

الهندسة المعمارية

# الفنا في المدن

تأليف المهندس الاستشاري  
محمد ماط خلوض

3



دار ثابس فارم  
للطباعة والنشر والتوزيع





**hiet-kfs.com**

## مقدمة

إن الغاية المرجوة من وضع المجلد الثالث في هذه الموسوعة والمتعلق ببنشآت وأبنية الفنادق، هي وضع الزملاء المهندسين المعماريين في أرجاء الوطن العربي الكبير، أمام صورة تصصيلية واضحة للتطور العالمي في مضمون بناء الفنادق، وكذلك تعريفهم بالمعماريين الذين أخرجوها للوجود فأضحت مشاريع قائمة عاملة تشهد بالبراعة والإتقان، ونتمنى أن يكون في عملنا هذا خطوة واضحة في الطريق الذي ألبينا على أنفسنا المضي في السير عليه رغم الصعوبات المتعددة.

المجلد الثالث في الموسوعة "الفنادق" جاء ليصب في تعمية النهضة الهندسية المتتامية في العالم العربي، خاصة بعد أن تحولت السياحة، في كثير من بلادنا العربية، إلى صناعة يعتمد عليها اقتصادياً ولها أسسها وقواعدها، والفندق هو أول ما يغذي هذه الصناعة، لذا حرصنا على أن تحرى هذه الموسوعة دراسة تصميم الفنادق دراسة متشعبة ودقيقة حتى بتفاصيلها، ليكون الوعي في تصميم الفنادق ثابت الأركان يحدده ويفرضه العلم الصحيح والمعرفة. لقد جندنا كافة خبراتنا واتصالاتنا وكامل معارفنا للإسهام في التقدم الهندسي المعماري في هذا المجلد لتزويد المكتبة العربية الهندسية ولمساعدة الزملاء المهندسين والدارسين وجميع العاملين في هذا الإطار بكل ما يحتاجونه حول صناعة الفنادق.

استعرضنا في المجلد الثالث "الفنادق" إضافة للتفاصيل الدقيقة والقياسات واحتياجات الفنادق وتوصيفها، العديد من مشروعات الفنادق من كافة أرجاء العالم.

وبعد، نرجو أن تكون قد أصبنا هدفنا القريب من هذا الكتاب، ونتمنى أن نوفق في الهدف البعيد في إصدار لواحق هذه الموسوعة، وإغناء المكتبة العربية بهذا العلم لتعود لسابق إيداعاتها واستحياء الجمال الفني الخالص واستفادته من ركام الجهل والتخلف، هذا هو هدفنا الذي نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في تحقيقه.

المهندس الاستشاري  
محمد ماجد خلوصي

## اشتراطات عامة

# الفنادق

المخصصة للنزلاء كصالة الإفطار التي تسع لـ 25 % من النزلاء، وصالة الطعام التي تسع لـ 50 % من النزلاء، ويجب أن يكون للمقهى والمطعم مدخل خاص.

الفندق هي المنشآت الإيرانية التي تبيع النوم وتقدم لنزلائها وعملائها وروادها الكثير من الخدمات المعيشية والترويحية.

### الموقع:

#### الصالات العامة:

تجمع الصالات العامة في كثير من الأحيان في طابق واحد وتفصل عن بعضها بقلاط خفيفة تسع بفتح هذه الصالات على بعضها لتشكيل صالة كبيرة للاحتفالات حين اللزوم. ومن الضروري في هذه الحالة تأمين مدخل خاص مع أماكن خلع ملابس ودورات مياه.

صالة الكافيتريا : في كثير من الأحيان تتوارد في الدور الأرضي. وفي بعض المدن الكبيرة لا تجري الفنادق إلا بعض الصالات البسيطة لتناول الإفطار والاستراحة، أما بالنسبة للصالات الأخرى كالملطعم فإن هذه الفنادق تعامل مع مطاعم تعمل لحسابها، وفي هذه الحالة يتم استئجار الطابق الأرضي كمخازن وصالات عرض... الخ.

وتتضمن فنادق المدن التي تحتوي على منابع المياه المعدنية صالات واسعة تشرف قدر الإمكان على الحدائق أو الحمامات.

أما فنادق الدرجة الممتازة فتشتمل أيضاً على صالات فسيحة لكنها أكثر خصوصية للجتماعات المغلقة.

وفي كثير من الأحيان تشمل فنادق المسافرين على صالة للإفطار وأخرى لطعام (الغذاء أو العشاء) وفي بعض الأحيان تحتوي على صالات أخرى، ويفصل لكل نزليل مساحة تراوح بين 1.5 - 4 م<sup>2</sup> في الصالات المشتركة أما بالنسبة لصالة الإفطار فيمكن اعتبار أن كل مكان يستخدم من 2 - 3 مرات وفقاً لنوع الفندق.

ينغير الموقع حسب طبيعة وأهمية الفندق حيث يختار قريباً من المطاعطات ومن مراكز الاتصال ومن المناطق ذات الأهمية التجارية أو التزفيهية، كما يتم اختياره في أحد الأحياء الهاوية غير المعرضة للأثربة والمشجرة بشكل جيد إذ أمكن بالإضافة إلى الساحات الفسيحة والأماكن الخاصة لانتظار السيارات.

يتعد الموقع قدر الإمكان عن أماكن المدارس والمصحات. ويلاحظ أن الفنادق لا تعطي ربحية جيدة إلا إذا زاد عدد غرفها عن مائة غرفة كحد أدنى.

### التجهيز:

توجه غرف النزلاء نحو الشرق أو الغرب أو الجنوب، أما المطبخ وصالات التخديم وغرف المستخدمين فتجه نحو الشمال.

### دخول السيارات:

يفضل تأمين حركة دخول السيارات حتى المدخل الرئيسي المغطى وإعطاء هذا الطريق العرض الكافي لحركة دخوها وخروجها.

### غرف النوم:

تبدأ غرف النوم من الطابق الأول وتشرف الغرف الكبيرة على الساحات أو الحدائق وتجه نحو الشرق أو الجنوب، أما الغرف القليلة العمق فتطل على حديقة داخلية.

### بها المدخل:

يشكل بها المدخل قلب الفندق، ويجب أن يسمح بالوصول إلى كافة عناصر الفندق، كما يجب أن تحتوي على السلام والمصاعد وركن الاستعلامات. ويبلغ طول كانون الاستعلام 2.5 متر لكل سرير وفي كثير من الأحيان يشكل بها حديقة مغطاة تجتمع حوله مختلف الصالات

## اشتراطات عامة

كما يوضع في غرفة النوم دولاب الملابس والبياضات والأحذية والملابس المسنحة وبعرض 50 سم على الأقل وعمق 60 سم ويمكن أن يصل العرض إلى مترا. كما توضع منضدة للاستخدام اليومي بأبعاد  $40 \times 40$  سم ومكتب بأبعاد  $1 \times 0.6$  م ومقعدان وأريكة ومنضدة للحقائب بأبعاد 50  $\times 80$  سم وبارتفاع 40 سم ويلاحظ ضرورة وجود مرآة.

ارتفاع الغرف لا يقل عن 2.8 م في الصالات المشتركة حيث يخصص لكل شخص مساحة لا تقل عن 3 م<sup>2</sup> وحجم من الهواء مقداره لا يقل عن 12 م<sup>3</sup> وفي غرف النوم الخاصة يخصص لكل شخص مساحة لا تقل عن 6.6 - 8 م<sup>2</sup> وحجم من الهواء لا يقل عن 20 م<sup>3</sup>. المساحة الكلية اللازمة للسرير تتراوح بين 35 - 40 م<sup>2</sup>. أما نسبة مساحات غرف النوم فتتراوح بين 50 - 60 %.

## الدولاب والسرير:

تم ترتيبها بشكل يسمح باستغلال جيد للمساحة كما تتدلى في بعض الأحيان مع طاولة الرينة ويوضع في المدخل دولاب حفظ الملابس.

## النوافذ:

يجب أن لا تقع على حور الغرفة إنما في الجوانب بحيث لا يكون رأس السرير في مواجهتها، ولا يوضع أي شيء أمامها حتى يمكن التزيل من فتحها والنظر إلى الخارج.

## التجهيزات:

يجب أن تكون بسيطة، صحيحة، ثابتة وقابلة للغسيل ويجب أن يوضع مفتاح إنارة عند رأس كل سرير، وأحياناً يضاف مفتاح للتحكم في إغلاق الباب، كما يوضع مفتاح للمرس ولهاتف بجانب كل سرير ويكون لسلك الهاتف الطول الكافي للتحرك به وبجانب طاولة المكتب. أما الأرضية فتكون من الخشب ومن الممكن تغطيتها بالملوكيت، أما أرضية الحمام فتغطى بالسيراميك.

## ترتيبات غرف النوم:

أبعاد السرير 1.95 م وأحياناً يمكن دمجه في الحافظ، أما في الغرف الصغيرة فيمكن استخدامه كأريكة.

## اشتراطات عامة

### الخدمات الأخرى:

- 1 - غرف العدادات وغرف توزيع جميع التوصيلات والورش.
- 2 - غرف الخدمة والنظافة: توضع غرفة نظافة بكل دور وبها درابن لحفظ أدوات التنظيف.
- 3 - غرف البياضات: وتكون عادة في الطابق الأخير أسفل السطح بجانب غرفة الكي ويجب أن تفتح مباشرة على الممر.

### الهرة:

يجب حساب تجديد الهواء في غرف الفندق من 1 - 5 مرات كل ساعة، أما في الصالات المزدحمة فإن حجم الهواء المتجدد يكون من 30 - 30 م لكل شخص وفي صالات الطعام يتم التجدد من 6 - 8 مرات كل ساعة وفي المطابخ من 6 - 10 مرات كل ساعة مع مراعاة وجود مراوح سحب فوق المراقد لتصريف الحرارة الناتجة عنها.

### مواد البناء:

تبني الفنادق من مواد غير قابلة للاحراق وتجهز بأدوات إطفاء الحرائق.

### السلام والأبواب:

تكون السلام عريضة بشكل كافٍ وتجهز بدرابزين مثبت بها كما توضع من الخارج بحيث تكون أكبر أو مساوية لعرض السلم، كما يجب ألا يقل عرض الأبواب عن 1 م وفتحها نحو الخارج.

### دورات المياه:

مبوتان ومرحاض واحد لكل من 80 - 100 رجل، و 3 مراحيض خصص لكل 100 سيدة.  
أما في الغرف فيخصص مرحاض واحد لكل 10 أسرة.

### المصاعد:

يخصص مصعد واحد لكل 150 سريراً.

### الثلاثجات:

تجهز للحوم والأسماك والدواجن ويجب أن تكون قرية من المطابخ وتتراوح درجة الحرارة فيها من -2 إلى 4 درجة.  
أما مكان تجهيز المثلجات: فيجب أن يكون قريباً من قسم المثلجات.

## قواعد وصف وتقدير الفنادق

**المبنى:**  
يجب أن يكون بكل من فتي الخامس والأربع نجوم مبني مستقل، أما بالنسبة للفنادق الثلاث الأخرى فيمكن أن تكون منطقة سياحية.

**الموقع:**  
يجب أن يكون بين ممتاز وجيد وفقاً لدرجة الفندق ولا يشرط أن يكون منطقة سياحية، فقد تكون المنطقة سياحية ولكنها لا تتناسب ودرجة الفندق كالممتازة مثلاً وحتى ينماح للوزارة دراسة كل موضع و مدى تتناسب ودرجة الفندق.

**مساحة الغرف:**  
أدرجت مساحة الغرف في كل فنادق من الفنادق بما يناسبها مع مراعاة الحد الأدنى للمساحة التي يوضع فيها السرير الواحد وهو 6 متر مربع وفقاً لتعليمات منظمة الصحة العالمية وما هو متبع عالمياً.

**الحمامات:**

يجب أن يكون طول المغطس بالفترة الممتازة 170 سم وفترة الأربع نجوم 160 سم أما بالنسبة للفنادق الأخرى فقد حددت نسبة الحمامات بالغرف بكل منها باعتباره الحد المقبول وأيضاً عدد حمامات الغرف المشتركة ودورات المياه.

### دورات المياه العامة:

يجب أن تكون في الطوابق التي بها صالات عامة بغية أن تكون الخدمات متكاملة في المكان الواحد.

### الصالونات والابهاء:

يجب أن تكون مساحتها مناسبة بالنسبة لعدد الغرف في المنشأة حتى ينماح للنزلاء التحرك بحرية وراحة داخل الفندق.

إن توفير الراحة وحسن الخدمة هما جناحاً العمل الفندقي ويقدر توافرها في أي منشأة فندقية بقدر إمكانية تحديد درجتها، ولما لا شك فيه أنه توجد مجموعة عوامل إذا اجتمعت ساعدت على توفير خدمات لتحقيق الراحة وحسن الخدمة ومن أبرز هذه العوامل ما يلي:

**أولاً:** موقع المنشأة قرابةً وبعداً من عوامل الجذب السياحي والمراكز المدنية والخدمات والمرافق العامة.

**ثانياً:** حجم المنشأة باعتباره سبيلاً لتحديد حجم وعدد المرافق العامة والخدمات التكميلية.

**ثالثاً:** مستوى التأثير باعتبار أن الفندق منشأة تبع التراث أساساً وفي نفس الوقت تقدم الكثير من الخدمات المعيشية والتزوية للنزلاء وغيرهم.

**رابعاً:** مستوى التجهيز باعتبار أن ما بالفندق من معدات وتجهيزات ينعكس بالضرورة على توفير مزيد من الراحة للعملاء مثل كفاءة الخدمة ومهارة التصنيع بالنسبة للأملاكولات والمشروبات.

**خامساً:** مستوى العمالة من حيث الكفاية والكفاءة.

بالإضافة إلى العوامل السابقة لا بد وأن يراعى عند تقييم الفندق اعتبارات أخرى مثل التباين في فترة التشغيل، فهناك فنادق تعمال طول العام وهناك فنادق ذات الطبيعة الموسمية.

كما لا بد وأن يراعى في وضع قواعد لتقدير الفندق حالياً وجود منشآت فندقية قائمة بالفعل ولها عاملوها الذين ارتسوا لها درجة معينة، وأنها قد تواجه مصاعب إذا خفضت أو زادت درجتها على أساس المعايير الموضوعية، خصوصاً إذا كانت تعاني نقصاً في معايير لا يمكن استكمالها، لذا لا بد من حصر مجموعة هذه الفنادق وتحديد وضع معين لها عند إعادة النظر في التقييم على أساس المعايير الجديدة.

وقد روعي في معايير التقييم وضع قواعد تكفل عنصرين:-

**أولاً:** الأساسيات التي تتصل مباشرة بالراحة وحسن الخدمة.

**ثانياً:** أن تكون المعايير هي الحد الأدنى الذي لا يجوز التزول عنه مع ترك مجال الريادة عليه.

وقد أخيرت تلك المعايير باعتبار أنها تمثل الحد الأدنى المطلوب في المنشآت الفندقية خاصة في فنادق ذات الخامس والأربع نجوم وإن تناقصت في الفنادق الأخرى وفقاً لدرجة وأهمية وجود كل بند من تلك البنود في كل فنادق من تلك الفنادق.

## قواعد وصف وتقدير الفنادق

### ثلاثات الغرف:

يجب توافرها بفتحي الخامس والأربع نجوم فقط.

### الراديو والموسيقى الداخلية:

يجب توافرها بفتحي الخامس والأربع نجوم والثلاث نجوم وأن تكون بجوار سرير النزيل ليتحكم في التشغيل.

### مدير الفندق:

يجب أن توافر في الخبرة بإدارة المنشآت الفندقية وأن يتقن اللغات الأجنبية.

### خدمة السكرتارية:

يفضل توافرها بفتحي الخامس والأربع نجوم وفقاً لظروف الفندق وما إذا كان مركزاً لرجال الأعمال أم فندقاً في مصيف أو مشتى.

### الحلاطات:

يجب توافر صالون مزين للرجال. و محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والمجالس والصحف ومعدات التصوير، وأيضاً وجود مكتب للخدمات السياحية وذلك في كل من فتحي الخامس والأربع نجوم.

### قاعة طعام واستراحة للعاملين:

يجب توافرها بكل من فتحي الخامس والأربع نجوم ويفضل توافرها بالنسبة لفتحة الثلاث نجوم باعتبار حجم العمالة في كل من تلك الفنادق وضرورة تخصيص مكان ليتناولوا وجباتهم أثناء فترات عملهم.

### الأثاث والمفروشات:

يجب أن يكون مناسباً حسب درجة الفندق حتى يباح لكل فندق أن يقدم النوعية الأفضل.

### صالات الحفلات:

يجب توافر أكثر من صالة للحفلات وأخرى للمؤتمرات بالنسبة للفنادق ذات الخامس والأربع نجوم أما بالنسبة للفنادق الأخرى فلا يشترط توافرها فقد تمثل عبئاً على المنشآة.

### صالات الطعام:

يجب توافرها في جميع الفنادق وإن حددت مساحتها في المراصفات بمساحة محددة لكل فنقة بالنسبة لعدد الغرف.

### الإتصالات:

يجب توافرها في جميع الغرف بالنسبة للفنادق الثلاث الأولى وعلى أن يكون في فتحي الخامس والأربع نجوم للاتصال الداخلي والخارجي المباشر، أما فتحة الثلاث نجوم فيكون الاتصال الخارجي عن طريق خط السويسريش أما بالنسبة لفتحة بجمتين فيشترط أن تكون النسبة بالغرف 75% وفي فتحة النجمة الواحدة 25% بالغرف.

### خدمة التلكس والفاكس والبرق:

يجب توافرها بفتحي الخامس والأربع نجوم، ويفضل وجودها في فتحة الثلاث نجوم على أساس أن معظم زلقاء تلك الفنادق من رجال الأعمال الذين يفضلون هذا النوع من الخدمة السريعة. كما أن سياحة رجال الأعمال أصبحت هي الطابع المميز للسياحة حالياً.

### الكافيريا:

يجب توافرها بفتحات الفنادق الثلاث الأولى، وأن تستمر الخدمة بكل من فتحي الخامس والأربع نجوم لمدة 24 ساعة وفتحة الثلاث نجوم لمدة 16 ساعة، أما الفنادق الأخرى فيترك للنظام الداخلي للفندق إقرار وجودها ومدة الخدمة بها.

### أجهزة التلفزيون:

يجب توافرها بجميع الغرف للفنادق الثلاث الأولى.

## قواعد وصف وتقدير الفنادق

### الوقاية من الحرائق:

يجب توافر وسائلها في جميع الفنادق وفقاً للاشتراطات العامة التي تحددها إدارة المطافيء بوزارة الداخلية في الدول.

### الخدمة الطبية:

يشترط وجود إسعافات أولية بجميع الفنادق مع وجوب توافر الخدمة الطبية داخل الفندق بكل من فنيي الحمس والأربعين نحوم وإمكانية توافرها بالنسبة لل芬ادق الأخرى كاستدعاء طبيب أو الإسعاف.

### حفظ الحقائب:

يجب قيام الفنادق بتسهيلات ترك الحقائب وحفظها بجميع فنادق حيث يمثل نوعاً من الامتنان التزيل على حفظ متاعه.

### خدمة الغرف:

يجب توافرها لتقديم المأكولات والمشروبات لمدة 24 ساعة يومياً بفنادق الخمس والأربعين نحوم. أما بالنسبة لـ芬ادق الأخرى فيفضل وجودها كما يجب مراعاة ما يلي:

- 1- لا بد وأن تكون أبواب غرف النوم مرقمة ولها علامات مميزة وأ يكون لكل باب مفتاح خاص به.
- 2- يراعي وضع نظام يكفل الحماية من الحشرات بالغرف وجميع المراقد والمطابخ.

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## أولاً: فئة الخمس نجوم \*\*\*\*

النقط	المواصفات	البيان
1	مبني مستقل	المبنى
2	موقع منازل	الموقع
3	مدخل رئيسي للنزلاء ومدخل للحقائب ومدخل للعاملين والبضائع.	المدخل
4	صالة استقبال بها خدمة 24 ساعة	الاستقبال
5	يلزم توافر أكثر من صالة متعددة الأغراض	صالات الحفلات
6	مصاعد في حالة وجود أكثر من طابقين ويجب وجود مصاعد مستقلة للنزلاء وأخرى للخدمة.	المصاعد
7	مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة.	مياه الساخنة
8	حمام كامل لوكرن في جميع الغرف بانيو طوله 1.70 م.	حمامات الغرف
9	ستارة حول البانيو مرآة ورف فوق جوبي الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطة حمام - فوطة يد - منشفة للأرجل - ورق تواليت - ورق مناديل - طفافية سجائر - علامة للفوطة	مساحة الحمامات
10	شاغة ملابس - ماكينة حلاقة - عبوة صغيرة شامبو - سلة مهملات - فيشة كهرباء 220/110 فولت.	راديو وموسيقى داخلية في جميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها التزيل.
11	مساحة الحمامات	راديو والموسيقى الداخلية
12	راديو وموسيقى داخلية في جميع الغرف للاتصال الداخلي والخارجي المباشر وتمهيلات تليفونية في الأماكن العامة.	تليفونات الغرف
13	يلزم خدمة التلكس والبرق.	خدمة التلكس والبرق
14	تكييف هواء مركزي في جميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة.	تكييف الهواء
15	تليفزيون ملون في جميع الغرف	أجهزة التلفزيونات
16	لا تقل عن 50 غرفة	عدد الغرف
17	14 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 16 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام وال بلاكت).	مساحة الغرف
18	مساحة 3.25 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	مساحة الصالونات والأبهاء
19	في الطوابق التي بها صالات عامة (رجال - سيدات)	دورات مياه عامة
20	يستحسن وجوده	حمام السباحة
21	يستحسن وجودها	صالات احتفالات
22	يلزم وجود صالات الطعام في حدود 2.25 متر مربع نصيب الغرفة الواحدة	صالات الطعام
23	يلزم توافر خدمة البريد واستبدال العملة	خدمة البريد واستبدال العملة
24	يلزم توافر جميع الاحتياطيات الفنية لضمان العزل التام	توفير الراحة من الضوضاء
25	توفير خدمة الغرف 24 ساعة يومياً	خدمة الغرف
26	يلزم وجود كافيتريا بها خدمة 24 ساعة يومياً	الكافيتيريا
27	يلزم وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	ثلاجات الغرف
	يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المخاطبة العامة	استدعاء النزلاء

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## أولاً: فئة الخمس نجوم

النوع	النوع
28 - موقف السيارات	يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات
29 - الحلات	صالون حلاقة (رجال) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف والمجلات ويعتمد تصوير مكتب للخدمات السياحية.
30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين	يلزم وجود قاعة طعام واستراحة للعاملين.
31 - الأثاث والمفروشات	أثاث ومفروشات تناسب ودرجة الفندق
32 - الوقاية من الحرائق	لا بد من وجود جهاز إنذار من الحريق وعدد كاف من الأجهزة موزعة في الأماكن العامة وأماكن الخدمة وسلام كافية للهروب
33 - الخدمة الطيبة	يلزم توافر الخدمة الطيبة العاجلة
34 - خدمة الغسيل والكي	يلزم توافر خدمة الغسيل والكي
35 - حفظ الحقائب	تسهيلات ترك الحقائب والمناع
36 - المزائج	يلزم وجود صناديق مستقلة بمنزلة مصصفحة لإيداع الأشياء الثمينة
37 - التوافد	ستائر سميكة مزدوجة على التوافد لحجب ضوء الشمس
38 - غرف النوم	سرير مفرد 100 × 200 سم - سرير لشخصين 140 × 200 سم كوميديون لكل سرير - تسرير عرايا بادرأج - تراييرة للافطار - تراييرة مكتب - دولاب للملابس على هيئة بلاكوار داخل المخاطب أرضية الغرف مفروشة جيئها بالموكيت أو الشجاد - حامل للحقائب - كرسي عادي وكرسي فور لكز نزيل - مرآة خايط بالغرفة لا تقل عن 120 سم ارتفاع - أدوات كاتية - أدوات تخياطة - 2 أسلة بهملايات لاتحة بالخدمات والمواعيد - طفليات سجائر وكبريت.
39 - الأدوات الكهربائية	إنارة بمحاتيح منفصلة للستقق والحووض وبجانب السرير لكل نزيل - مصباح للقراءة بجوار كرسيي ذراعين ومصباح بجوار المضدة المخصصة للكتابة.
40 - سونا وصالة جنزيوم	كما يلزم توافر مولد كهربائي خاص بالفندق يعمل تلقائياً عند انقطاع التيار الكهربائي
41 - خدمة السكرتارية	يستحسن وجودهما.

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## ثانياً: فئة الأربع نجوم \*\*\*

البنية	المواصفات	ثانياً: فئة الأربعة نجوم
1 - المبنى	مبني مستقل	
2 - الموقع	موقع جيد جداً	
3 - المدخل	مدخل رئيسي للنزلاء ومدخل للعاملين والبضائع	
4 - الاستقبال	صالة استقبال بها خدمة 24 ساعة.	
5 - صالات الحفلات	يلزم توافر أكثر من صالة متعددة الأغراض	
6 - المصاعد	مصاعد في حالة وجود أكثر من طابقين للنزلاء وأخرى للخدمة	
7 - المياه الساخنة	مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	
8 - حمامات الغرف	حمام كامل لوكيشن في جميع الغرف ومحفظس طوله 1.60 م - ستارة حول المغطس - مرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطة حمام - فوطة يد - منشفة للأرجل - ورق تواليت - ورق مناديل - طفافية سجائر - علامة للفوترة - شاشة ملابس - سلة مهملات - فيشة كهرباء 110/220 فولت	
9 - مساحة الحمامات	مساحة الحمام في حدود 4.5 م <sup>2</sup>	
10 - الراديو والموسيقى الداخلية	راديو وموسيقى داخلية في جميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها التزيلن	
11 - تليفونات الغرف	تليفونات في جميع الغرف للاتصال الداخلي والخارجي المباشر وتسهيلات تليفونية في الأماكن العامة	
12 - خدمة التلكس والبرق	يلزم خدمة التلكس والبرق	
13 - تكيف الهواء	تكييف هواء مركزي في جميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة	
14 - أجهزة التليفزيونات	تليفزيون ملون في جميع الغرف	
15 - عدد الغرف	لا تقل عن 50 غرفة	
16 - مساحة الغرف	12 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 16 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكت)	
17 - مساحة الصالونات والأبهاء	مساحة 2.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	
18 - دورات مياه عامة	في الطوابق التي بها صالات عامة (رجال - سيدات)	
19 - حمام السباحة	من المستحسن توافرها	
20 - صالة احتفالات	يستحسن وجودها	
21 - صالات الطعام	يلزم وجود صالات الطعام في حدود 3 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	
22 - خدمة البريد واستبدال العملة	يلزم توافر خدمة البريد ويلزم توافر استبدال العملة	
23 - توفير الراحة من الضوضاء	توافر جميع الاحتياطيات الفنية لضمان العزل التام	
24 - خدمة الغرف	توافر خدمة الغرف 24 ساعة يومياً	
25 - الكافيتيريا	يلزم وجود كافيتيريا بها خدمة 16 ساعة	
26 - ثلاجات الغرف	يلزم وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	
27 - استدعاء النزلاء	يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المخاطبة العامة	
28 - موقف السيارات	يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	

الفنادق

اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

ثانية: فئة الأربع نجوم \*\*\*

المواصفات	البنود
صالون حلقة (رجال) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف والمخالب التصوير - مكتب للخدمات السياحية يلزم وجود قاعة طعام واستراحة للعاملين أثاث ومفروشات تناسب ودرجة الفندق لا يد من وجود جهاز إنذار من الحريق وعدد كاف من الأجهزة موزعة في الأماكن العامة الخدمة وسلام كافية للهروب يلزم توافر الخدمة الطبية العاجلة يلزم توافر خدمة الغسيل والكى تسهيلات ترك الحقائب والمتاع	29- الحالات 30- قاعة طعام واستراحة للعاملين 31- الأثاث والمفروشات 32- الوقاية من الحريق 33- الخدمة الطبية 34- خدمة الغسيل والكى 35- حفظ الحقائب 36- المزائل 37- الراوفان 38- غرف النوم
من المستحسن وجود صناديق مستقلة مصفحة لإيداع الأشياء الثمينة ستائر بيكة مزدوجة على التوائف لتجنيد ضوء الشمس سرير مفرد $0.90 \times 1.95$ م - سرير لشخصين $1.30 \times 1.95$ م - كومودينو بجانب كل ترايزة دولاب ملابس - كرسي عادي لكل نريل - قطعة صغيرة من السجاد بجانب كل للمهملات - طفابة سجاير	39- الأدوات الكهربائية 40- سونا وصالات جمنزيوم 41- خدمة السكرتارية
مفاتيح منفصلة للسلف مع إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي توجد	

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## ثالث: فئة الثالثة نجوم \*\*\*

الموافقات	
مبني مستقل أو جزء من مبني له مدخل خاص	1- المبني
موقع جيد	2- الموقع
مدخل للنزلاء والحقائب ومدخل للعاملين والبضائع	3- المدخل
صالات استقبال بها خدمة 24 ساعة	4- الاستقبال
يستحسن توافر صالة متعددة الأغراض	5- صالات الحفلات
مصاعد للنزلاء إذا كان هناك أكثر من طابقين ويستحسن وجود آخر للخدمة	6- المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	7- المياه الساخنة
75% على الأقل من الغرف بها حمام (مقط疏 أو حمام قدم) - مرحاض حمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورة مياه عامة لكل 5 غرف بدون حمام بعد أدنى 2 لكل طابق - ستارة حول المقط疏 - مرآة ورف فوق حوض العسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطة حمام - فوطة يد - ورق توايليت - طفافية سجائر في علاقة للغوطة - شاشة ملابس - ماكينة حلاقة - عبوة صغيرة شامبو - سلة مهملات - فتحة كهرباء 110/220 فولت.	8- حمامات الغرف
مساحة الحمام في حدود 4 م <sup>2</sup>	9- مساحة الحمامات
راديو وموسيقى داخلية في جميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها التزيل	10- الراديو والموسيقى الداخلية
تليفونات في جميع الغرف داخلي على خطوط وتسهيلات تليفونية في الأماكن العامة	11- تليفونات الغرف
يستحسن توافر خدمة التلسكس والبرق	12- خدمة التلسكس والبرق
تكييف هواء مركزي في جميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة	13- تكييف الهواء
تلفزيون في جميع الغرف	14- أجهزة التلزيونات
10 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكت)	15- مساحة الغرف
مساحة 3.25 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	16- مساحة الصالات والأباء
لا تقل عن 30 غرفة	17- عدد الغرف
في الطوابق التي بها صالات عامة (رجال - سيدات)	18- دورات مياه عامة
من المستحسن توافر حمام سباحة	19- حمام السباحة
يستحسن توافرها	20- صالة احتفالات
يجب توافر صالة طعام في حدود 1.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	21- صالات الطعام
يلزم توافر خدمة البريد وبلزم توافر استبدال العملة	22- خدمة البريد واستبدال العملة
يلزم توافر ضمانات العزل الكافي	23- توفير الراحة من الضوضاء
يستحسن خدمة الغرف	24- خدمة الغرف
يلزم وجود كافيتريا تستمر الخدمة بها 16 ساعة	25- الكافيتريا
يستحسن وجود ثلاثة صغيرات في جميع الغرف	26- ثلاجات الغرف
يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المخاطبة العامة	27- استدعاء النزلاء
يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28- موقف السيارات

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## ثالثاً: فئة الثلاث نجوم \*\*\*

النوع	النوع	النوع	النوع
29 - الحالات	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين	31 - الأثاث والمفروشات	32 - الوقاية من الحريق
33 - الخدمة الطيبة	34 - خدمة الغسيل والكى	35 - حفظ الحفائط	36 - الخزائن
37 - التوافد	38 - غرف النوم	39 - الأدوات الكهربائية	40 - سونا وصالات جمنزيروم
41 - خدمة السكرتارية			

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## رابعاً: فئة النجمتين \*\*

النحو	المواصفات	النحو
1- المبنى	مبني مستقل أو جزء من مبني له مدخل خاص	
2- الموقع	موقع جيد	
3- المدخل	مدخل مشترك للنزلاء والحقائب والعاملين والبضائع	
4- الاستقبال	يلزم وجود صالة استقبال	
5- صالات الحفلات	يستحسن توافر صالة متعددة الأغراض	
6- المصاعد	مصاعد في حالة وجود أكثر من ثلاثة طوابق	
7- المياه الساخنة	مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	
8- حمامات الغرف	50% على الأقل من الغرف بها حمام (مغطى أو حمام قدم) - مرحاض - حمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورات مياه عامة لكل 5 غرف بدون حمام بعد أدنى 2 لكل طابق - جوش للاغتسال يباعي الغرف ستارة حول المغطس - مرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - فوطة وجه - فوطة يد لكل نزيل - ورق تواليت - علاقة للفوطة - شماعة ملابس - فرشة كهرباء 220/110 فولت.	
9- مساحة الحمامات	مساحة الحمام في حدود 3 م <sup>2</sup>	
10- الراديو والموسيقى الداخلية	يستحسن توافر راديو وموسيقى داخلية بالغرف	
11- تليفونات الغرف	75% من الغرف بتليفون - كابينة تليفون بالصالة أو بالقرب منها	
12- خدمة التلبيس والبرق	يستحسن توافر خدمة التلبيس والبرق	
13- تكييف الهواء	إمكانية توفير التدفئة والتهوية	
14- أجهزة التليفزيونات	يستحسن توافر أجهزة التليفزيون بالغرف	
15- مساحة الغرف	9 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكتار)	
16- عدد الغرف	لا تقل عن 35 غرفة	
17- مساحة الصالونات والأبهاء	مساحة 1.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	
18- دورات مياه عامة	يلزم توافر دورات مياه عامة للزائرين	
19- حمام السباحة	يستحسن توافره	
20- صالة احتفالات	يستحسن توافرها	
21- صالات الطعام	يلزم وجود صالة طعام في حدود 1.5 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	
22- خدمة البريد واستبدال العملة	يلزم توافر خدمة البريد ويستحسن استبدال العملة	
23- توفير الراحة من الضوضاء	مستوى عزل جيد	
24- خدمة الغرف	يستحسن توافر خدمة الغرف	
25- الكافيتريا	يستحسن وجود كافيتريا	
26- ثلاجات الغرف	يستحسن وجود ثلاثة صغيرات في جميع الغرف	
27- استدعاء النزلاء	يستحسن وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء	
28- موقف السيارات	يستحسن وجود مكان مناسب لاتظار السيارات	

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### رابعاً: فئة النجمتين \*\*

المواعيفات	البنود
يستحسن توافر صالون حلقة ( رجالى ) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف ومعدات التصوير - مكتب للخدمات السياحية.	29 - محلات
يستحسن توافرها	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تناسب ودرجة الفندق	31 - الأثاث والمنوفات
يلزم توافر الرقاية من الطريق طبقاً للاشتراطات العامة	32 - الوقاية من الحرائق
يلزم توافر الإسعافات الأولية ويشتحسن توافر الخدمة الطبية العاجلة	33 - الخدمة الطبية
يشتحسن توافر خدمة الغسيل والكى	34 - خدمة الغسيل والكى
تسهيلات ترك المقايب والماتع	35 - حفظ المقادير
من المستحسن وجود صناديق مستقلة بجزئين لإيداع الأشياء الثمينة	36 - الخزائن
ستائر سميكة مزدوجة على التوافر لسحب الضوء	37 - التوافر
سرير مفرد 90 × 195 سم - سرير لشخصين 130 × 195 سم كوميديتو بجانب كل	38 - غرف النوم
ترايزة دولاب ملابس - كرسي عادي لكل نزيل - قطعة صغيرة من السجاد أو المركب يحيى	39 - الأدوات الكهربائية
سرير - سلة مهملات - طفاعة سجائر.	40 - سونا وصالات جمنزيوم
مفاتيح متخصصة للستقفل - إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع البخار الكهربائي.	41 - خدمة السكرتارية
يشتحسن وجودها	
يشتحسن توافرها	

# اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## خامساً: فئة النجمة الواحدة \*

البيان	المواصفات	بيان
1- المبنى	مبنى مستقل أو جزء من مبنى له مدخل خاص	موقع جيد
2- الموقع	مدخل مشترك للنزلاء والحقائب والعاملين والضياع	يلزم وجود صالة استقبال
3- المدخل	يتحسن توافر صالة متعددة الأغراض	مصاعد في حالة وجود أكثر من أربعة طوابق
4- الاستقبال	مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	25% على الأقل من الغرف بها حمام ومرحاض - وحمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورة مياه
5- صالات الحفلات	ملابس - ورق تواليت - صابون حمام - فيشة كهرباء .	عامة لكل 5 غرف بدون حمام بعد أدني 2 لكل طابق - حوض للاغتسال بباقي الغرف - ومرآة ورق فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - فوطة وجه - فوطة يد لكل نزيل - علاقة للفوطة - شماعة
6- المصاعد	مساحة الحمام في حدود 2.5 م <sup>2</sup>	مساحة الحمام في حدود 2.5 م <sup>2</sup>
7- المياه الساخنة	يستحسن توافر راديو وموسيقى داخلية بالغرف	يستحسن توافرها 25% من الغرف بتليفون داخلي - كابينة تليفون في الصالة أو بالقرب منها
8- حمامات الغرف	إمكانية توفير التدفئة والتهوية	إمكانية توافرها
9- مساحة الحمامات	9 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام وال بلاكتار)	لا تقل عن 20 غرفة
10- الراديو والموسيقى الداخلية	مساحة 1 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	يلزم توافر دورات مياه عامة للزائرين
11- تليفونات الغرف	يستحسن توافرها	يستحسن توافرها
12- خدمة التلكس والبرق	يلزم وجود صالة طعام في حدود 1 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	يلزم توافر خدمة البريد ويتحسن توافر استبدال العملة
13- تكييف الهواء	مستوى عزل جيد	مستوى عزل جيد
14- أجهزة التليفزيونات	يستحسن توافر خدمة الغرف	يستحسن وجود وحدة خدمة الغرف
15- مساحة الغرف	يستحسن وجودها	يستحسن وجودها
16- عدد الغرف	يستحسن وجودها	يستحسن وجودها
17- مساحة الصالونات والأبهاء	يستحسن وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء	يستحسن وجود مكان مناسب لانتظار السيارات
18- دورات مياه عامة	يستحسن توافر صالون حلقة - محلات للهدايا - مكتب للخدمات السياحية	يستحسن توافر صالون حلقة - محلات للهدايا - مكتب للخدمات السياحية
19- حمام السباحة		
20- صالة احتفالات		
21- صالات الطعام		
22- خدمة البريد واستبدال العملة		
23- توفير الراحة من الضوضاء		
24- خدمة الغرف		
25- الكاكيتريا		
26- ثلاجات الغرف		
27- استدعاء النزلاء		
28- موقف السيارات		
29- الحلات		

### اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## خامساً: فئة النجمة الواحدة \*

المواصف ات	البند
يستحسن توافرها	30- قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تناسب ودرجة الفندق	31- الأثاث والمفروشات
يلزم توافر الرفقاء من الخزق طبقاً للاشتراطات العامة	32- الوقاية من الحريق
يلزم توافر الإسعافات الأولية ويستحسن توافر الخدمة الطبية العاجلة	33- الخدمة الطبية
يستحسن توافرها	34- خدمة الغسيل والكي
تسهيلات ترك الحقائب والملاع	35- حفظ الحقائب
من المستحسن وجود صناديق مستقلة بغرائب لإيداع الأشياء الثمينة	36- الخزائن
سلاير تبكرة مزدوجة على التوازن لتحجيم الضوء	37- التوازن
سرير مفرد $90 \times 195$ سم - سرير لشخصين $130 \times 195$ سم كوميديبو بجانب كل	38- غرف النوم
تزانيرة - دولاب ملابس - مرآة - كرسي عادي لكل نزيل - قطعة صغيرة من التيجان	39- الأدوات الكهربائية
جانب كل سرير - سلة مهملات - طفافية سجائر.	40- سونا وصالات جنزيروم
مفاحت متنفصلة للسلف - إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي.	41- خدمة السكرتارية
يستحسن وجودهما	
يستحسن توافرها	

## توصيف وتقدير قوى الإجازات الشاطئية

## تصنيف وتقدير قرى الإجازات الشاطئية

بيان العناصر		العامل التخطيطية:	
3 نجوم	4 نجوم	5 نجوم	1 الموقع
20.000 م <sup>2</sup>	37.500 م <sup>2</sup>	60.000 م <sup>2</sup>	2 أقل مساحة
% 20	% 15	% 12	3 أقصى نسبة للمساحة التي تشغله المباني المسقوفة الثانية إلى مساحة الموقع
م <sup>2</sup> 100	م <sup>2</sup> 150	م <sup>2</sup> 200	4 أقل مساحة مواجهة لموقع البحر
م 200	م 250	م 300	5 أقل عرض عمودي على البحر
م 30	م 40	م 50	6 أقل عرض للشاطئ عمودي على البحر
4	3	2	7 أقصى عدد للمقيمين والزائرين على المتر الطولي من واجهة الشاطئ
م <sup>2</sup> 100	م <sup>2</sup> 120	م <sup>2</sup> 150	8 أقصى كثافة إيوائية للنزلاء (أقل نصيب لكل نزيل من سطح أرض الموقع)
م <sup>2</sup> 12	م <sup>2</sup> 15 للغرفة	م <sup>2</sup> 20 للغرفة	9 أدنى كثافة إيوائية للسيارات الخاصة (نسبة عدد السيارات إلى الغرف)
5 : 2	2 : 1	3 : 2	2 عوامل التصميم المعماري:
م <sup>2</sup> 15	م <sup>2</sup> 18	م <sup>2</sup> 20	3-3 الارتفاع
2.40	2.40	2.40	4 مقاس السرير المزدوج (لا يسمح سرير مبني)
200 × 140 سم	200 × 150 سم	200 × 160 سم	5 مقاس السرير المفرد
200 × 90 سم	200 × 100 سم	200 × 100 سم	6 دولاب ملابس
60 × 80 سم	60 × 100 سم	60 × 150 سم	7 عدد كراسي مساند
2	1	2	8 عدد كراسي بدون مساند
1	1	2	9 مناضد وسط
2	2	1	10 حامل حفاف
1	1	2	11 كمودينو
	30 × 100 سم	40 × 120 سم	12 ترسيجية بمرآة
1		1	13 مقاس مرآة حائط
1		2	14 مكتب
			15 سلات قمامنة

## الفنادق

## توصيف وتقدير قرر الإجازات الشاطئية

## تصنيف وتقييم قوى الإجازات الشاطئية

بيان العناصر		5 نجوم	4 نجوم	3 نجوم
16	أدوات كافية - أدوات عيادة - لائحة خدمات مواعيد - طفافية سجائر - كريست - شمع - ترس	7	5	3
17	الإضاءة في الغرفة أقل عدد من نوعيات وحدات الإضاءة	مدخل + 2 سرير + ترسخة + أباجرة	لازم	لازم
18	تليفون داخلي	يستلزم	لازم	لازم
19	تليفون خارجي للغرف	لازم	لازم	لازم
20	تليفون الأماكن العامة	لازم	لازم	لازم
3	العوامل الإنسانية:	45	40	1.4
1	أقل عزل صوتي			
2	أقل عزل حراري وات / م			
4	العوامل الميكانيكية والكهربائية:			
1	أقل طاقة كهربائية لغرفة النوم ك / وات			
2	أقل كمية مياه للشرب			
3	أقل بعد لوحدة معالجة الصرف الصحي عن البحر			
4	أقل بعد لوحدة معالجة الصرف عن أقرب وحدة إيوائية			
5	أسلوب التخلص من المخلفات			
6	النكس			
5	عوامل الخدمة الفندقية:			
1	خدمة البريد			
2	خدمة مصرافية			
3	استدعاء التزلا			
4	الملات			
5	ثلاثاجات صغيرة بالغرف			
6	تلفزيون			
7	فيديو			
8	إذاعة داخلية			

## توصيف وتقدير قوى الإجازات الشاطئية

النادق

### توصيف وتقدير قوى الإجازات الشاطئية

بيان العناصر	5 نجoms	4 نجoms	3 نجوم
9- تكيف مواء	إمكانية توفير التكيف بالغرف مع التحكم فيه بدرجة حرارة من 25-18 درجة مئوية بالنسبة للمبني الرئيسي والخدمات وتكييف مركزي	توفر تكيف مركزي في مبني الخدمات فقط	
10- أقل مستوى تشطيب للأرضيات	تناسب مع طبيعة المنطقة سيراميك أرضية أو بلاط فاخر ومحفظ بالسجاد	بلاط موزاييك وقطع من السجاد	دهانات زيت ثقيلة
11- أقل مستوى لتشطيب الجوانب	لوكس ستائر سميكة مزدوجة على التوافد لحجب الضوء	دهانات زيت ثقيلة	
12- التوافد	ممتاز	جيد	3.6 م <sup>2</sup> - 220 سم لازم 80 × 80 سم مطلي صفي حيد
6- حمامات الغرف:	5	4	220 سم لازم 80 × 80 سم مطلي صفي حيد
1- أقل مساحة	لام	لام	لام
2- الارتفاع	لام	لام	لام
3- توفير المياه الساخنة	لام	لام	لام
4- الحمام بالدش	لام	لام	لام
5- حوض غسيل أيدي ومرآة ورف	لام	لام	لام
6- المرحاض	لام	لام	لام
7- اكسسوارات الحمامات مكمل ذاتياً	لام	لام	لام
8- تبديلية	لام	لام	لام
9- أقل عدد من علاقات الملابس	لام	لام	لام
10- وحدة إضاءة فوق الحوض	لام	لام	لام
11- وحدة إضاءة فوق السقف	لام	لام	لام
12- فيشة كهرباء للحلاقة	لام	لام	لام
13- أقل عدد من البشاكير والقوط	لام	لام	لام
14- مستلزمات حمامات الغرف	لام	لام	لام
15- حمام سباحة	صابون - شامبو حام شعر - ورق توليت - ورق مناديل - غطاء الرأس	ما عدا غطاء الرأس	صابون - ورق توليت فقط
7- صالات الطعام والشراب	يلزم توافره مطعم رئيسي - مطعم متخصص - كافيتريا 24 ساعة - كافيتريا - حمام السباحة	مطعم رئيسي - كافيتريا 24 ساعة	يتحسن مطعم رئيسي - كافيتريا 24 ساعة

## توضيف وتقييم قوى الإجازات الشاطئية

### توضيف وتقييم قوى الإجازات الشاطئية

بيان العاشر	بيان العاشر	بيان العاشر	بيان العاشر	بيان العاشر
1 - أقل مساحة لصالات الطعام	2 - توفير دورات مياه للمطعم الرئيسي	3 - صالات استقبال (أقل مساحة لصالات الاستقبال بالنسبة للغرفة الواحدة)	4 - دورات مياه عامة	5 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
6 - الوقاية من الحرائق	7 - الخدمة الطيبة	8 - خدمة الغسيل والكى	9 - حفظ الحقائب يستحسن توفير مكان لترك الحقائب والماتع	10 - الحزائن
8 - الأنشطة الترفيهية:	يلزم توفير الأماكن والتجهيزات والمعدات الالزمة لممارسة النشاط الترفيهي سواء للنزلاء المقيمين أو العابرين - مرسى أو رف للمراكب - مركز للرياضات - مركز للرياضات البحرية - مركز غوص - نادي رياضي - مسرح مكشوف صالة متعددة الأغراض - ملاعب تنس - مضمار ركوب ملعب ميني جولف - ملعب أطفال غير مغطى - صالة تليفزيون وفيديو - مكتبة ثقافية - نادي صحي - بلياردو - رماية ... الخ	يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها
3 - إيداع الأمانات	إيداع الأمانات فقط	يلزم وجود صناديق مستقلة لخواص - إيداعات للأمانات	يلزم توافرها	يلزم توافرها
40	توفر	توفر	% 80	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة
من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	% 60	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	80	
3	4 نجوم	5 نجوم	2.5 م <sup>2</sup> للغرفة	2.25 م <sup>2</sup> للغرفة
لا	لازم	لازم	لاز	لاز
.60	0.80 م <sup>3</sup>		1.00 م <sup>3</sup>	2.25 م <sup>3</sup> للغرفة
لا	لازم	لازم	لازم	لازم
يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة مناسبة	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة
حسب اشتراطات الدفاع المدني والحرائق	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحرائق	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحرائق	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحرائق	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحرائق
يلزم توفر عيادة طيبة متکاملة بالنسبة للإسعافات	يلزم توفر عيادة طيبة متکاملة بالنسبة للإسعافات	يلزم توفر عيادة طيبة متکاملة بالنسبة للإسعافات	يلزم توفر عيادة طيبة متکاملة بالنسبة للإسعافات	يلزم توفر عيادة طيبة متکاملة بالنسبة للإسعافات
يلزم توافر زائر	يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها
يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها	يلزم توافرها
إيداع الأمانات	إيداع الأمانات فقط	إيداع الأمانات فقط	إيداع الأمانات فقط	إيداع الأمانات فقط
40	توفر	توفر	80	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة
من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	% 60	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	80	
3	4 نجوم	5 نجoms	2.5 م <sup>2</sup> للغرفة	2.25 م <sup>2</sup> للغرفة
لا	لازم	لازم	لاز	لاز
.60	0.80 م <sup>3</sup>		1.00 م <sup>3</sup>	2.25 م <sup>3</sup> للغرفة

## الفنادق مواصفات المخيّمات

## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	نجمة واحدة	نجمتان	3 نجوم	الموقع
1	من الضروري أن تكون أرض الموقع في غالبيتها العظمى مستوية ومن تربة قابلة لتصريف مياه الأمطار أو بها من الوسائل ما يجعلها قادرة على ذلك	يلزم	يلزم	يلزم أن تكون الأرض مستوية وبها من الوسائل الصناعية ما يجعلها قادرة على تصريف مياه الأمطار	على ذلك
2	يجب أن تكون المنطقة المحيطة بالموقع نظيفة البيئة صحيًا ولا يوجد بينها ما يضر بالصحة العامة	يلزم	يلزم	يلزم	المنطقة المحيطة بالموقع
3	يجب إلا تأثر المنطقة جالياً بوجود المخيم يجب حماية البيئة من التلوث داخل المخيم يتم تشجير المنطقة لإضفاء الناحية الجمالية للمنظر العام التنسيق الجمالي بين المباني وأماكن انتظار كل من الكرافات والخيام الحرة من ناحية المواد المستخدمة وألوانها استمرار الصيانة الدورية الشاملة	يلزم	يلزم	ارتفاع الذوق وهدوء الألوان	الدخل:
4	يجب أن تكون المداخل إلى المخيم منبسطة والطريق يسمح بالانسياق في الدخول والخروج للمركبات	لا يقل عن 8 م	لا يقل عن 12 مترًا	لا يقل عن 12 مترًا للاتجاهين منفصلين	حدود الموقع:
5	يجب أن يكون الموقع محدداً بحدود طبيعية أو صناعية توفر الماء بصفة عامة للموقع مدخل العسكري:	يلزم	يلزم	يلزم إقامة بوابة مميزة تسمح بالغلق والفتح	طريق سير المركبات داخل المخيم:
6	يجب أن تكون واضحة العلام معادة ومكرونة بالإستفالت تسمح بمرور المركبات بصفة عامة وفي سهولة في اتجاه واحد على الأقل عدا الطرق الرئيسية التي يلزم أن تحتوي على جزيرة بالنصف	الطريق مهد	الطريق داخل المخيم معادة بأحجار صغيرة		

## مواصفات المفيمات

## مواصفات المخيمات

الموافق سات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة	مسلسل
الادارة:	متصلة بعمر مميز واضح الرؤى داخلية وخارجية للمخيم وتجهزه كمثل هذا النوع بما في ذلك الاتصال التلفوني	يلزم	يلزم	7
الإضاءة:	تلزم الإضاءة إضاءة خافتة تفقن والمنظر العام خاص بالطرق والمرات مما يسهل الرؤية	إضاءة مناسبة	تلزم	8
مكان انتظار المركبات:	يكفي لسيارات التزلاء والرا不忍ين	يكفي لسيارات التزلاء	إضاءة مناسبة	9
التعليمات:	يلزم	يلزم	يلزم	10
لوحة الإعلانات:	يلزم	يلزم	يلزم	11
المعلومات:	يلزم	يلزم	يلزم	12
حجم المعسكر:	لا يقل عن 30 وحدة مخلاف مكان ثابت ووجه رز للكارافانات والخيام الخاصة حد أدنى 120 م <sup>2</sup>	لا يقل عن 30 وحدة مخلاف مكان ثابت للكارافانات ومكان ثابت للخيام الخاصة حد أدنى 150 م <sup>2</sup>	لا يقل عن 30 وحدة مخلاف مكان ثابت للكارافانات ومكان ثابت للخيام الخاصة حد أدنى 150 م <sup>2</sup>	13
المساحة المخصصة لكل وحدة:	حد أدنى 100 متر مربع			14

## مواصفات المخيمات

## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجoms	نجمتان	نجمة واحدة
15	<b>مصادر المياه:</b> يجب أن يتفق ويطابق مصدر المياه الاشتراطات الصحية المتعارف عليها أن لا يقل نصيب الفرد بمعدل يومي للشرب والطهي والغسيل عن ثلاثة لتر مياه وبكمية تتناسب مع عدد النزلاء يكون توزيع صنابير المياه بطريقة مناسبة لعدد الوحدات	يلزم	يلزم	يلزم
16	<b>دورات المياه:</b> أحواض غسيل الوجه يجب أن تتناسب مع عدد النزلاء ودرجة المخيم حوض 15 شخصاً مصنوع من البورسلين ولا تبعد مراكيزها عن مستخدميها بـ 30 وحدة صبور لكل 40 وحدة	حوض 15 شخصاً مصنوع من البورسلين ولا تبعد مراكيزها عن مستخدميها بـ 30 وحدة صبور لكل 25 وحدة	حوض 20 شخصاً حوض عادي ولا تبعد عن مستخدميها بـ 30 وحدة	يلزم
17	<b>مواصفات الأحواض:</b> أحواض الغسيل للسيدات يجب أن تكون منفصلة عن أحواض الغسيل للرجال وعزلة بحيث تحجب الرؤية عنهم أثناء استعمالهم للأحواض	يلزم	يلزم	يلزم
18	<b>أحواض الغسيل:</b> تناسب مع درجة المخيم	يجب أن تزود بمرآة وفرشاة وملابس	مرأة وشماعة	مرأة مزودة بالماء البارد
19	<b>حوائط مكان الغسيل:</b> تناسب مساحتها وجودتها مع درجة المخيم	مزودة بالماء البارد والساخن	تكون مغطاة بالقيشاني - تكون المساحة بين كل حوض على الأقل 90 سم	تكون مغطاة بالقيشاني - تكون المساحة بين كل حوض على الأقل 90 سم
20	<b>كائن الاستحمام:</b> على أن يكون هناك فصل بين الرجال والسيدات	يخصص عدد 2 مبني الأول مبني	يخصص عدد 2 مبني الأول مبني	يخصص مبني واحد
	يجب توافر عدد من كائن الاستحمام تتناسب مع درجة المخيم أرض كائن الاستحمام وحوائطها قابلة للتنظيف بسهولة وتناسب مع درجة المخيم	20/1 مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 2 م	30/1 مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 1.5 م	40/1 مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 1.5 مترًا للحوائط

## مواصفات المغيمات

## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
21	مكان خلع الملابس: اشتراطات كبان خلع الملابس تسمح بغلق أبوابها من الداخل والخارج يجب أن تتناسب مواصفات دورات المياه وعددتها مع درجة المخيم وعلى مسافة قرية من موقع الخيم	يجب أن يكون لكل دش كابينة منفصلة لخلع الملابس مزودة بمرآة وكرسي وشماعة ورف	يجب أن يكون لكل دش كابينة منفصلة لخلع الملابس مزودة بمرآة وكرسي وشماعة ورف	كابينة منفصلة لخلع الملابس خلع الملابس مزودة بمرآة
22	إنارة كبان دورات المياه ليلاً مساحة دورات المياه: يجب أن تكون كبان دورات المياه للرجال منعزلة عن دورات السيدات	يضاف حائط فاصل وجميع قواعد المراحيض يجب أن تكون من البورسلين وأن يكون لها غطاء متحرك يمكن غسله ويوجد ورق توايليت متتحرك يمكن غسله ويوجد ورق توايليت	يلزم	يلزم يجب أن تكون مناسبة ومرحة وأن يمكن فتح أقفال أبواب المراحيض من الخارج والداخل
23	يجب أن تتوافر أحواض لغسل الأيدي في كبان دورات المياه أو على الأقل في المكان أمامها متنوعات: يجب أن تتوارد فيشة للتيار الكهربائي بمرآة ورف في نفس المكان كما هو موجود في كبان الغسيل ويجب أن يعلن عن ضغط التيار	يلزم	يلزم	يلزم يجب أن تكون مناسبة ومرحة وأن يمكن فتح أقفال أبواب المراحيض من الخارج والداخل

## الفنادق

### مواصفات المخيمات

### مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجومتان	نجمة واحدة
24	<p>يجب أن تتوفر أحواض مربعة من البورسلين لغسل الأقدام ومزودة بماء ساخن وبارد</p> <p>يجب أن يتواجد حوض خاص للأطفال وكذلك دورات مياه خاصة بهم</p> <p><b>وسائل الراحة:</b></p> <p>يجب أن تكون دورات وأيضاً جميع الأماكن الصحية ذات تهوية جيدة</p> <p>يجب مراعاة أن يدخل في جميع هذه المواقع ضوء النهار وتكون الإنارة الداخلية ليلًا قوية بما فيه الكفاية</p> <p>يجب أن يكون مكان أحواض الغسيل مفصولاً عن المراحيض ومستعملى الدورات الصحية بساتر عال يحجب الرؤية</p> <p>يجب أن تكون جميع الحوائط الفاصلة بالقيشاني ويجب أن تتفق والذوق العام ويمكن غسلها</p> <p><b>الوقاية الصحية:</b></p>	يلزم	يلزم	يلزم
25	<b>الصرف الصحي:</b>	يلزم	يلزم	يلزم
26	<b>الصرف الصحي:</b>	يلزم	يلزم	يلزم
27	<p>يجب أن يقام الصرف الخاص بدورات المياه والحمامات بطرق هندسية حديثة وألا تؤثر على البيئة وفقاً للأصول المتعارف عليها</p> <p>يجب مراعاة قواعد حماية البيئة في أسلوب التخلص من الصرف الصحي</p> <p><b>صناديق القمامه:</b></p> <p>يجب أن تكون صناديق القمامه قوية ومحظاة بحيث لا يرى منها أي مهملات وفقاً للأصول الصحية المراعاة ويجب أن تفرغ أو تستبدل بأخرى فارغة كلما احتاج الأمر</p> <p>الوسيلة الصحية للتخلص من القمامه</p>	يلزم	يلزم	يلزم
28	<b>الأمراض المعدية:</b>	يلزم	يلزم	يلزم
29	<b>مواد التغذية:</b>	يلزم	يلزم	يلزم

## مواصفات المفروقات

## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	نجمة واحدة	نجمتان	3 نجوم
30	<b>نظم داخلية:</b> يجب أن تكون التعليمات الصحية ضمن النظم الداخلية للمعسكر بعدة لغات معلنة في أماكن ظاهرة وبجثث يراها جميع أفراد العسكري	يلزم	يلزم	يلزم
31	<b>الإسعاف:</b> يجب أن توجد في مكان مخصص لذلك خاصة الأدوية وكل ما يلزم حالات الإسعاف العاجلة من معدات وأدوات وأدوية ويجب أن توجد سيارة إسعاف إذا زاد عدد نزلاء العسكري عن مائة فرد يجب أن تكون الأماكن التي تقع على السواحل مزودة بأجهزة الإنقاذ وتعليمات إنقاذ الغرقى معلنة في أماكن واضحة	يلزم	يلزم	يلزم
32	<b>الخدمات : الغسيل</b> يجب أن تكون الأحواض المخصصة لغسيل الملابس من صلب مقاوم للصدأ أو البورسلين	يلزم	يلزم	يلزم
33	<b>الأجهزة الكهربائية:</b> يجب أن توضع تحت تصرف نزلاء العسكري وأن يتم توفير مصادر الكهرباء إليها يجب أن يخصص مكان لتصفيف الشعر للسيدات والرجال	ترايزات	ترايزات + مكاري	يلزم
34	<b>البريد والهاتف:</b> يجب أن يوضع صندوق بريد يفرغ يومياً يجب أن تخصص كابينة تليفون لنزلاء العسكري يمكن إغلاقها وتنصاع كهربائياً	يلزم	يلزم	يلزم
34	<b>المركز التجاري:</b> يجب أن تكون المحلات مزودة بالاحتياجات اليومية المناسبة لنزلاء العسكري من مأكولات ومشروبات وخاصة مواد وأدوات العناية بالجسم وكافة ما يلزم السائح يجب أن تكون هناك قائمة للطعام يراعى فيها الشروط الصحية في نفس مواقيع العمل بالملقط والخدمة ممتازة	يلزم	يلزم	يلزم

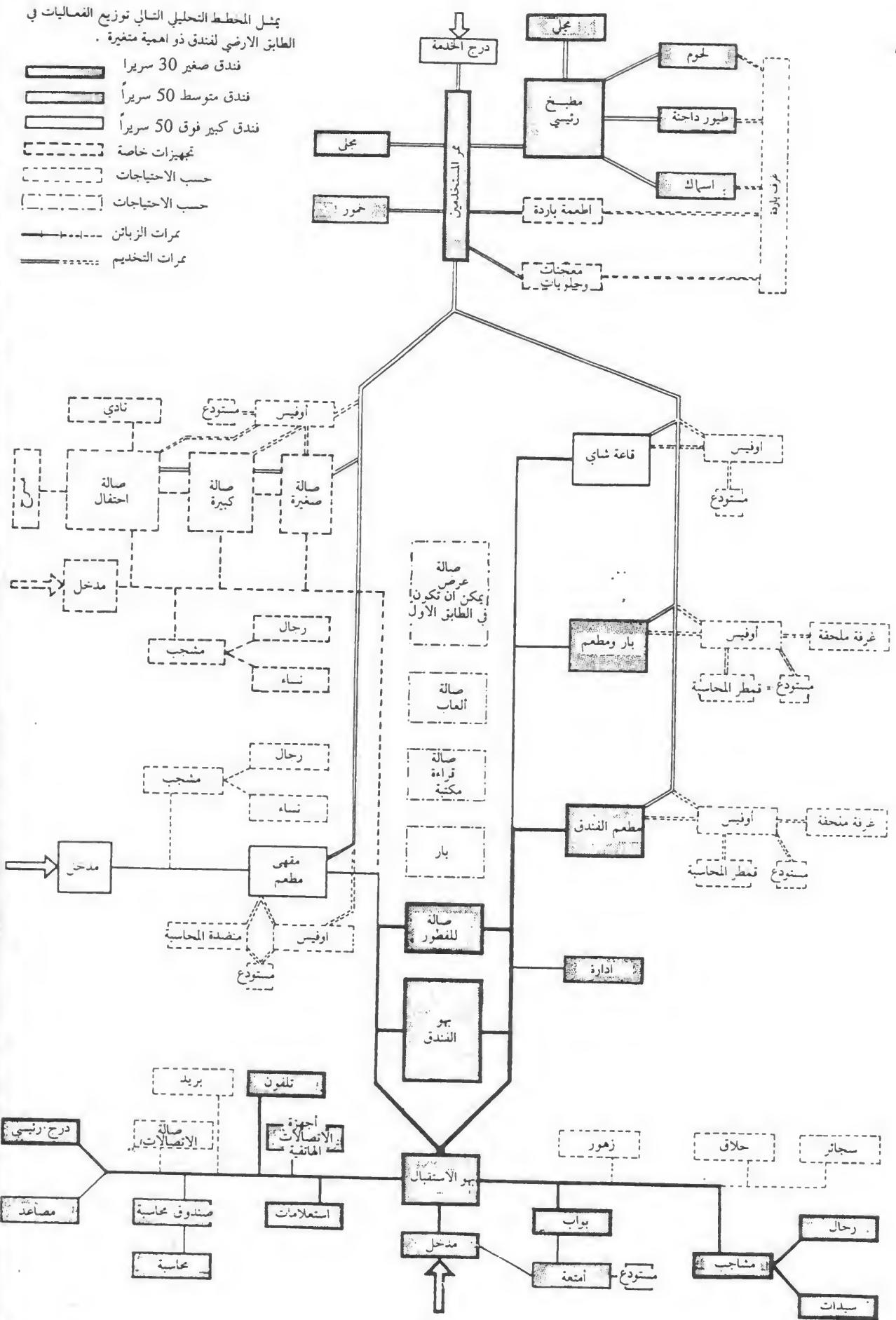
## مواصفات المخيمات

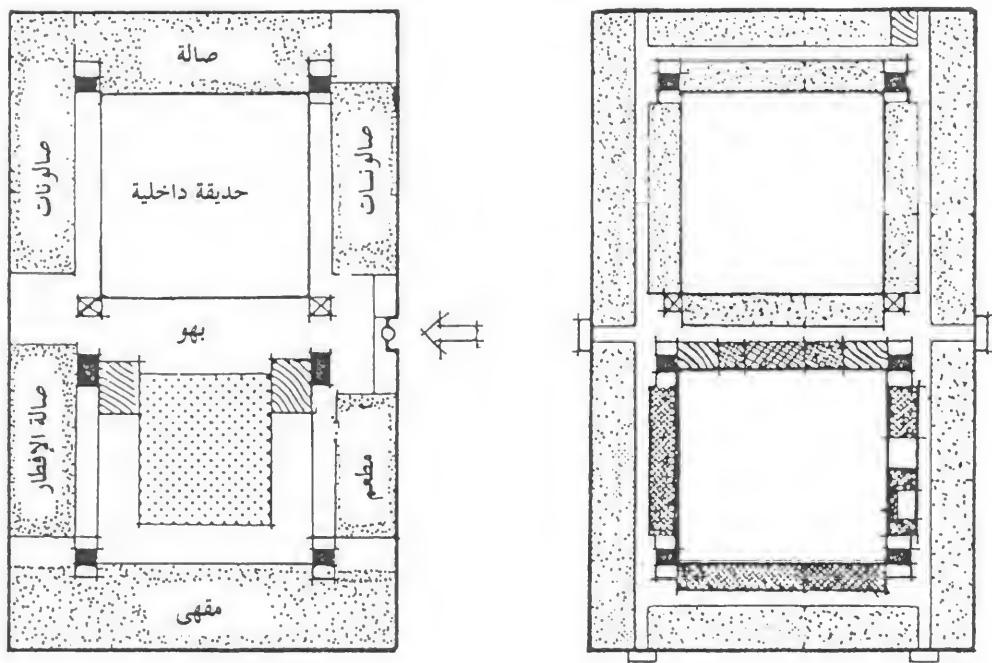
## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	نجمة 3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
35	المطبخ: يجب أن تكون هناك ترabilizat من الصلب بها وحدات تسخين وأحواض الغسيل وصناديق القمامه	يلزم	يلزم	يلزم
36	التوصيلات الكهربائية: يجب أن يكون هناك عدد من أماكن تسكين الكرافانات مزودة بالتوصيلات الازمة وفقاً للأصول الصحية	يلزم	يلزم	يلزم
37	غسيل السيارات: يجب أن يكون هناك مساحة على الأقل $4 \times 6$ م أرضية من الإسمنت وبها صنبور مياه وإمكانية لصرف مياه غسيل السيارات والخراطيم	يلزم	يلزم	يلزم
38	أماكن اللهو والتسلية ومتطلبات الرياضة: يجب أن يخصص مكان مناسب بالمخيم لإقامة منتزه متعدد لالهو والتسلية	يلزم على مستوى لائق	يلزم	يلزم
39	صالات الطعام: يلزم أن يحتوي المخيم على صالة مناسبة لتناول الطعام وكافيريا لخدمة الزلازل وبعض الصالات الأخرى متعددة الأغراض وفقاً لدرجة تقييم المخيم	صالات طعام بنسبة عدد الزلازل كافيريا وصالات اجتماعات متعددة الأغراض	يلزم	يلزم

## الفنادق

يشمل المخطط التحليل التالي توزيع الفعاليات في الطابق الأرضي لفندق ذو أهمية متغيرة .

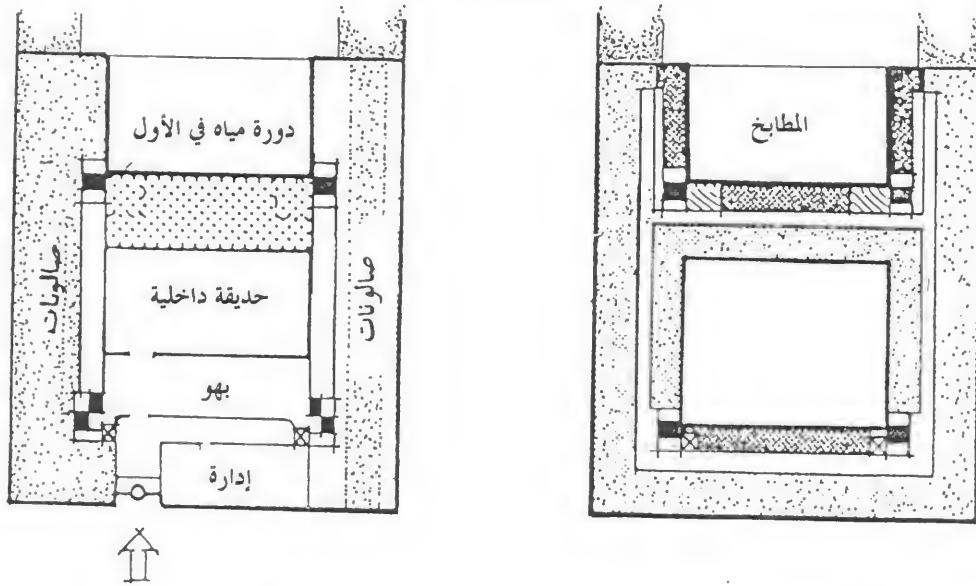




الطابق الأرضي

- الطابق.

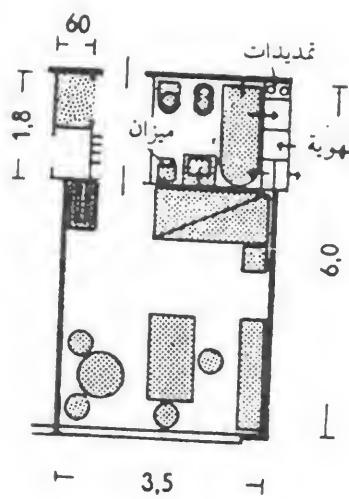
مخطط تخليلي لفندق منعزل.



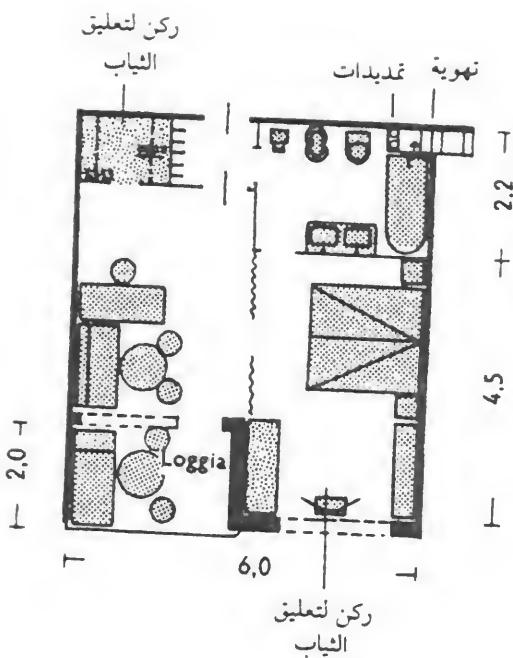
الطابق الأرضي

- الطابق

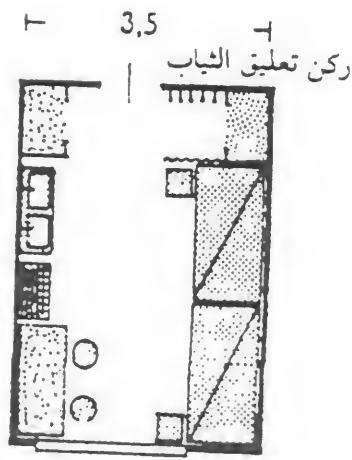
من جانب واحد مقياس  
1  
2000



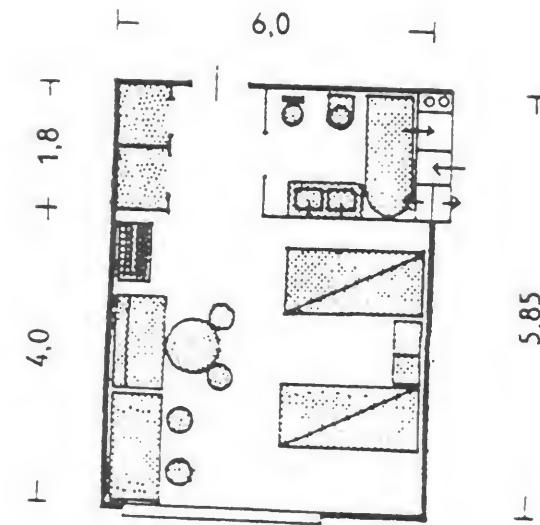
غرفة بسرير



جناح بسريرين

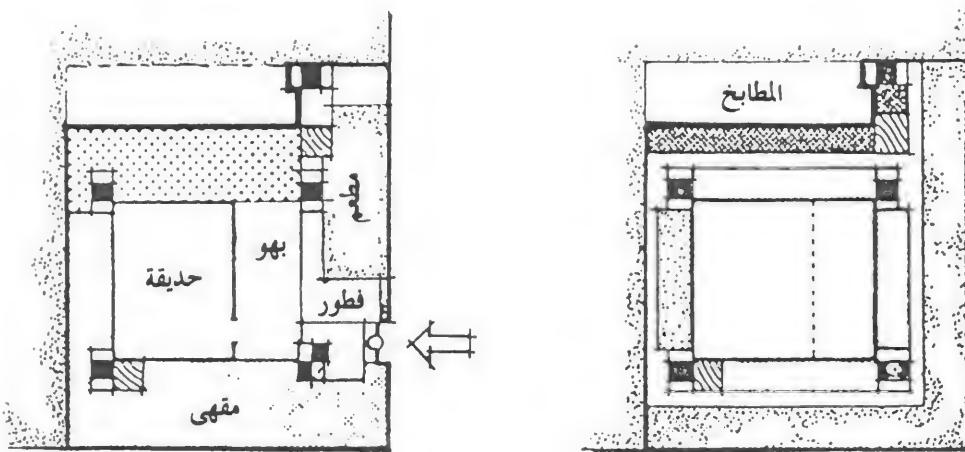


غرفة بسريرين



غرفة بسريرين

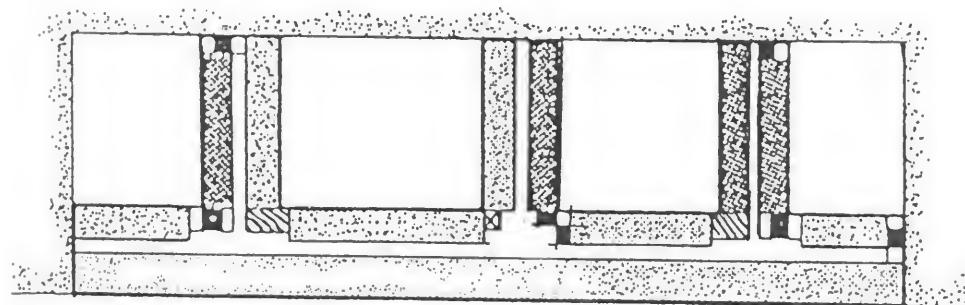
## الفنادق



- الطابق الأرضي

فندق بين مجاوريين مقياس 1/2000

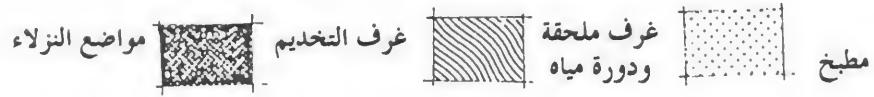
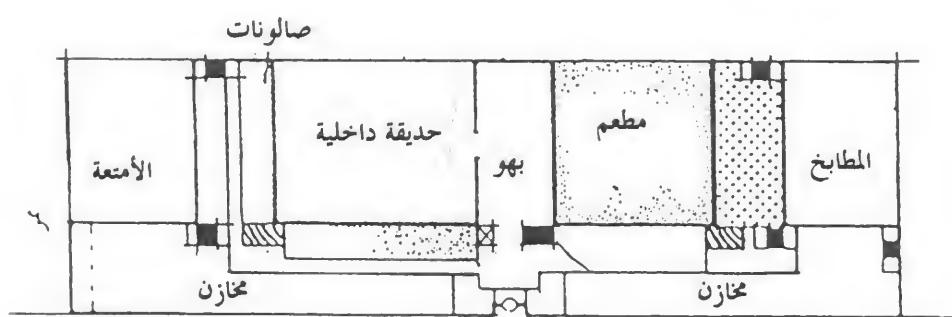
- الطابق



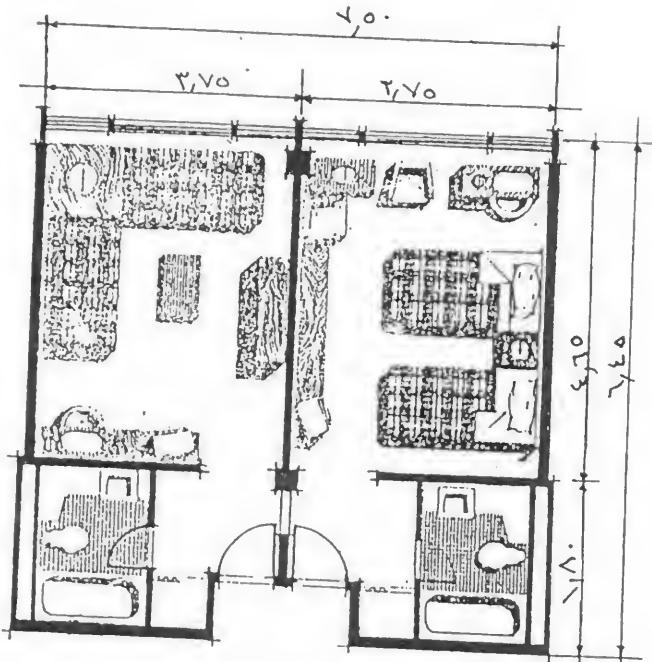
- الطابق

فندق محاط بثلاثة أبنية مقياس 1/2000

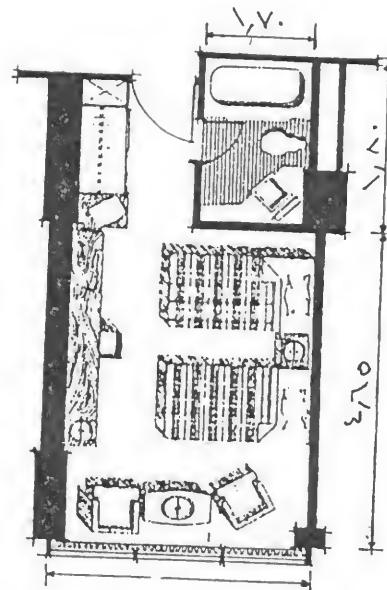
- الطابق الأرضي



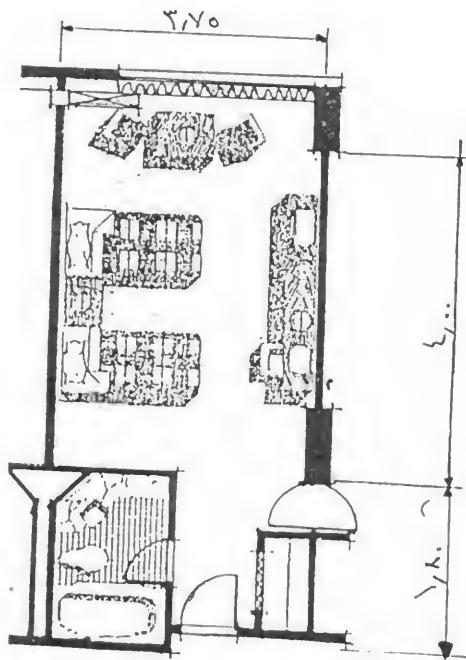
الفنادق  
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



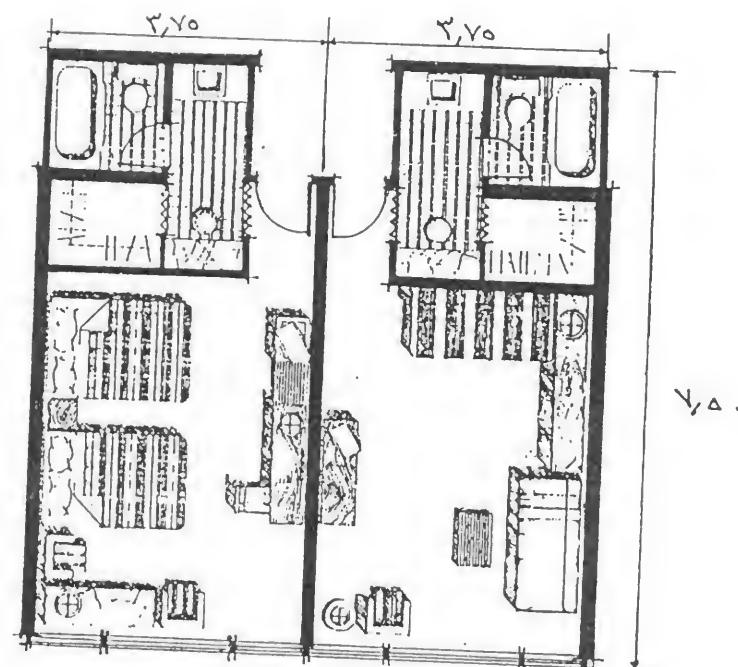
توزيع الأثاث لغرف بسريرين



توزيع الأثاث لغرفة بسريرين



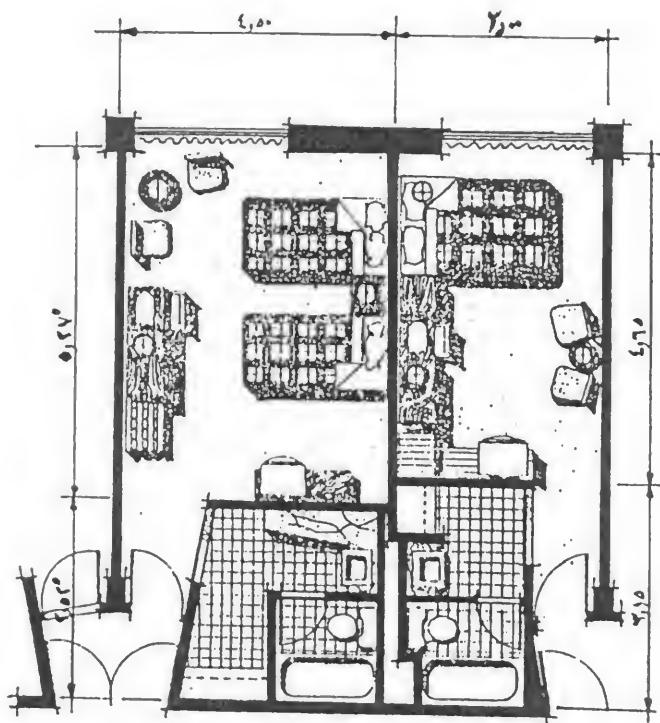
توزيع الأثاث لغرفة بسريرين



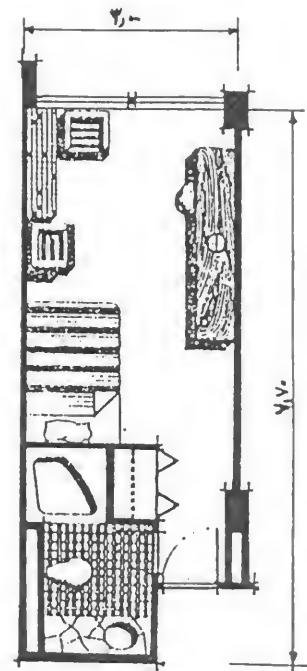
توزيع الأثاث لغرف بسريرين مع وجود غرفة ملابس

الفنادق

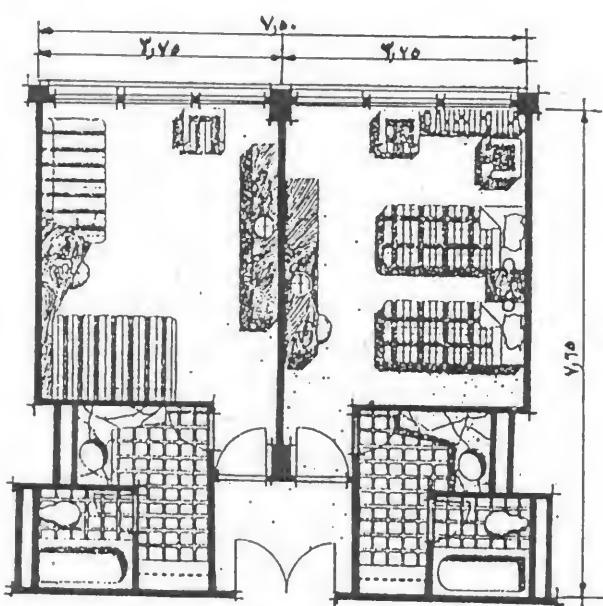
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



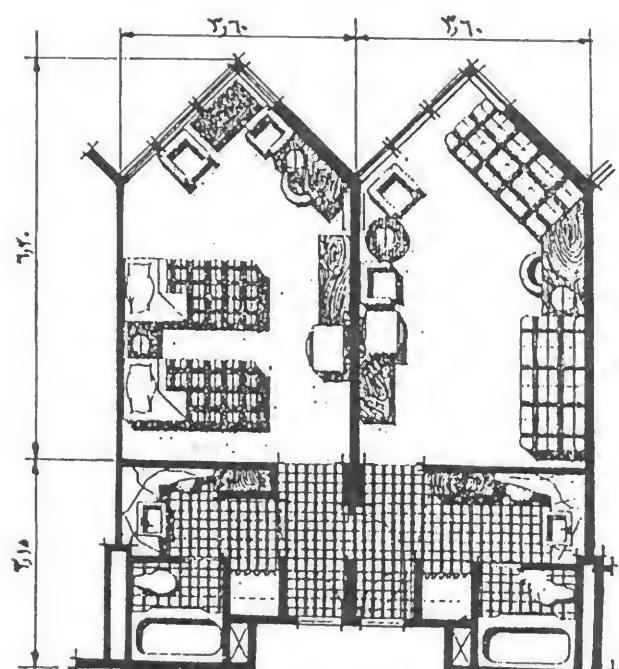
غرفة بسريرين



غرفة بسرير

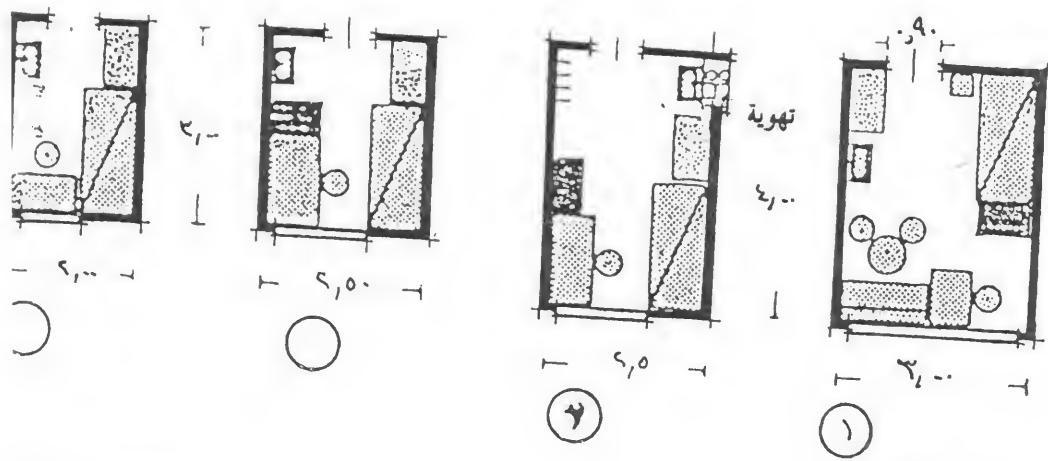


جناح يتكون من غرفتين أحدهما  
سرير والأخرى بسريرين

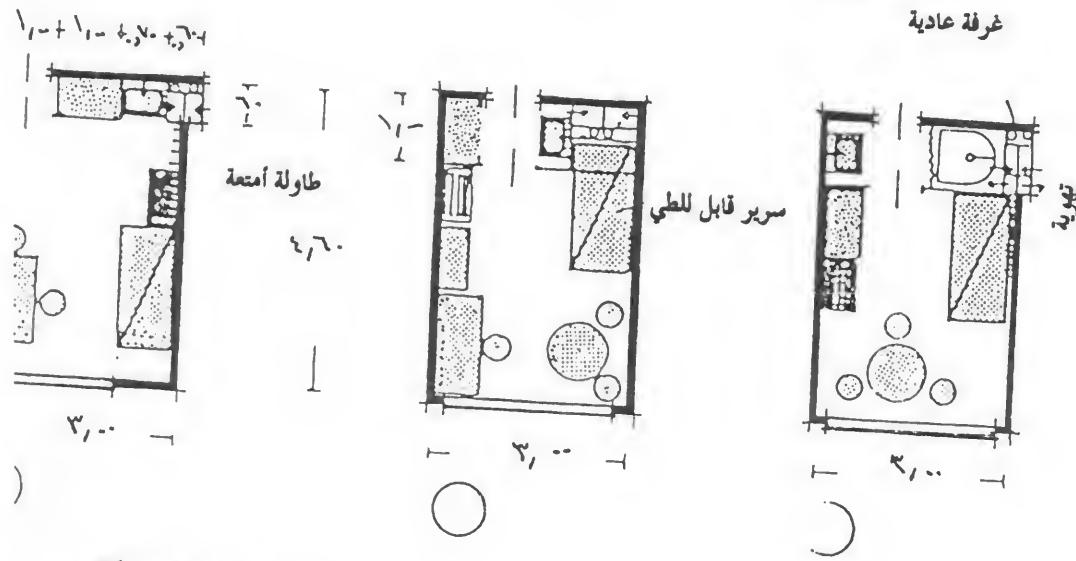


توزيعات مختلفة لغرف بسريرين

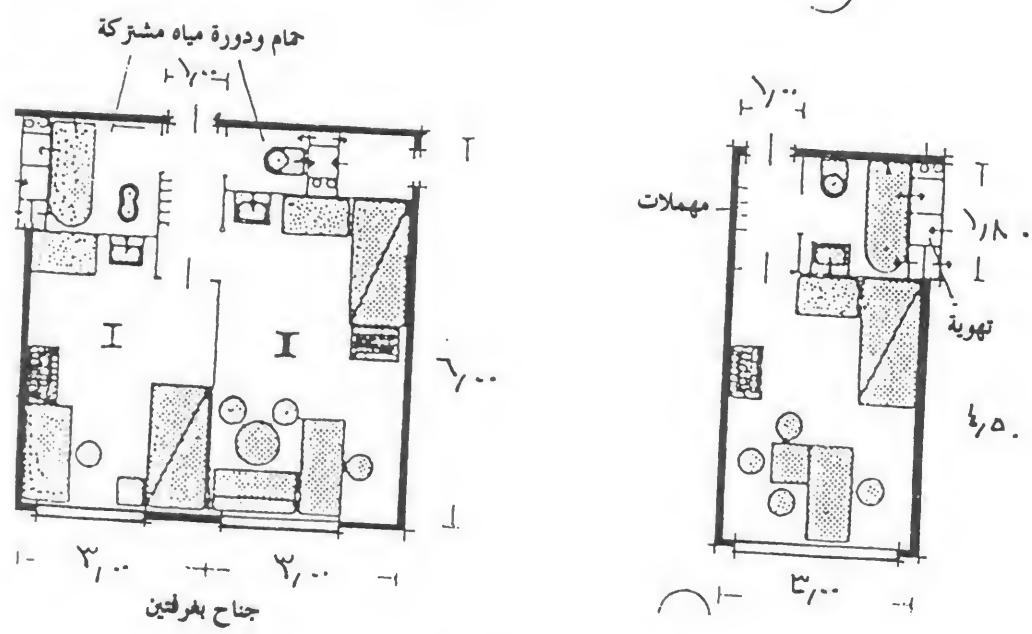
الفنادق  
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



غرفة عادية

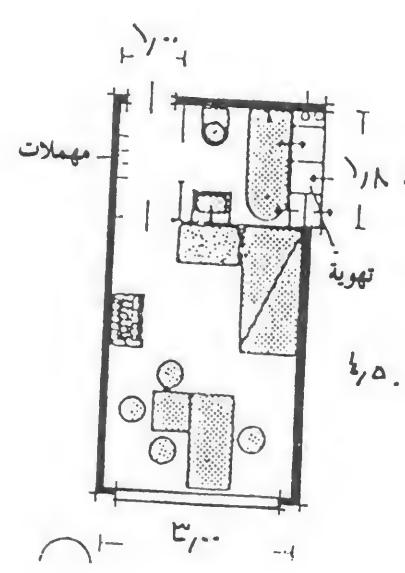


طاولة أمتعة



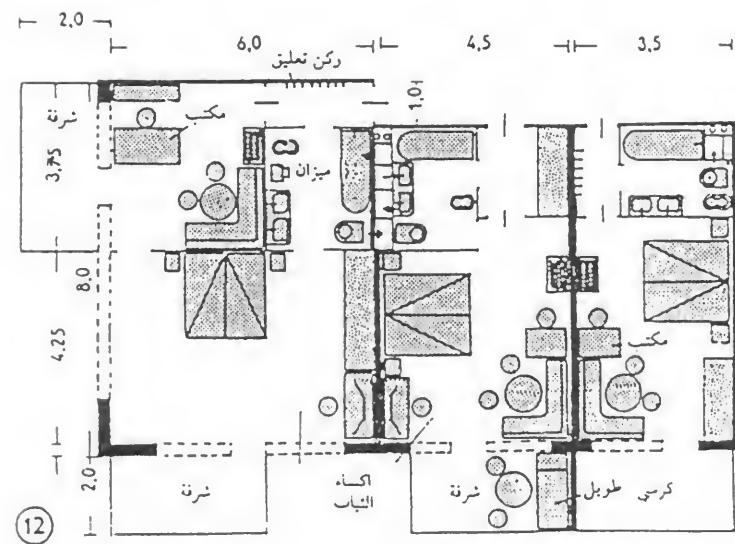
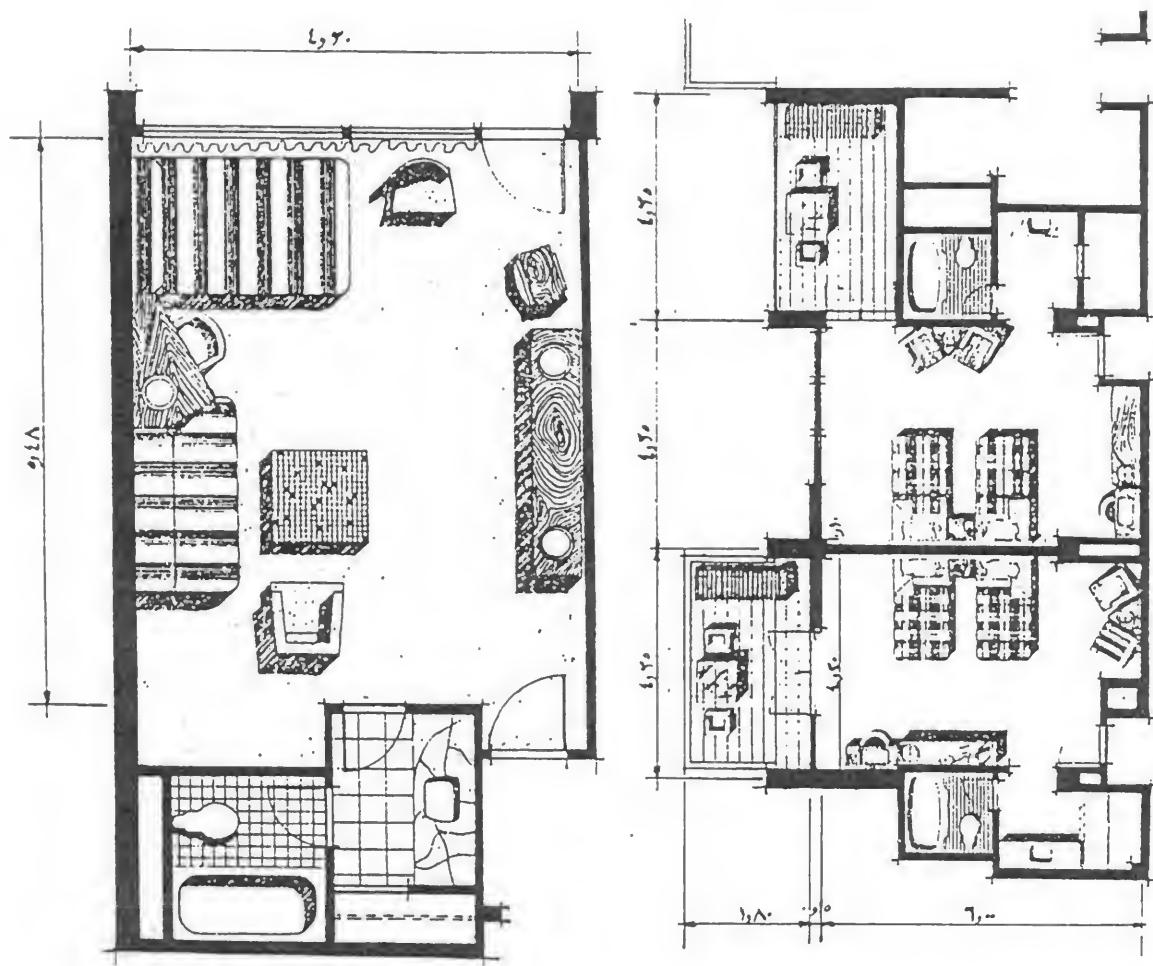
حمام ودوره مياه مشتركة

جناح بغرفين

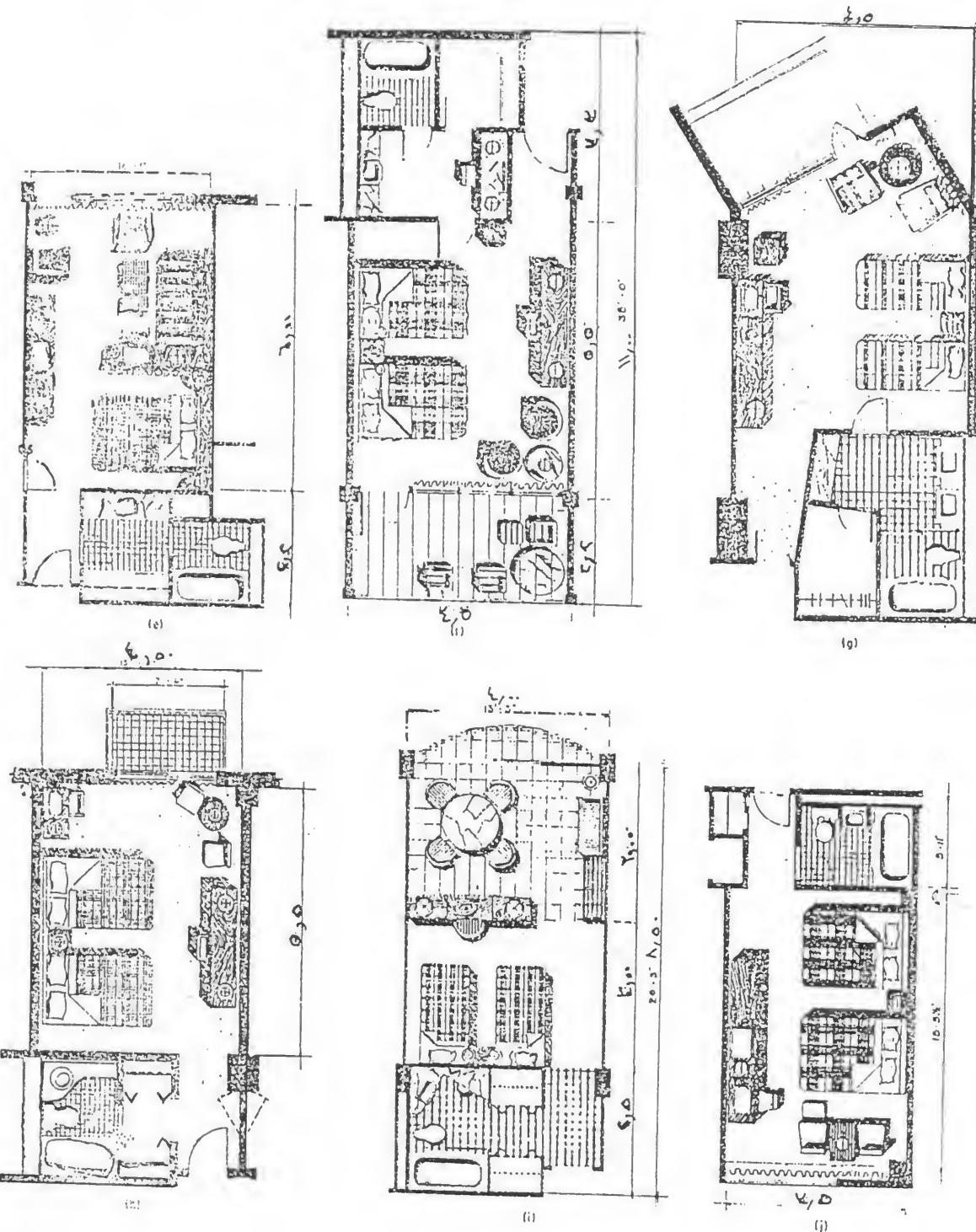


الفنادق

## نماذج مختلفة لغرف الفنادق



الفنادق  
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



توزيعات مختلفة لغرف بسريرين

## فندق سميراميس انتركونتننتال /القاهرة

تصميم المكتب الهندسي الاستشاري (صبور)

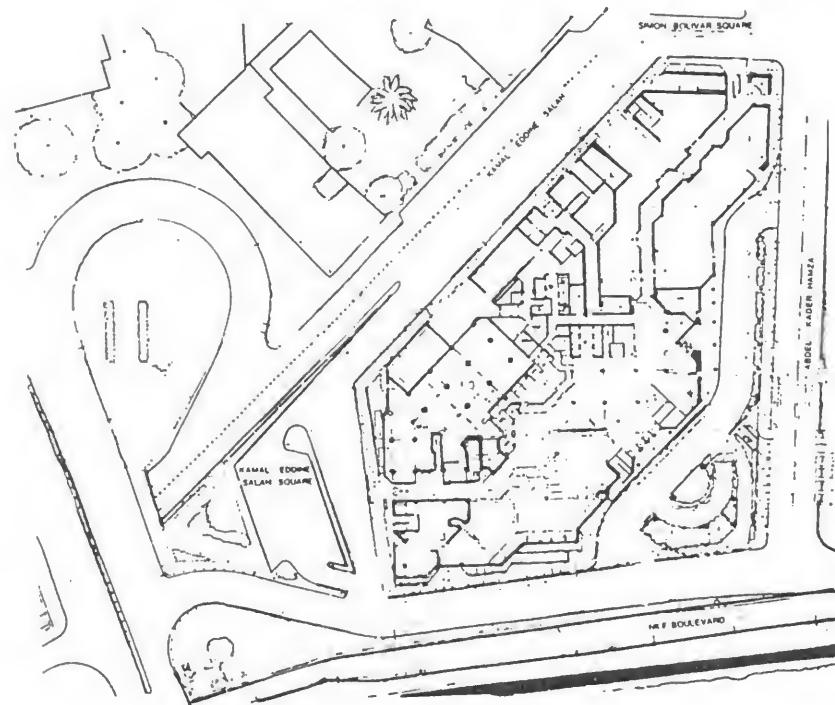
الأرضي والميزاني) والذي يشتمل على كافة الأنشطة التجارية، بالإضافة إلى دورين تحت الأرضي مخصصين لانتظار السيارات.

وقد تم تزويد مبني الفندق بأحدث الأساليب الأمنية وتصميم الفندق يطابق مواصفات شركة الانتركونتينتال العالمية ليلبي الاحتياجات المتزايدة لفندق فائق الفخامة بمدينة القاهرة الكبرى.

ولتصميم هذا التجمع العمراني السياحي فقد ثبتت الدراسة في ضوء تحليل مجموعة من المحددات التخطيطية أو لها المحددات الأيكولوجية وتشمل محددات الموقع والطبوغرافية والمناخ والمحددات القانونية وتشمل قواعد وشروط التنمية ومن هذه المحددات تم تحديد الفكر النظري للحل ويشمل فكرة توزيع الأنشطة وتدرج الفراغات وتدرج المجموعات السكنية مما يحقق الهدف الأساسي لهذا التجمع.

يعتبر فندق سميراميس انتركونتينتال من أضخم فنادق القاهرة ذات مستوى الخمس نجوم على المستوى العالمي، حيث يطل مباشرة على كورنيش النيل بجاردن سيتي بالإضافة إلى موقعه المتميز بالقرب من المتحف المصري للآثار الفرعونية وجامعة الدول العربية ومبني وزارة الخارجية. وتبلغ مساحة الموقع المقام عليها الفندق حوالي 10 آلاف متر مربع بارتفاع ثلاثين طابقاً، حيث تبلغ المساحة المبنية حوالي ألف متر مربع.

يحتوي الفندق على 840 غرفة بالإضافة إلى 555 جناحاً مختلفاً في المطابق العامة والتي تم تجميعها في 5 طوابق والتي تحتوي على أكبر وأفخم صالة للاحتفالات في فنادق القاهرة الكبرى على الإطلاق وقاعات الطعام الخاصة، وحدائق الشاي، ومركز لرجال الأعمال، وقاعة خاصة بالمؤتمرات مجهزة بمعادات الترجمة الفورية، وحمامين للسباحة والكائن الخاصة بينهما، كما يشغل السوق التجاري دورين من الفندق (الدور

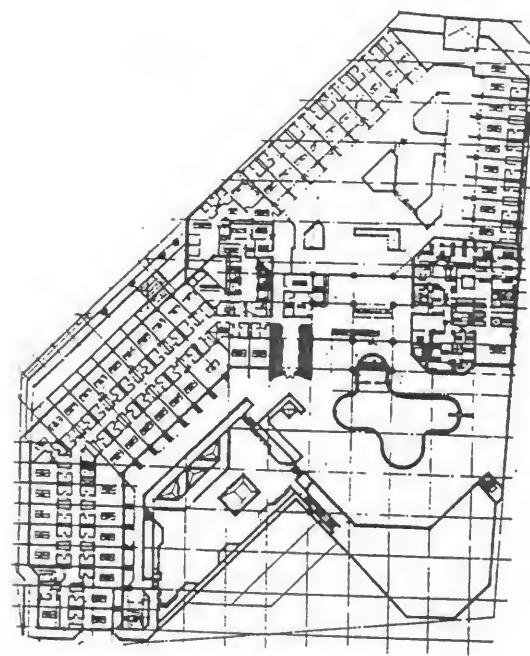


## مسقط أفقى للطابق الأرضى

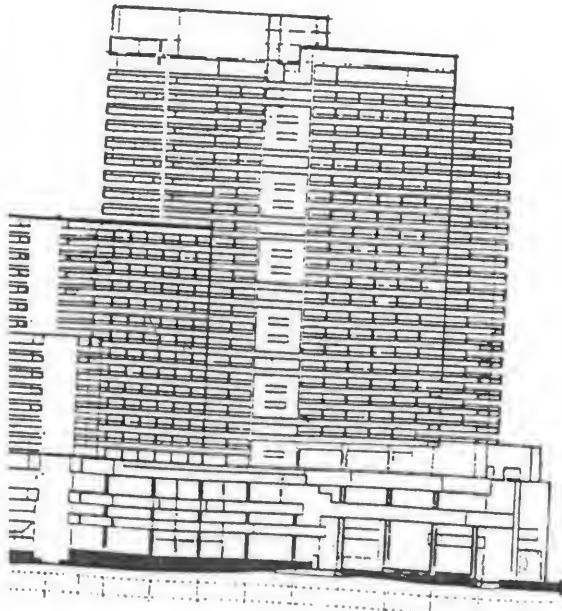
الفنادق  
فندق سميراميس انتركونتينتال . القاهرة



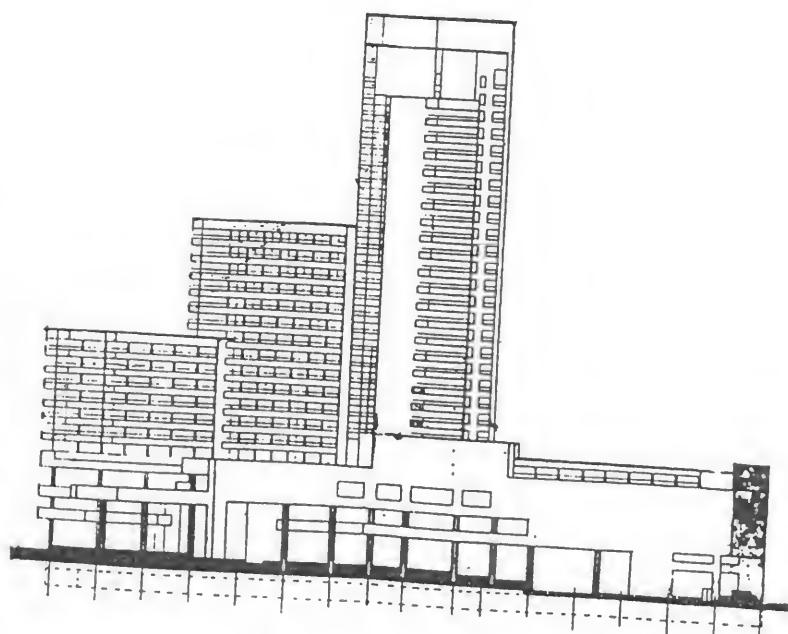
( مسقط أفقي لطابق علويين )



( مسقط أفقي للطوابق المتكررة )



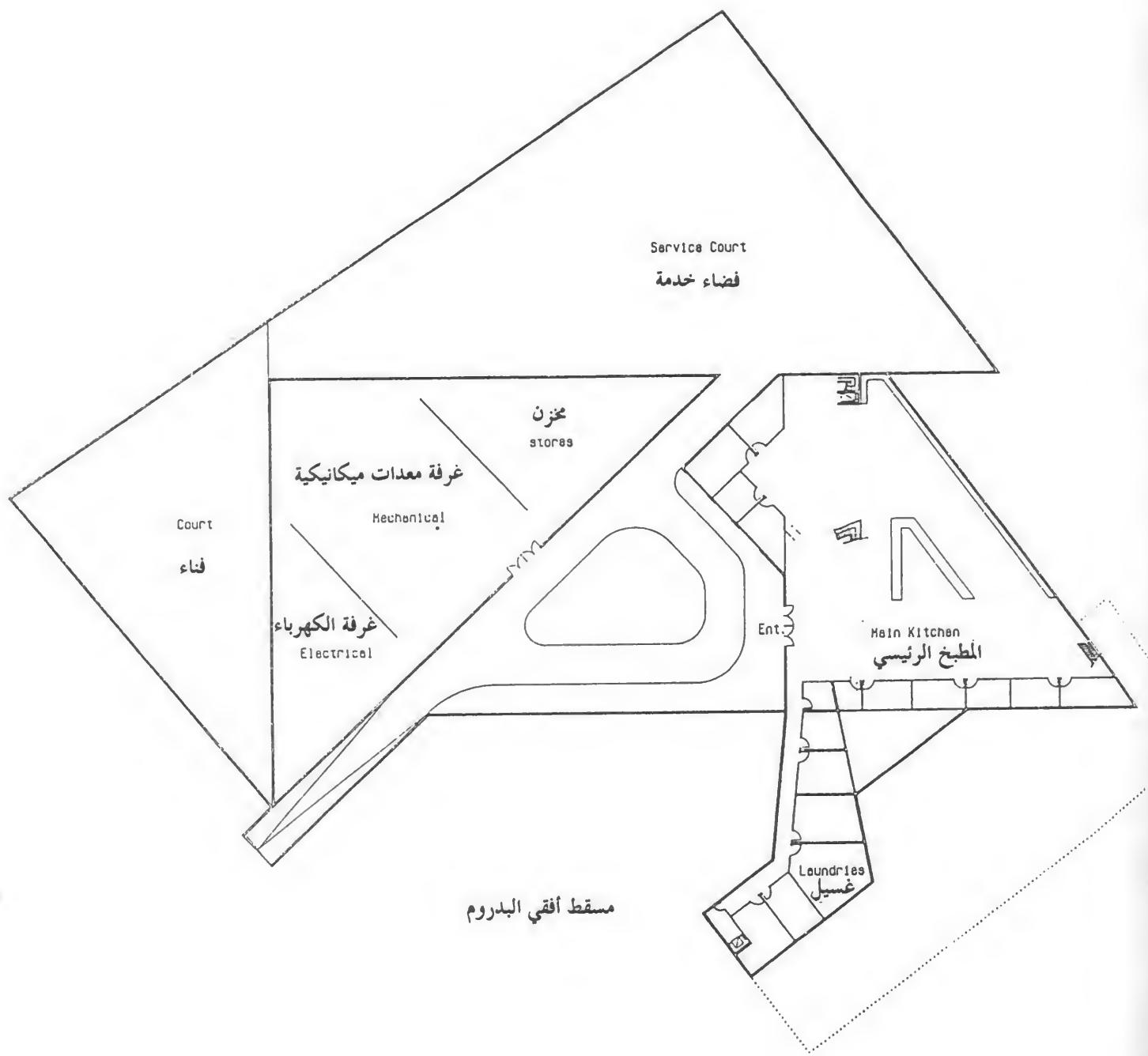
واجهة غربية



واجهة جنوبية

الفنادق

## فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة

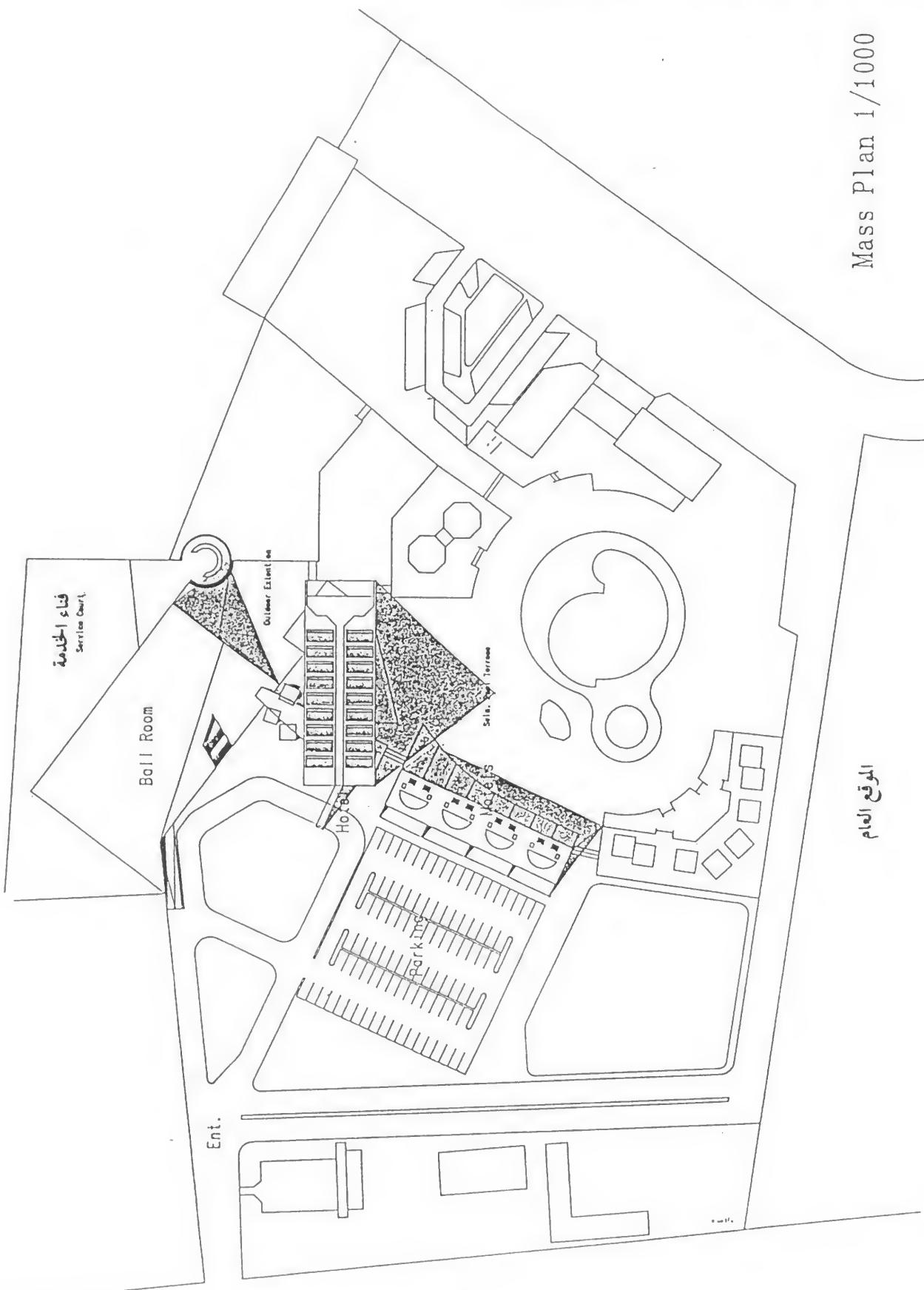


الفنادق

## فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة

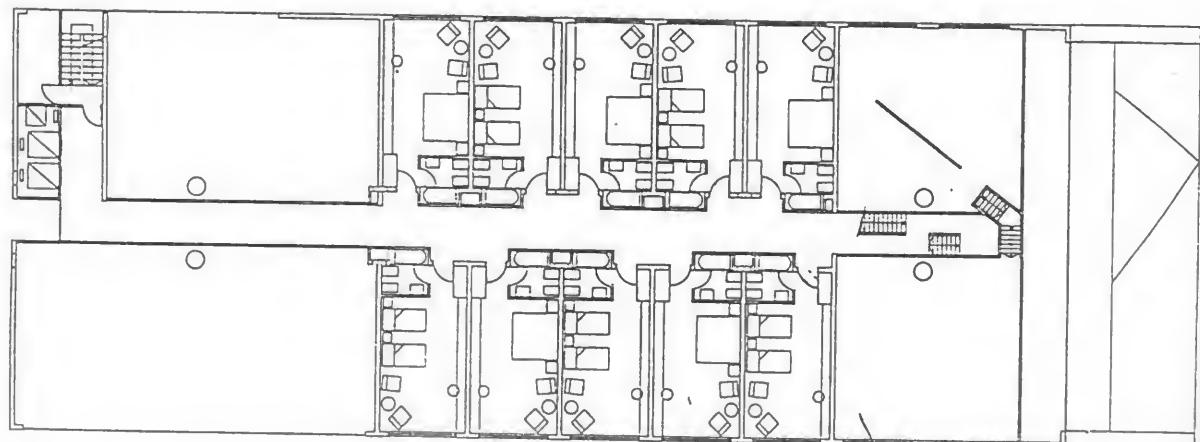
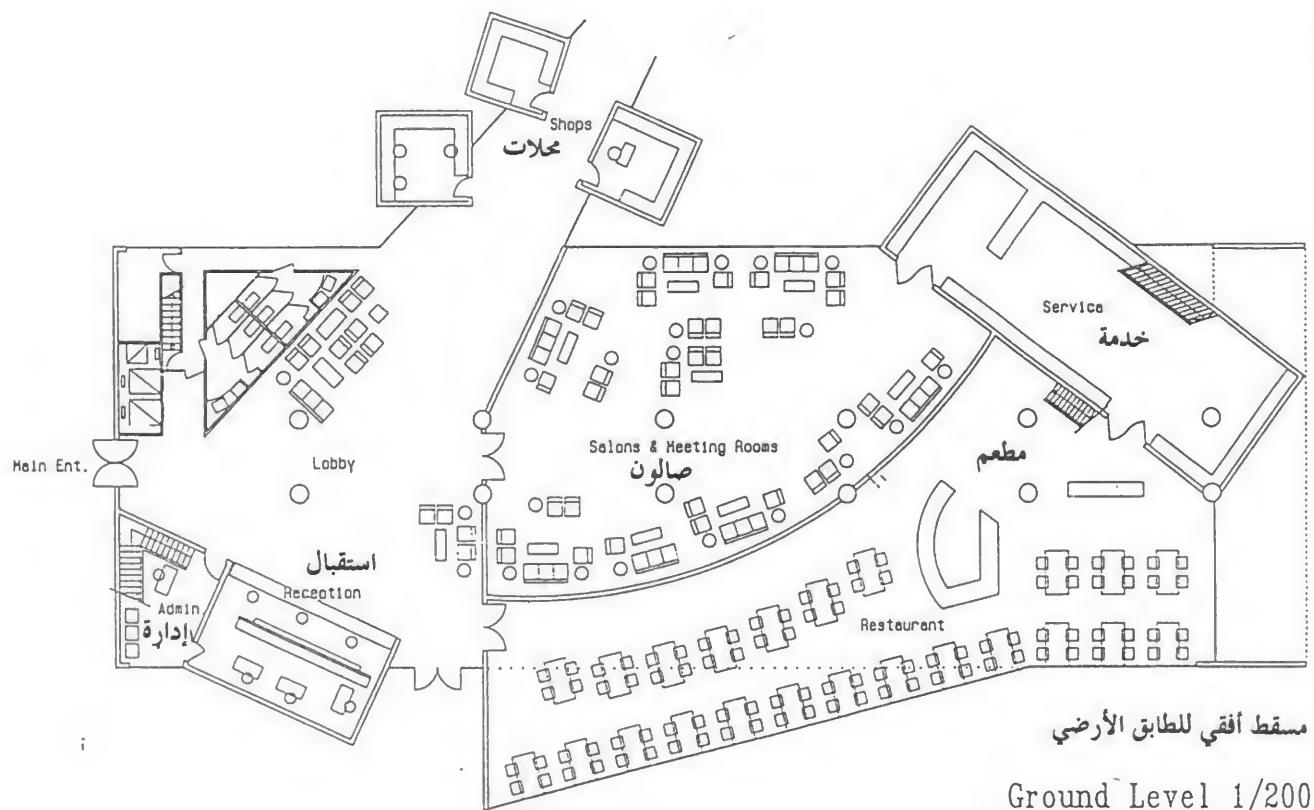
Mass Plan 1/1000

الموقع الدائم

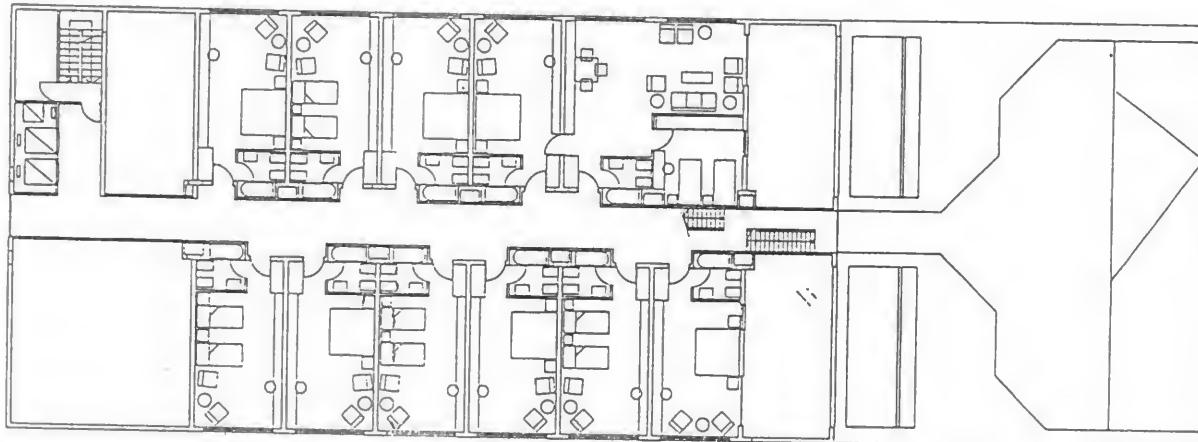


الفنادق

## فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة

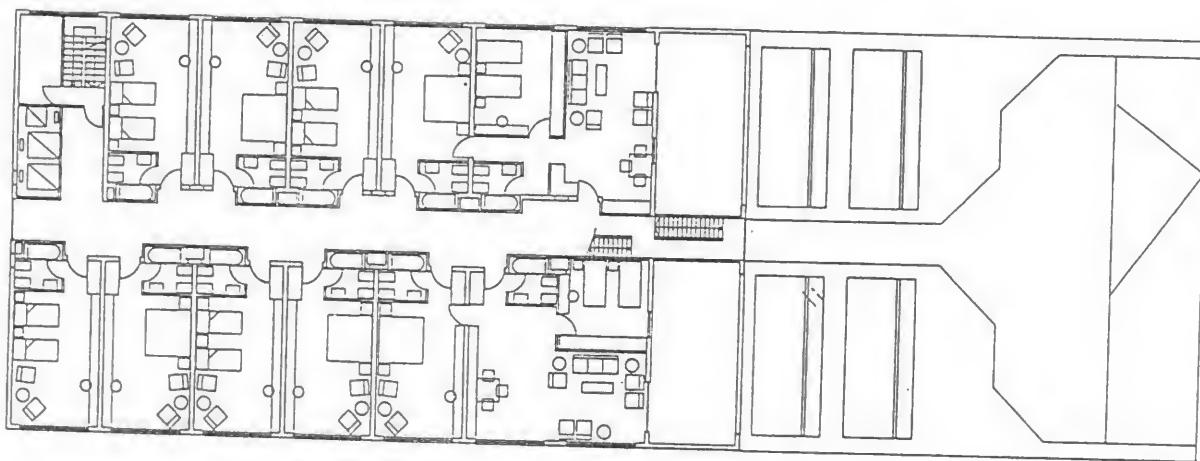


الفنادق  
فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة



مسقط أفقي للطابق الثالث

3rd Level 1/200

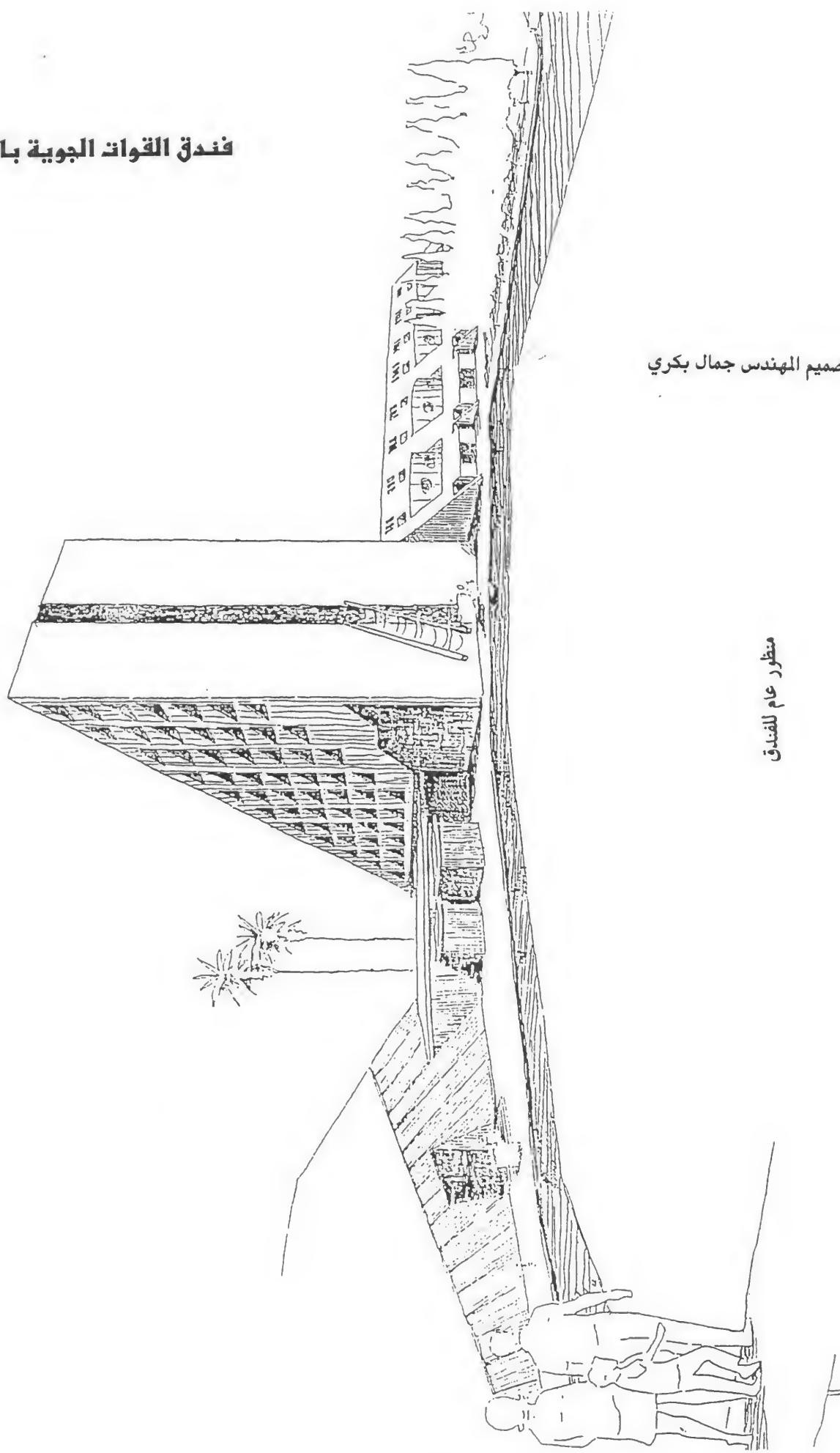


مسقط أفقي للطابق الرابع

4th Level 1/200

الفنادق

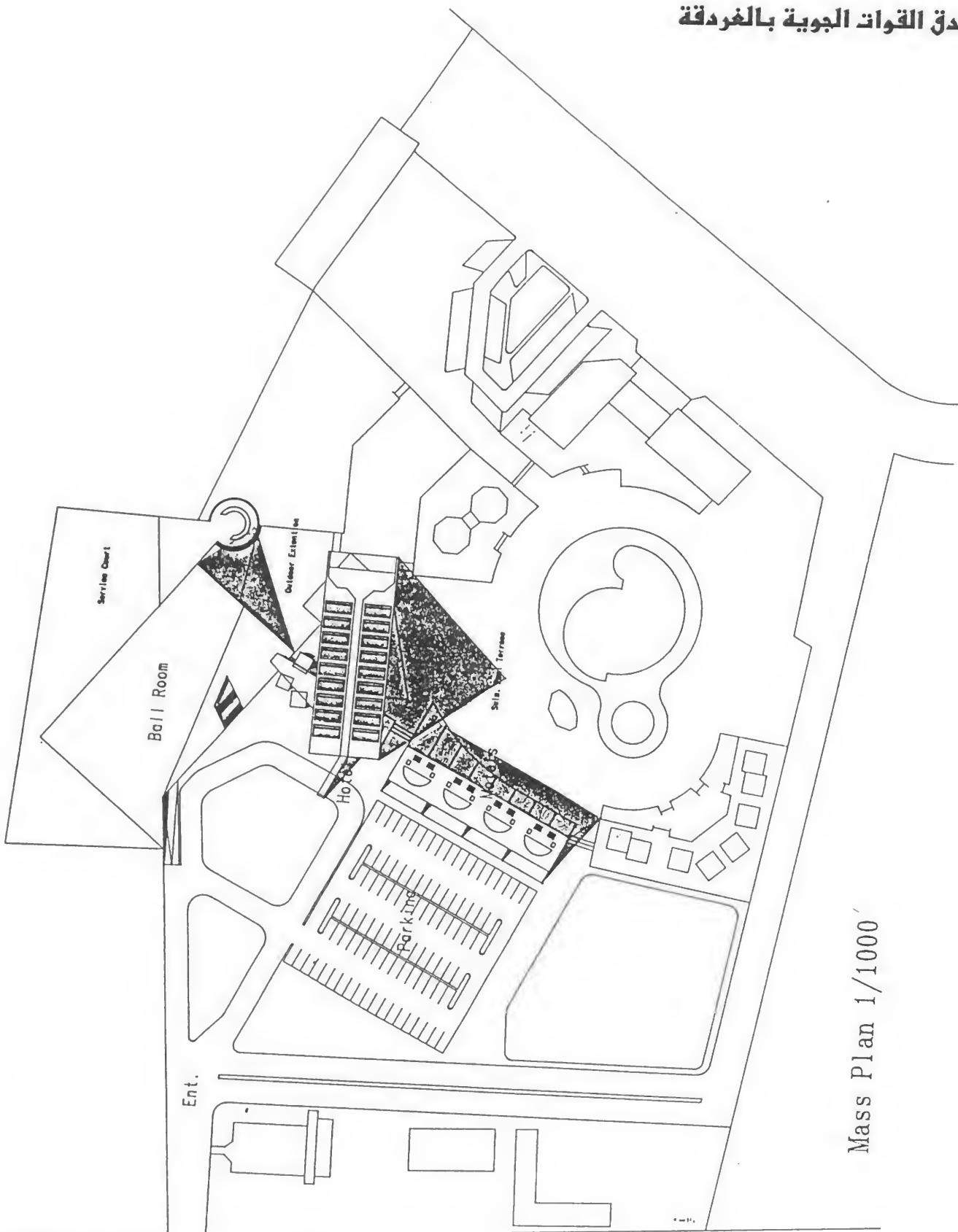
## فندق القوات الجوية بالغردقة



تصميم المهندس جمال بكري

منظر عام للفندق

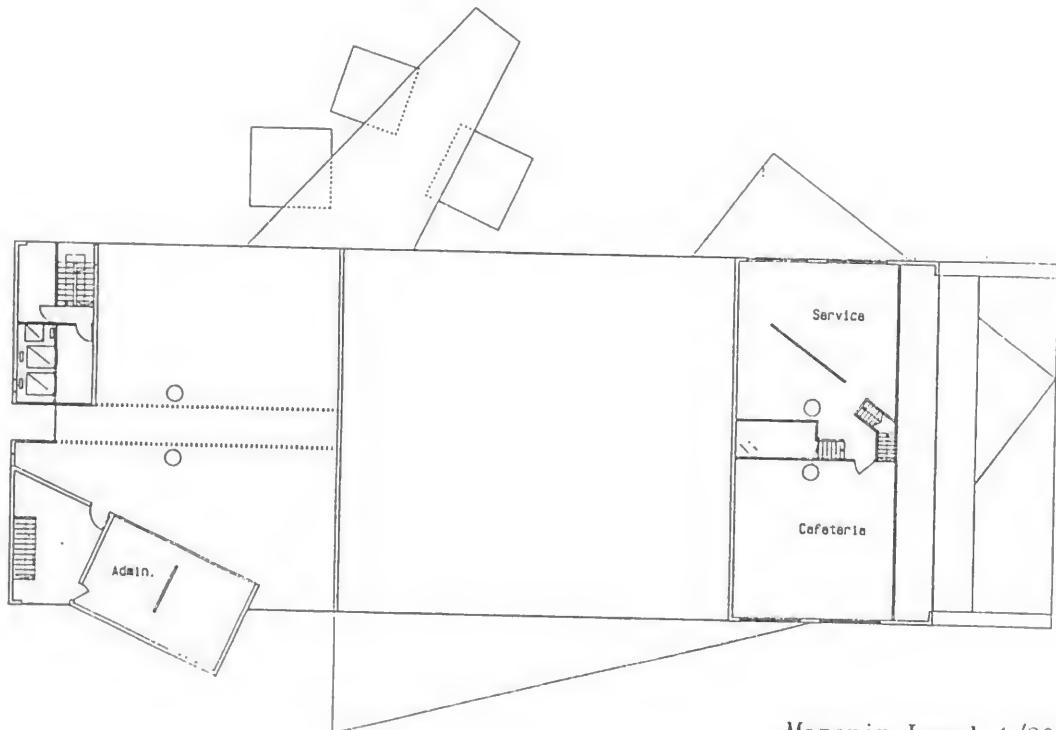
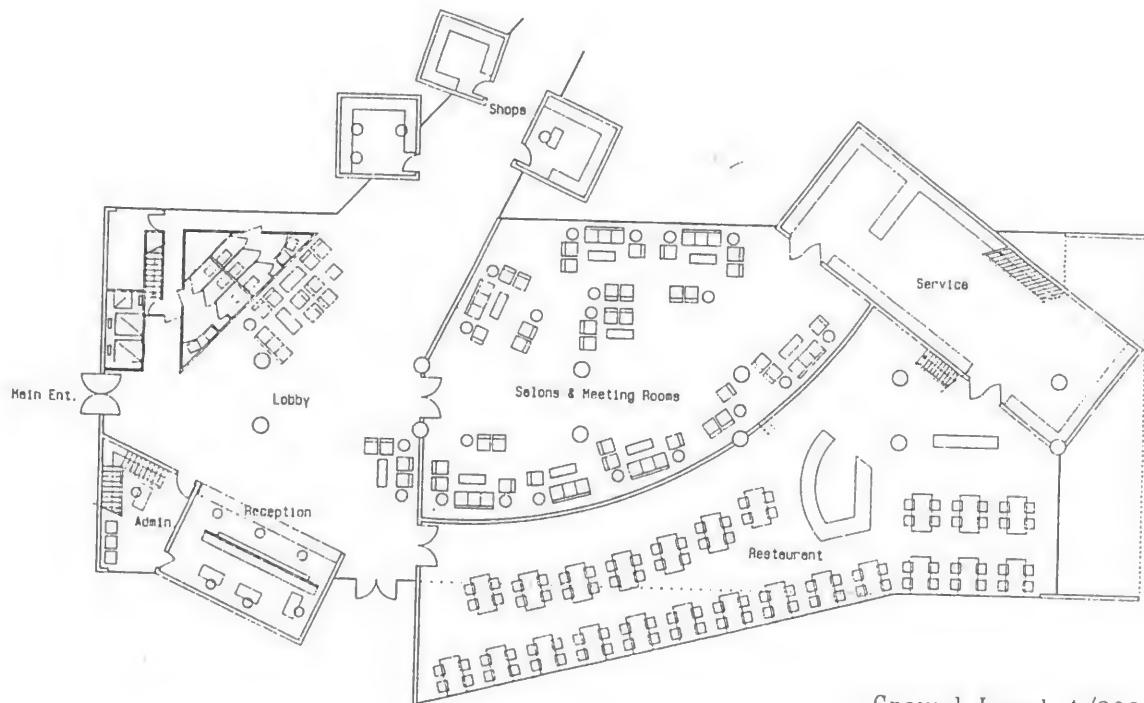
الفنادق  
فندق القوات الجوية بالغردقه



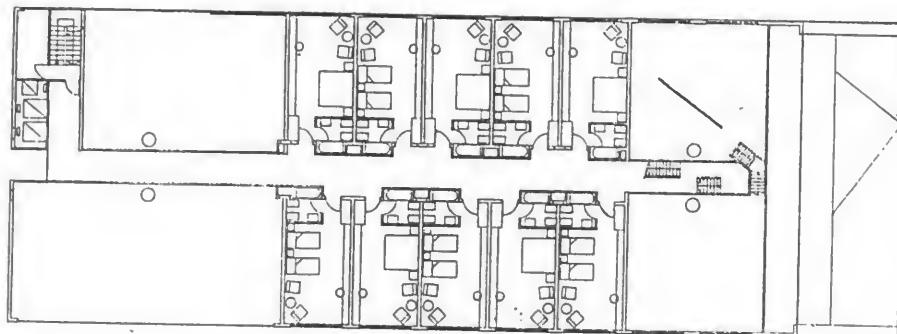
Mass Plan 1/1000'

الفنادق

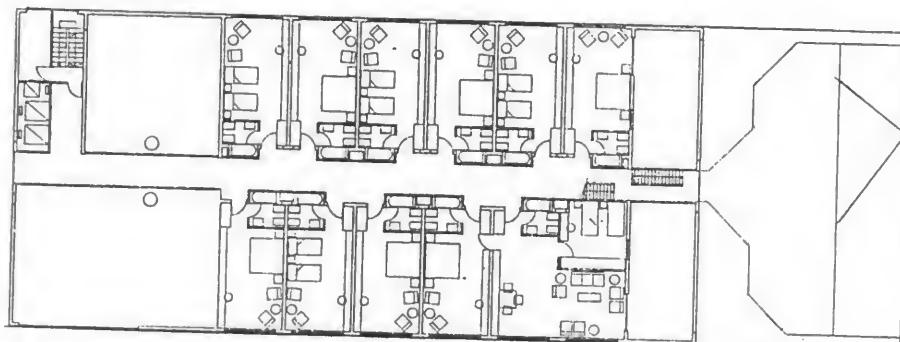
## فندق القوات الجوية بالغردقة



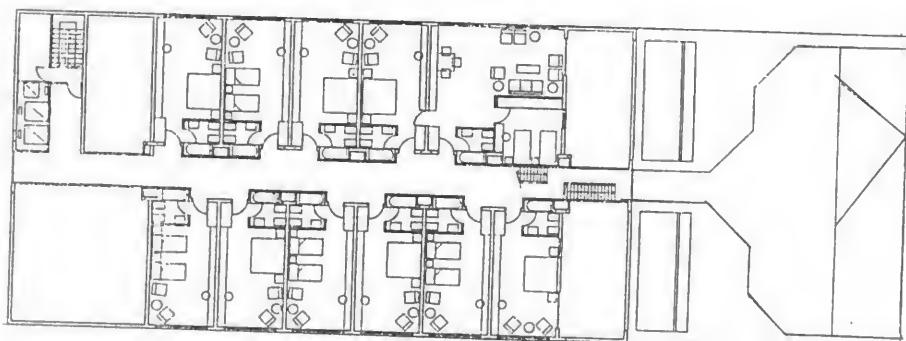
الفنادى  
فندق القوات الجوية بالغردقه



1St Level 1/200



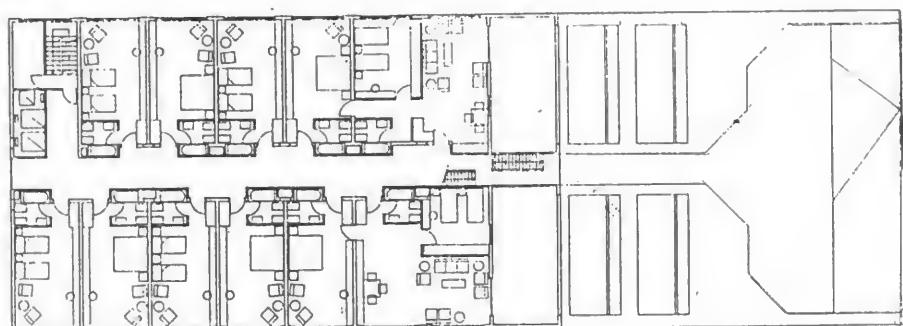
2nd Level 1/200



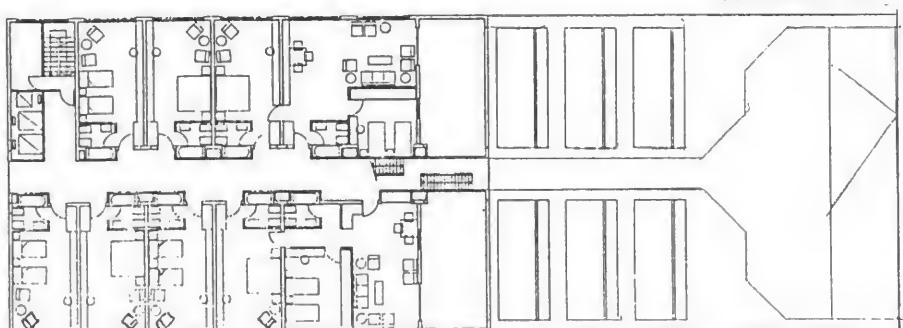
3rd Level 1/200

الفنادق

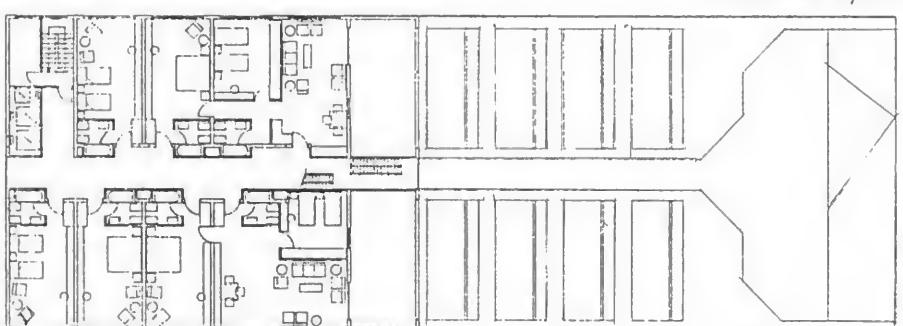
## فندق القوات الجوية بالغردقة



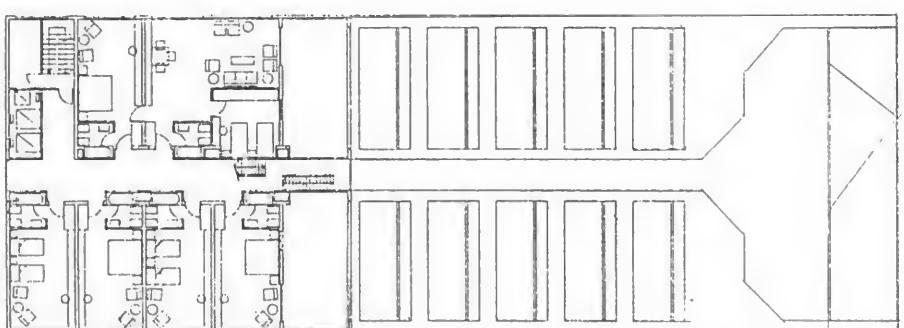
4th Level 1/200



5th Level 1/200

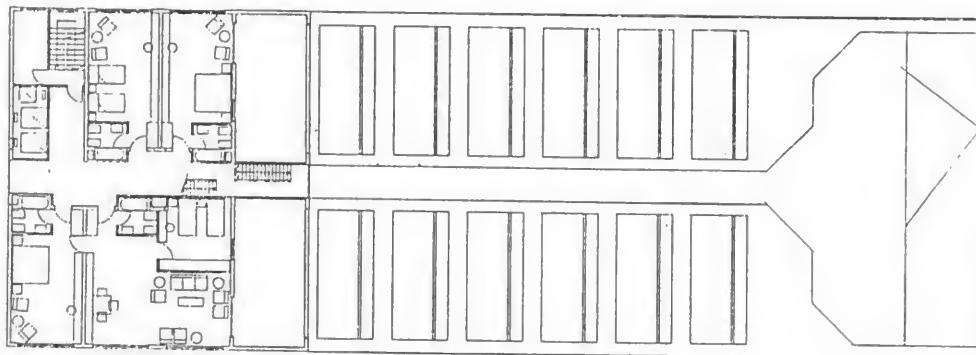


6th Level 1/200

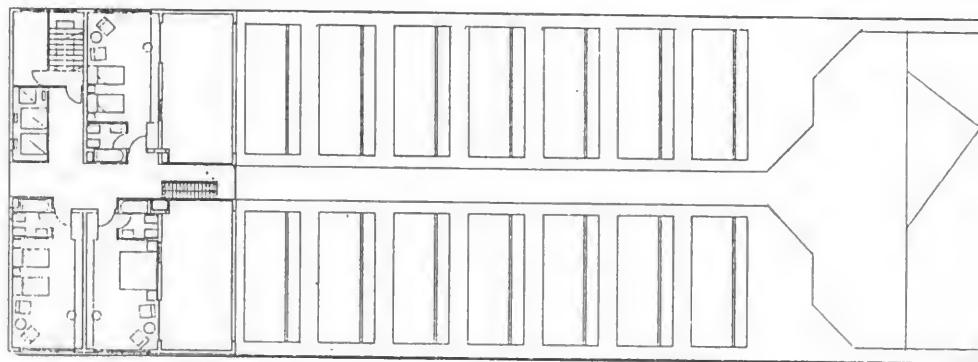


7th Level 1/200

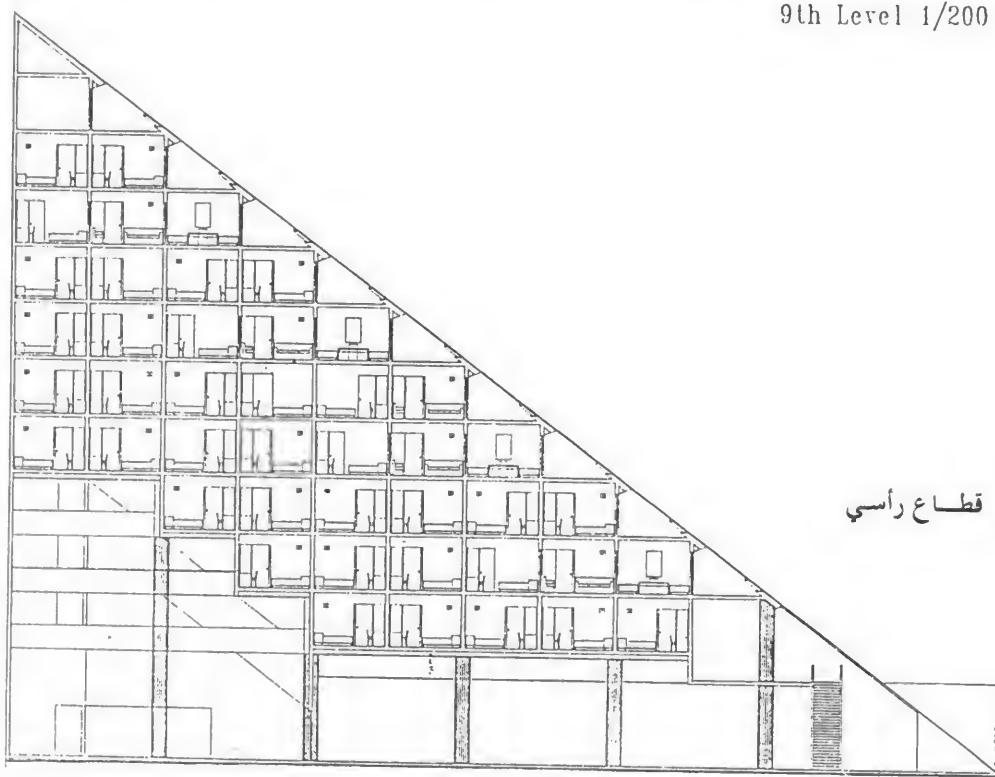
الفنادق  
فندق القوات الجوية بالغردقة



8th Level 1/200

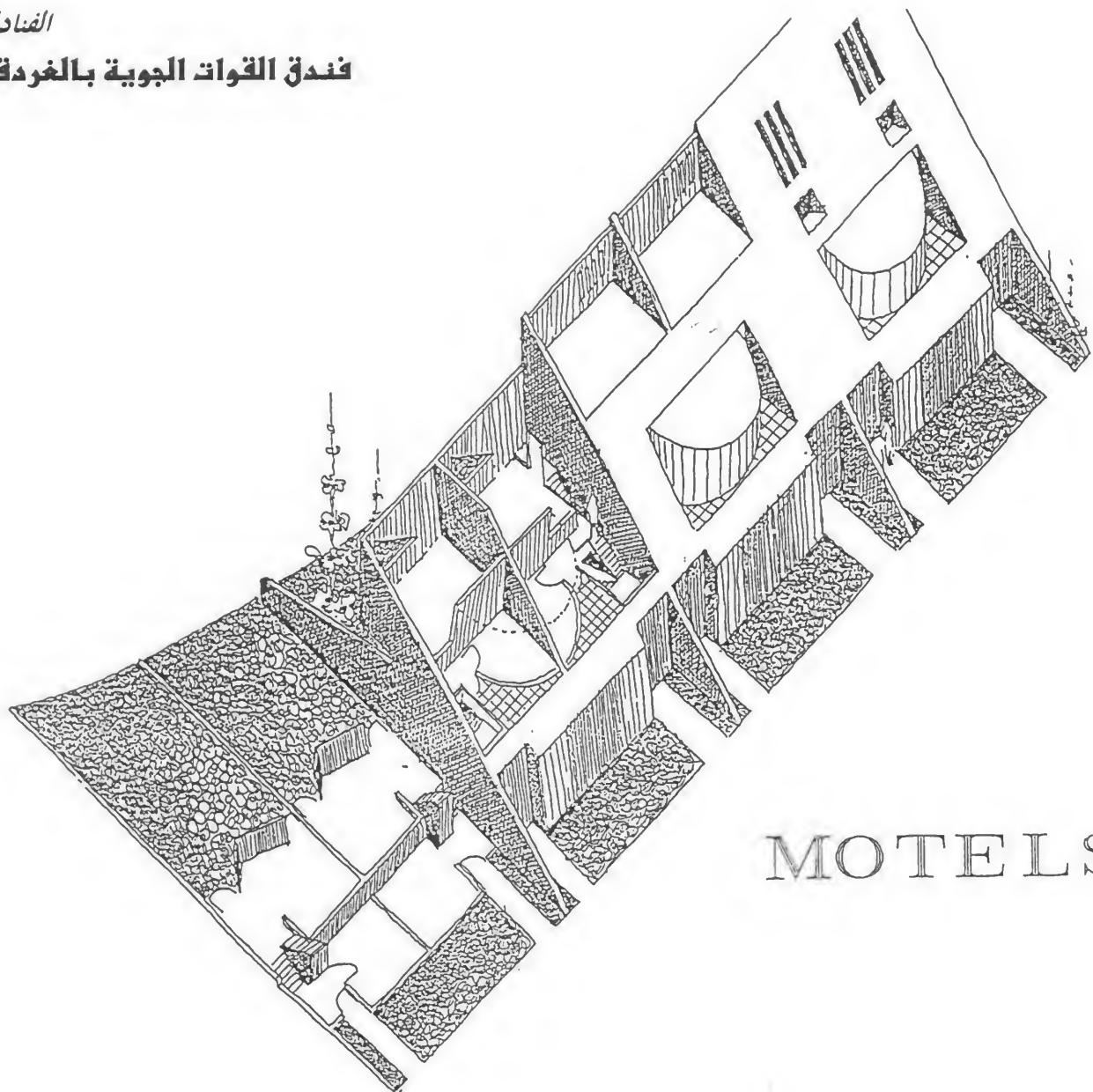


9th Level 1/200

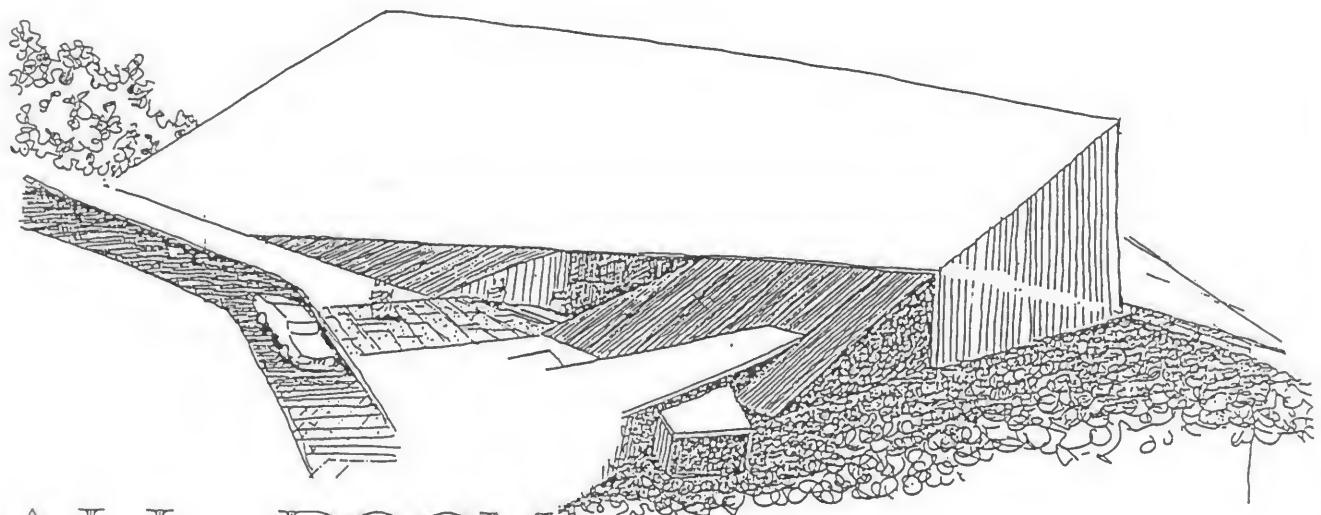


الفنادق

فندق القوات الجوية بالغردقه



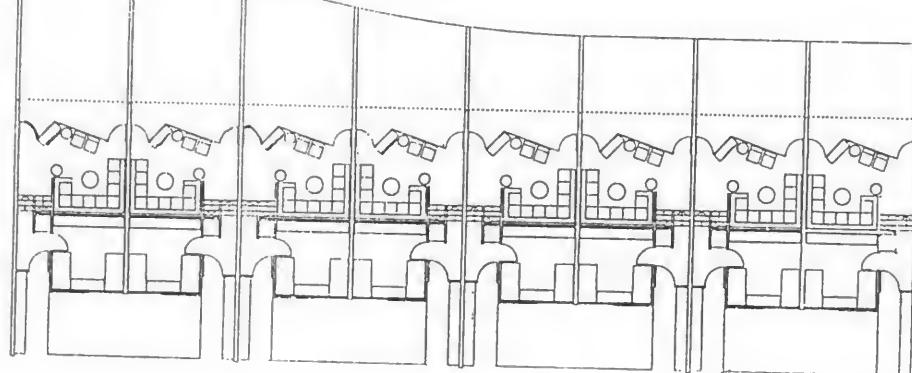
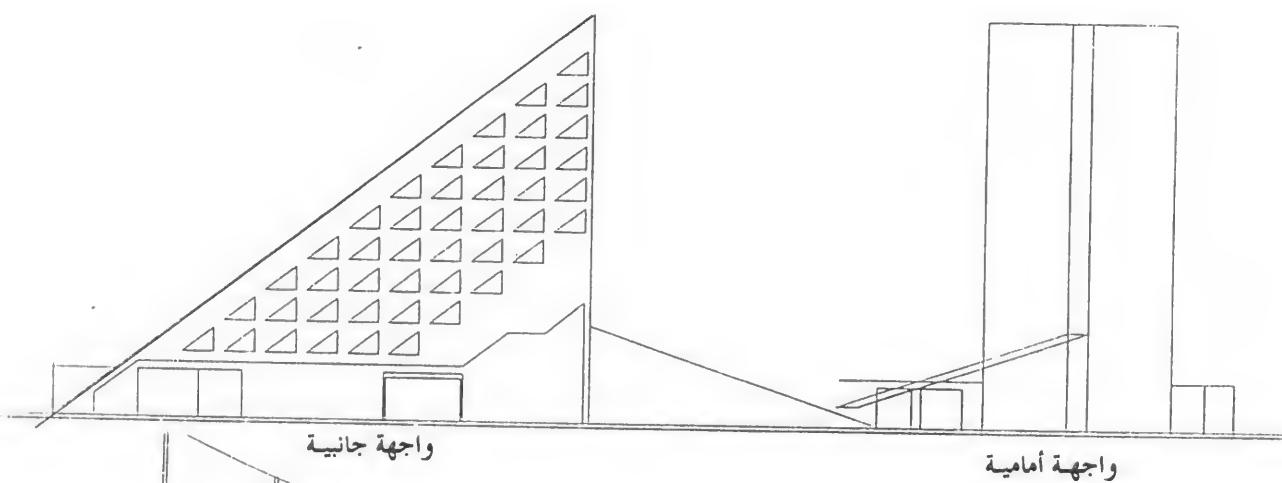
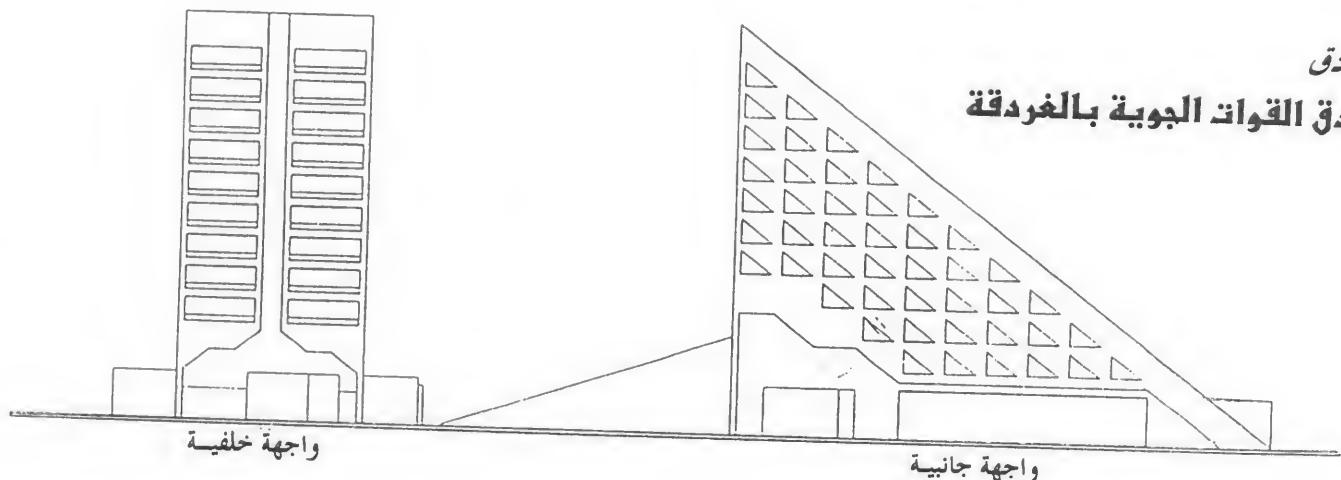
MOTELS



BALL ROOM

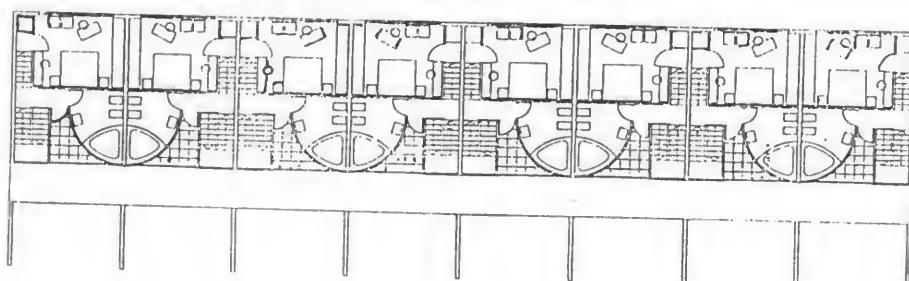
الفنادق

## فندق القوات الجوية بالغردقة



مسقط أفقى الطابق الأرضي

Ground Level 1/200

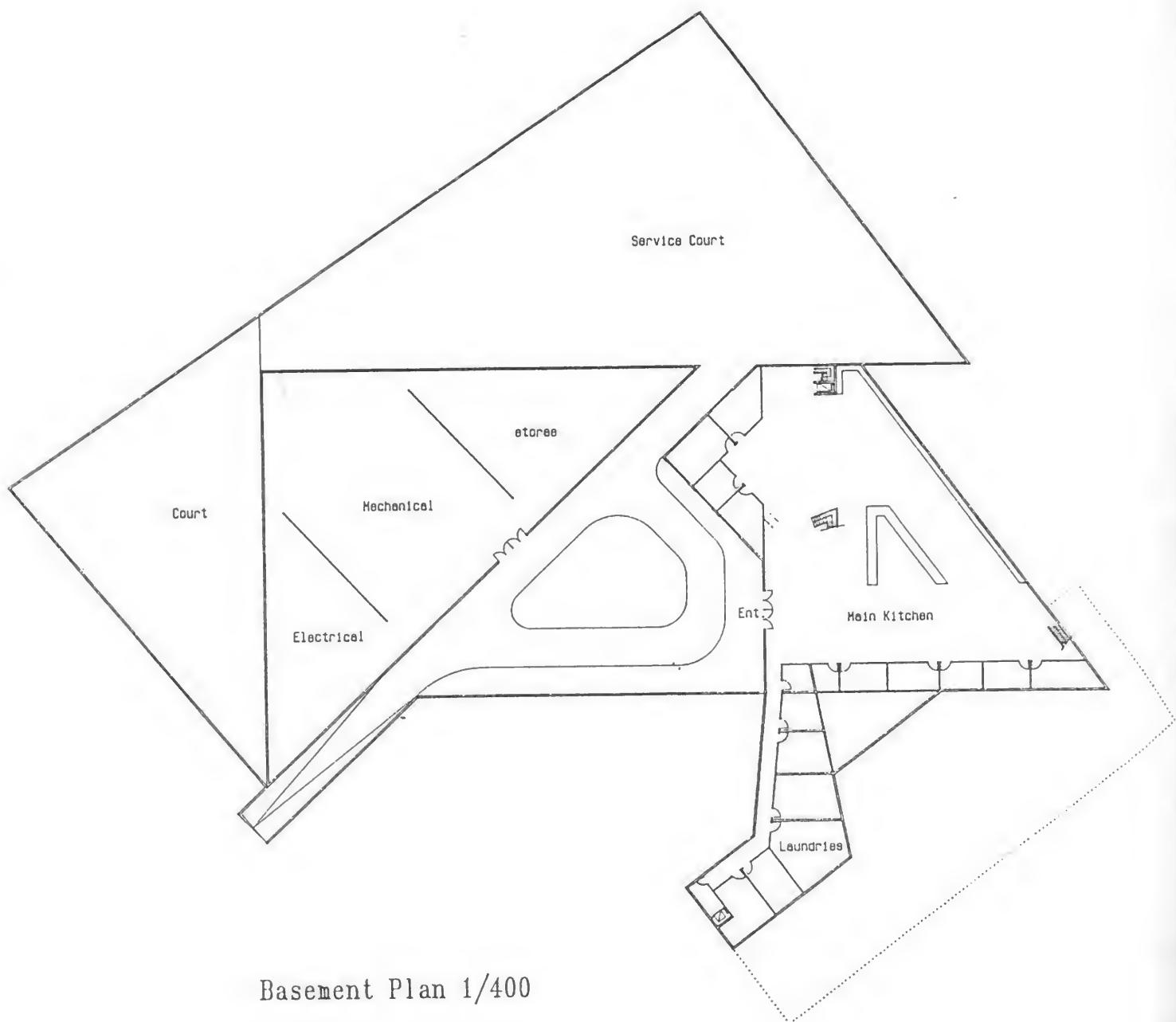


مسقط أفقى الطابق الأول

First Level 1/200

الفنادق

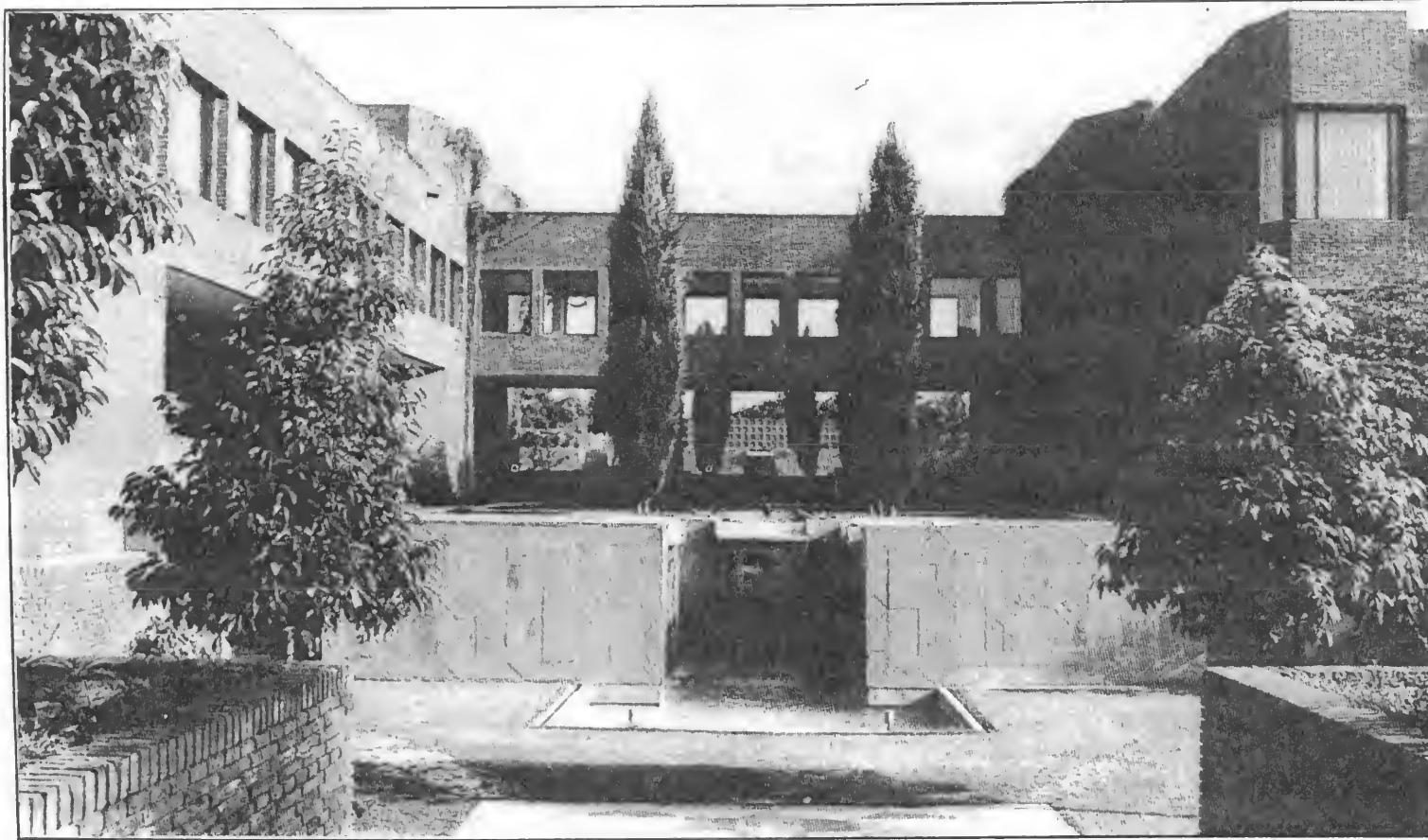
## فندق القوات الجوية بالغردقة



## فندق شيراتون الموغال . أجراء . الهند

المعماري: مجموعة تصميم أركوب

- مكتب أنيل فيرما وشركاه - راي فيك



فندق أكرا

فأخbor سيكري على بعد 23 كيلو متراً في اتجاه الجنوب الغربي، وهناك كان له جمع ضخم من القصور المبنية من الحجر الرملي الأحمر والمكونة من أجنحة وأفية مدرجّة وحدائق، وبعد عشرون عاماً هجرت المدينة حيث ثبت أن إمدادات المياه غير كافية، ولم يسكنها مرة أخرى إنسان فقط، وبقيت أجراء مركزاً هاماً، حيث بني الإمبراطور شاه جاهان حفيـد الإمبراطور أكـبر في منتصف القرن السابع عشر، أشهر مباني موغـال التذكـاريـة وهو تاج محل، ويعـقد الكـثـيـرون أنـ التـصـيـرـ الضـخـمـ الـبـيـنـ منـ الرـخـامـ الـأـيـضـ الـلـامـعـ،ـ والـذـيـ يـجـيـطـ بـهـ إـطـارـ منـ الـأـجـنـحةـ الـمـبـنـيةـ مـنـ الـحـجـرـ الرـمـلـيـ الـأـحـمـرـ،ـ وـالـذـيـ يـتـمـ الـرـوـصـولـ إـلـيـهـ عـبـرـ الـحـدـيـقـةـ وـمـرـرـوـاـ بـرـكـةـ مـيـاهـ عـاـكـسـةـ مـسـطـيـلـةـ،ـ يـمـثـلـ قـمـةـ الـعـمـارـةـ الـمـوـغـالـيـةـ وـفـنـ التـصـيـرـ وـتـسـيـقـ الـمـوـاقـعـ الـطـبـيـعـيـةـ.

يعـتـبـرـ فـنـدـقـ شـيـرـاتـونـ مـوـغـالـ مـثـالـاـ جـيـداـ لـاحـتـراـمـ اـقـصـادـ الـإـقـلـيمـ الـذـيـ أـقـيـمـ بـهـ وـنـقـدـيـراـ لـحـضـارـتـهـ،ـ كـمـاـ أـنـهـ نـمـوذـجـ رـائـعـ لـاستـخـدـامـ الـخـامـاتـ وـمـوـادـ الـبـنـاءـ الـخـلـيـةـ وـالـعـمـالـةـ الـمـوـزـعـةـ بـالـقـرـىـ الـخـيـطـةـ وـلـذـاـ فـقـدـ فـازـ هـذـاـ الـمـشـرـعـ بـجـائـزـةـ أـغـاخـانـ لـلـعـمـارـةـ الـإـسـلـامـيـةـ (ـ1980ـ مـ).

تعـتـبـرـ أـجـرـاءـ الـيـوـمـ مـرـكـزاـ تـجـارـيـاـ وـمـقـرـاـ لـاـحـدـىـ الـجـامـعـاتـ وـمـرـكـزاـ رـئـيـسـاـ لـتـبـادـلـ الـنـقـلـ،ـ وـمـعـ ذـلـكـ فـيـانـ أـجـرـاءـ بـالـنـسـبـةـ لـلـكـثـيـرـينـ تـبـقـىـ هـيـ مـوـغـالـ،ـ لـأـنـ مـوـغـالـ أـجـرـاءـ هـيـ الـتـيـ تـحـذـبـ آـلـافـ الـزـوـارـ إـلـىـ الـمـدـنـةـ كـلـ عـامـ.

وـيـرـجـعـ تـارـيـخـ مـوـغـالـ أـجـرـاءـ إـلـىـ مـنـتـصـفـ الـقـرـنـ السـادـسـ عـشـرـ حينـ بـنـيـ الـإـمـرـاطـورـ "ـأـكـبرـ"ـ قـلـعـةـ الـحـجـرـيةـ عـلـىـ نـهـرـ يـامـونـاـ.ـ وـقـدـ اـتـحـذـ مـنـهـاـ قـصـرـ الـإـمـرـاطـورـيـ حتىـ عـامـ 1569ـ عـنـدـمـاـ نـقـلـ بـلـاطـهـ إـلـىـ الـعـاصـمـةـ الـجـدـيدـةـ

الفنادق  
فندق شيراتون الموغال - أجرا . الهند

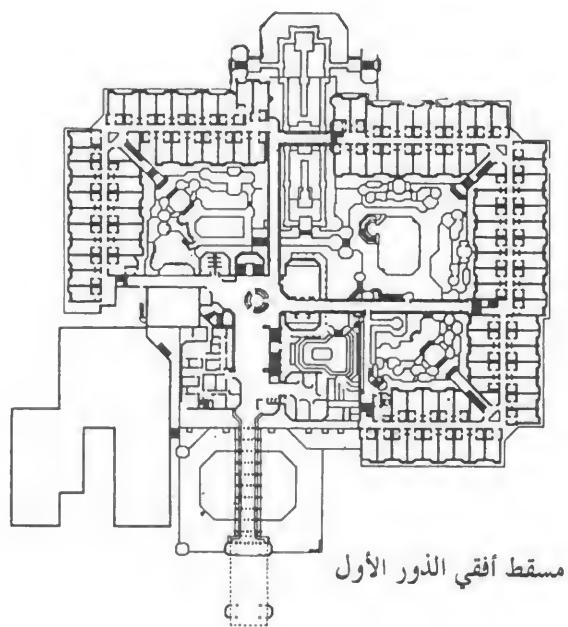
والطابع العام لتصميم الفندق أشبه بالقلعة، والمظهر الخارجي متواضع على نحو ما كان يميز استراحات المسافرين الهندية، وما إن يدخل الزائر حتى يرى الضوء ويعين بالبرودة المعتدلة ويجد أن الغرف تفتح على الحدائق.

وعلى مسافة من البهو الكبير يوجد سوق على هيئة مزر تعلو بهاكى كما توجد صالة للجلوس مكشوفة وتطل على حديقة غطية، وفي دور الميزانين غرفة للشاي لمشاهدة تاج محل. وهناك في مستوى الحديقة أربعة مطاعم كل منها له طابعه المميز، كما توجد غرف للاحتماءات وصالات متعددة الأنشطة تتصل بدرجات الحدائق. وهناك ثلاثة عبارات للمشاهدة تنقل الزائر من البهو إلى أجنبة الضيافة وهو يستمتع دائمًا بالنظر الطبيعي للحدائق أسفل العبارات.

والحدائق يمارس فيها معظم النشاط بنفس القدر الذي يحدث في حدائق فاخبور سيكري، أما الأفنية الثلاثة المنسقة تنسيقًا طبيعياً فتحيط بها أجنبة الضيافة وحوائط هذه الأجنحة مصممة بحيث تكون عريضة عند قواعدها، مما يوفر ستاراً من الخصوصية لغرف، ومن منسوب الغرفة تحدى الأفنية تدريجياً خلال سلسلة من التراسات والمدرجات وبرك المياه

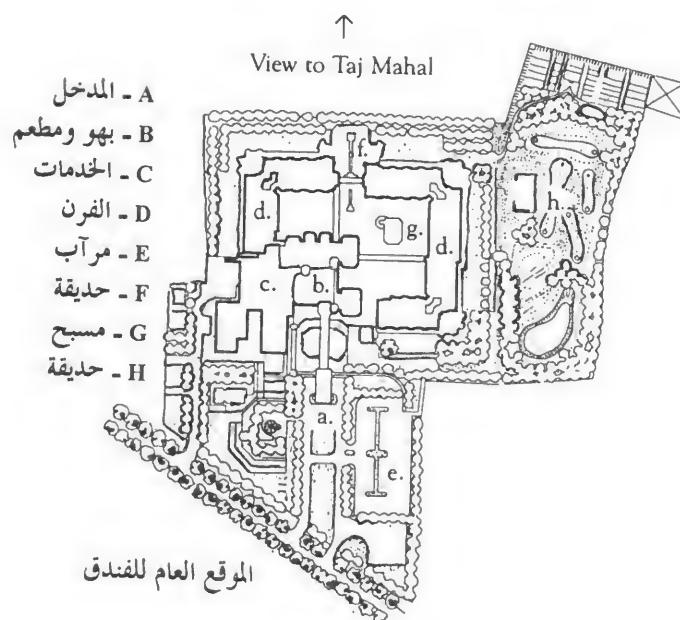
ويقع فندق موغال على مسافة أقل من ميل إلى الجنوب من مبني تاج محل الذي يفصله عن الفندق حقول زراعية وقرية صغيرة تسمى جانج، وبينما يمكن رؤية تاج محل من نقاط عديدة بالفندق، إلا أن محطة الأنماط في الجمع هو الداخلي في اتجاه مسطحات الحدائق حيث مراكز النشاط من الناحية التقليدية. (وكان هذا أيضًا هو تنظيم مدينة فاخبور سيكري المبنية بالحجر الرملي والتي يستشهد بها العماري كنموذج لفندق موغال). ويوفر الفندق لرواده الذين يمثل الأجانب خمسة وثلاثين في المائة منهم، مكاناً للراحة والتزويج في محيط موغالي عصري.

بني الجمع الفندقي في جمادات منفصلة تبعاً للرؤية، فهناك مجموعة مركبة تضم كافة الفراغات العامة والإدارة ومجموعة أخرى مجاورة تفتح مباشرة على ساحة الخدمة، وهناك 200 غرفة للنزلاء تم تنظيمها في مبان مربعة المسقط من طابقين حول ثلاثة أفنية حدائقية، وأجنحة النزلاء متصلة ببعضها البعض والجامعة المركزية من خلال جسور المشاة التي تمتد فوق الحدائق، وقد تم تنسيق مدخل الموقع المؤدي إلى الفندق عبر بركة عاكسة ضخمة ماراً بعدد من التأثيرات حتى يصل إلى بهو الفندق.



- A - المدخل
- B - بهو وطعم
- C - الخدمات
- D - الفرن
- E - مرآب
- F - حديقة
- G - مسبح
- H - حديقة

الموقع العام للفندق



## الفنادق

### فندق شيراتون الموغال . أجرا . الهند



غرف النزلاء ذات الطابع الهندي



الفناء الداخلي

#### تلبية الظروف المناخية:

يسود مدينة أجرا جو حار، إذ تصعد الحرارة في منتصف الصيف كل عام إلى 40 درجة مئوية، ومع أن درجة الحرارة تعتدل في الشتاء وهو أوفر مواسم السياحة، إلا أن الجو مع ذلك يظل دافئاً وجافاً. وحتى في شهور الشتاء تجد أن درجات الحرارة تبلغ 36 درجة مئوية.

ويؤدي فندق موغال وظيفته كملاذ رطب ينتمي به الزائر من حرارة وغبار سهل أجرا، وكافة الغرف تم توجيهها على التحول الذي يستفاد فيه من الآثار الترطبية للحدائق وبرك المياه، كما أن أسلوب البناء لأجحنة الضيافة تساعد على التبريد وكذلك فإن فتحات النوافذ روعي أن تكون في حدود نسبة ثلاثة بالمائة من مسطح الحائط لتقليل الكسب الحراري إلى حدود الأدنى ولمزيد من الحماية روعي أن تكون الفتحات التي في جهة الشرق (والمعروفة للحرارة العالية في الصباح) والفتحات التي في جهة الغرب (والمعروفة للحرارة العالية بعد الظهر) كلها غائرة، كما أن الأشجار والبنبات الكثيفة الخيطية بالبني تساعد أيضاً في حجب أشعة الشمس.

والتناورات إلى منسوب 3.65 م تحت مستوى الغرف. أما البرك فتستعمل على نطاق واسع مع أحواض مختلفة الأحجام، وقد صمم أكبرها ليكون حوضاً للسباحة. وتقاطع شبكة من الممرات وسط المسطحات المزروعة وبرك المياه، مكونة من مصاطب صغيرة مسطحات للجلوس وموفرة عناصر للربط بين الأفنيه المختلفة.

وفي الوسط على محور واحد مع تاج حمل حديقة نمطية شبيهة بحدائق عهد الموغال وتصطف الأشجار على طول حوض المياه المدرج الذي يحدد عند الطرف الأقصى سور من الحجر الرملي يحتوي على فجوات أو كوات علقت بها فوانيس، وتعتبر من سمات التصميم المغالي. وتتدفق المياه فوق الحوائط المنخفضة المشتملة أيضاً على فجوات مضاءة بالفوانيس حتى تصل إلى البرك الصغيرة والتناورات.

ويحيط بأجحنة الضيافة هكتاران من الحدائق غير النمطية التي توفر مزيداً من الترويج بما في ذلك المروج الخضراء المشتملة على ساحات لرمي السهام وملعب للكروكيه وجمع الموقع لأخذه جدران بل الأشجار الكثيفة.

## فندق شيراتون الموجال . أجرا . الهند

في المشروع عند ذروته حوالي 2000 عامل معظمهم من القرى المجاورة  
كما أن إنتاجه يبلغ ثلاثة ملايين علب عما

وكانوا يعملون في مدارج طوبات ... وفي أثناء الشهور الخمسة عشر التي استغرقتها عملية البناء، تحول الموقع إلى معسكر للبناء حيث يتم إنجاز معظم العمل على أرض الموقع، وقد تم إنشاء مشتمل للبنات على حزء من أرض الموقع وذلك ل توفير عناصر الخدمة اللازمة لتنسيق الموقع، كما أنشئت ورشة لتصنيع التحالف: ات الخشنة والأنابيب المعدنية اللازمة.

ولضمان تحقيق أهداف التصميم تم قبل الشروع في البناء رسم كل تفاصيله على المستوى الأرضي وصنع نموذج له كان يتم تعديله عند الضرورة، وقد شملت هذه العملية تركيباً مبدئياً لموديل كامل لإحدى غرف الضيافة وهكذا كان في وسع العمال والحرفيين أن يقتربوا تحسينات في التقنية والتفصيل.

وقد انتهى العمل في المشروع في أكتوبر ( 1976 ) في الشهر التالي تم افتتاح شيراتون مونغال.

وقد استعمل الرخام الأبيض دقيق التقطيع والمصقول الذي تشتهر به أجرا على نطاق واسع كتكسية لعيارات المشاة ومسطحات بهو الفندق حيث تم تكييفه في أشكال دائرية متميزة.

كما تم تصنيع الأعمال الخشبية مثل الأبواب من خشب الساند و كذلك حلوق التواذن وغير ذلك من التجهيزات والأثاث الخشبية وورشة خاصة أقيمت بالموقع، كما أن الأسقف الزخرفية المعلقة في المطاعم وأسأتمت تجاه المطبخ.

وفي كل مكان بالفندق قمت الاستفادة من الأقمشة المحلية المتوفرة في الإقليم وذلك لتأكيد الطابع الهندي للفندق. أما السجاجيد الضخمة التي تتدلى في البيهו الكبير فقد جلبت من فيروز آباد الواقعة على بعد ثلاثين كيلومتراً من أجرا وقد كسيت حدران المطاعم وغرف الضيافة بالألوان ذات اللون الفاتح، وفي كثير من غرف الضيافة هذه مظلة من القماش فوق الفراش، وبعض الغرف تشمل على نافذة بار (مشربية) بها منصة متحفظة على النظام الهندي للجلوس والراحة (طاولة ثمانون غرفة على الطراز الهندي ذات أرضيات مكشوفة ومصاطب مرفوعة وعليها مراتب (حشايا) بدلاً من الأسرة العادمة التي يمكن نقلها مكان آخر.

وقد زودت المجموعة المركزية للفراغات العامة بمسطحات كبيرة من الزجاج للارتفاع برؤية المناظر الطبيعية، ولكن هذه الفتحات الزجاجية لا توجد إلا في الواجهتين الشمالية والشرقية، وقد رُوِّعَتْ الحماية لها من أشعة الشمس المباشرة وذلك بتناظم الجدار المزدوج الذي يتكون من حائط ساتر مني بالطوب يحيط بالمنشا الخرساني الأساسي.

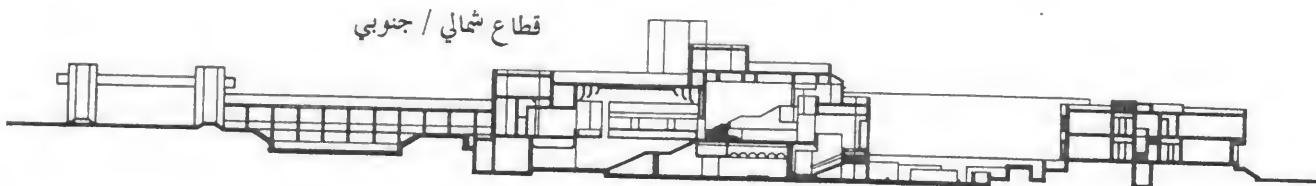
وجميع المسطحات العامة وغرف التزلاء مكيفة الهواء بالطريقة المركزية. ويكون نظام التوزيع الميكانيكي من شبكة أنفاق خدمة أرضية تختلف حول المجتمع الفنلندي في مجازة عناصر الاتصال، كما أن الخدمات تم تجميعها في الممرات العمودية التي تشكل عناصر الاتصال الرأسى، ويساهم هذا الفصل في الخدمات في الفنادق الأولى تم تجميعها في المتناول لتبسيط أعمال الصيانة وقد تم تركيب وحدة توليد بالديزل مساعدة في الموقع لضمان استمرارية تشغيل النظام الميكانيكي في حالة تعطل مصدر الكهرباء التابع للبلدية.

وقد صمم الفندق بقصد تجنب كل اعتماد غير ضروري على التكنولوجيا الأجنبية، والاعتماد بدلاً من ذلك في عملية البناء والتثبيت على المواد والمهارات المتوفرة في الإقليم وقت البناء، وكان معنى ذلك استعمال الخرسانة المسلحة بأساليب تقليدية، وفوق كل اعتبار الطرب، وهو المادة التي تستعمل في الإقليم على مدى قرون طويلة الأجل من الرمان.

وقد بنيت كافة أحjenحة الضيافة من جدران الطوب الخاملة بسمك قدره (34.3 سم) والتي ترتكز عليها بلاطات خرسانية، أما المجموعة المركزية للفراغات العامة وكباري المشاة ومجموعة الخدمة والتي تتطلب جميعها جسوراً أطول فهي منشآت هيكلية خرسانية مع بلاطات السقف الخرسانية ذات التجاويف المربعة لتحقيق الأهمال، واقتصر استعمال الطوب على حشو الفراغات وكسوة الخرسانة.

وقد اعتمدت عملية البناء على تكيف الأيدي العاملة لتوفيرها على النطاق المحلي ولم يستخدم من الآلات في الموقع إلا خلاط يدوي صغير للخرسانة، أما كافة الأعمال الأخرى، بما في ذلك تركيب وحدات معالجة الماء الضخمة، فقد أجريت بطريقة يدوية. وقد بلغ عدد العاملين

قطاع شمالي / جنوبى

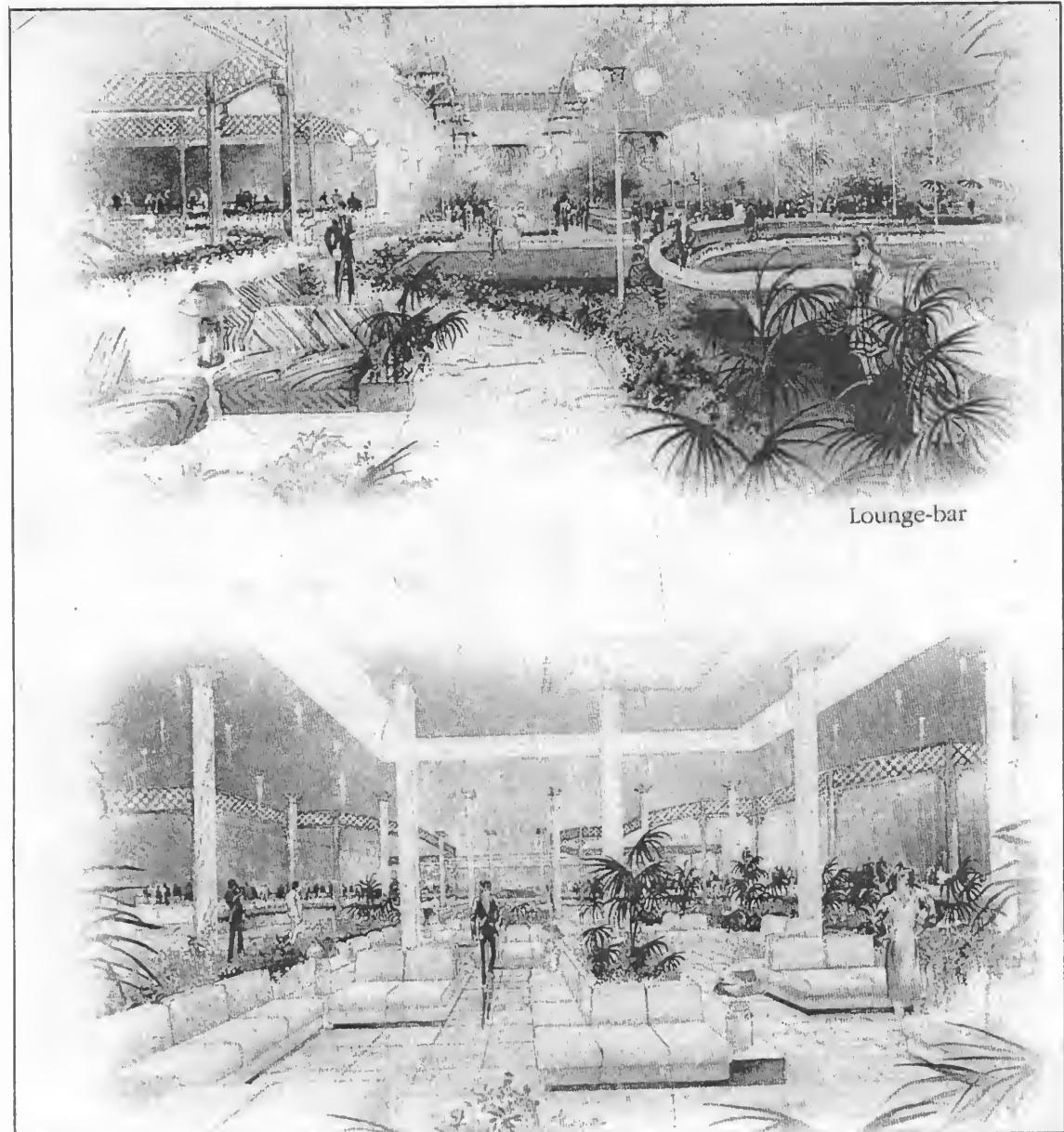


## فندق سفينكس بالجيزة . القاهرة

الدرج المدروس والذي يمكن من خلاله رؤية إحدى عجائب الدنيا السبع وهي الأهرامات بعدها بصرىًّا وتاريخياً يزيد من قيمة وغیر الفندق، بالإضافة إلى الإجادة في استخدام العناصر الطبيعية لخدمة الفكره المعمارية حيث ستشعر بأنك في مصر فور وصولك حيث تستقبلك أشجار التنجيل وتستمر معك في جميع المداخل الداخلية، زد على ذلك البحيرة الصناعية ذات الشلالات والتي تراها في المناطق العامة والممتدة بصرىًّا من خلال مسطحات الزجاج مع حمام السباحة.

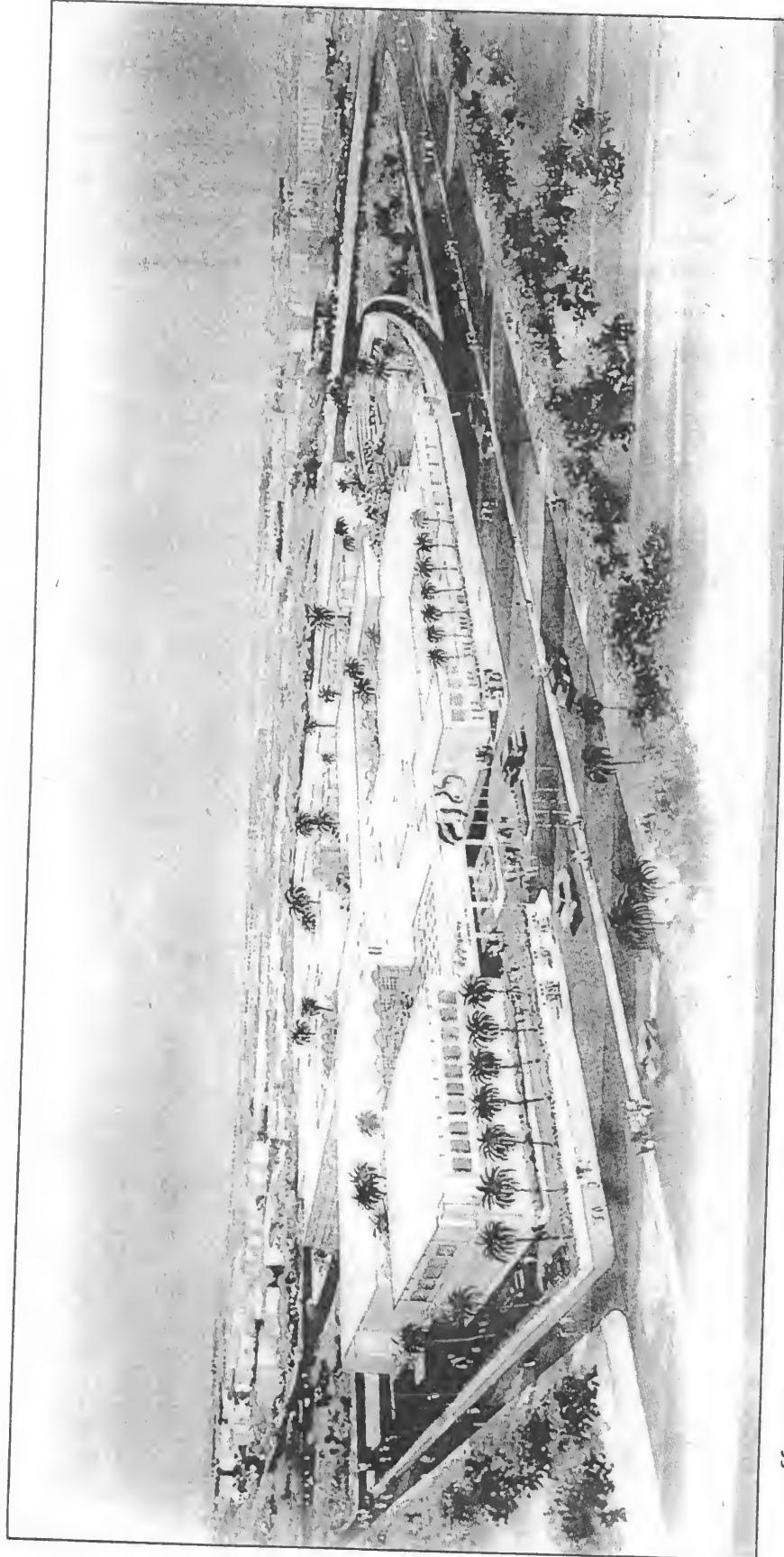
يقع فندق سفينكس عند تقاطع طريق مصر - اسكندرية الصحراوي وشارع الملك فيصل بالجيزة، وهو يتكون من حوالي 300 غرفة بالإضافة إلى المناطق العامة والتي بها العديد من المطاعم وأماكن الجلوس حيث تتميز كل منها بطبيعة خاصة.

ويلاحظ من الوهلة الأولى أن التصميم قد تم بأسلوب المسقط الأفقي المفتوح لزيادة الإحساس بالاتساع في الأماكن العامة وقد أضاف



منظر من  
الصالة

الفنادق  
فندق سفينكس بالجيزة . القاهرة



منظر الفندق

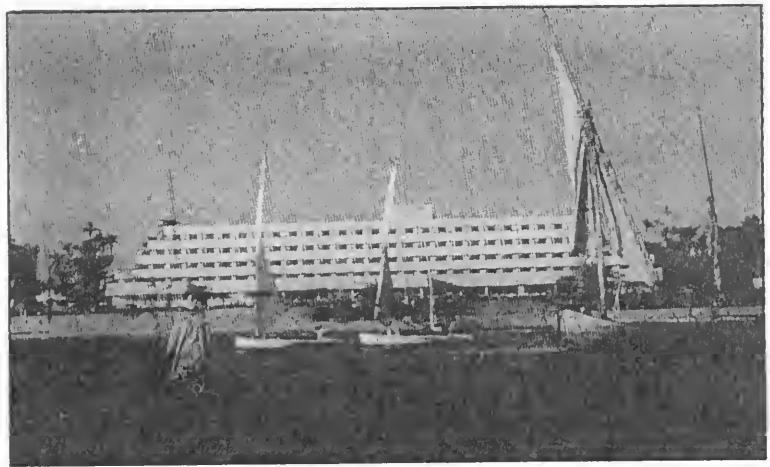
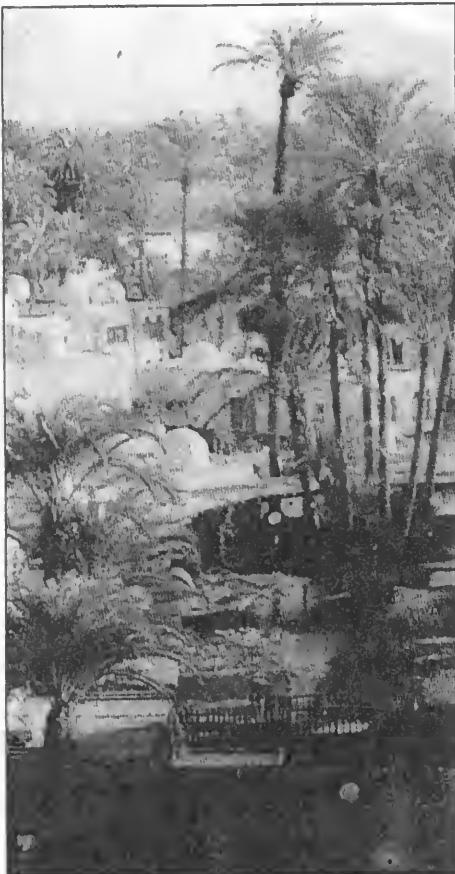
## فندق شيراتون الأقصر . مصر

تصميم المهندس صالح حمدي

حضراء شاسعة بها أشجار التحيل وبرك المياه. كذلك يشتمل على منطقة محلات تجارية حول بركة مياه صناعية وملعب تنس بالإضافة إلى مناطق الخدمات ومباني سكن العاملين والموظفين.

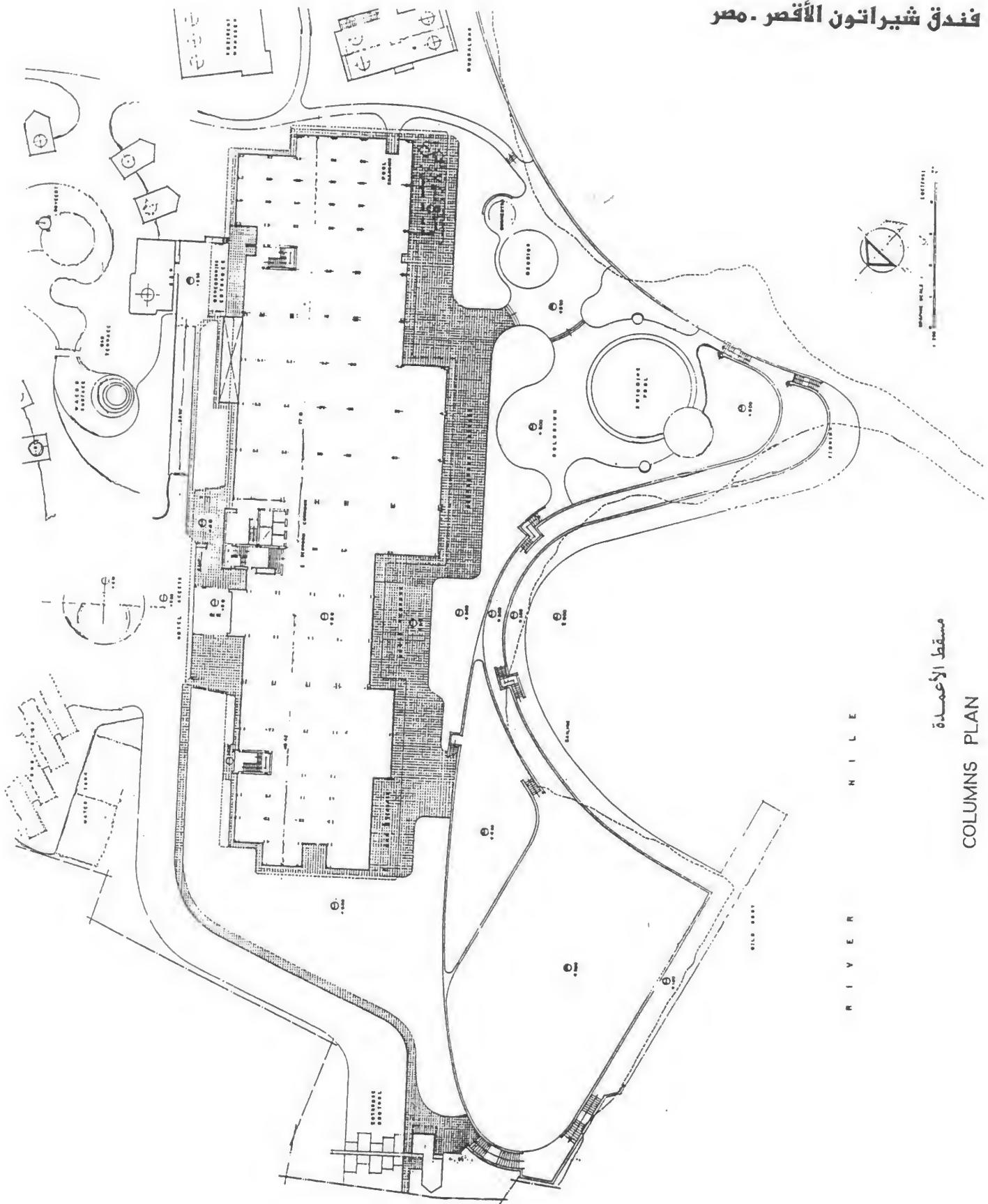
يقع المشروع جنوب معبد الأقصر على ضفاف النيل ويطل الفندق الذي يتكون من 204 غرف على النيل مباشرة وكذلك على منطقة حمام السباحة ويشتمل على مناطق عامة ومطاعم وصالة حفلات. بالإضافة إلى عدد 96 غرفة في مجموعة شاليهات تطل على مناطق

↓ منظر من الحديقة

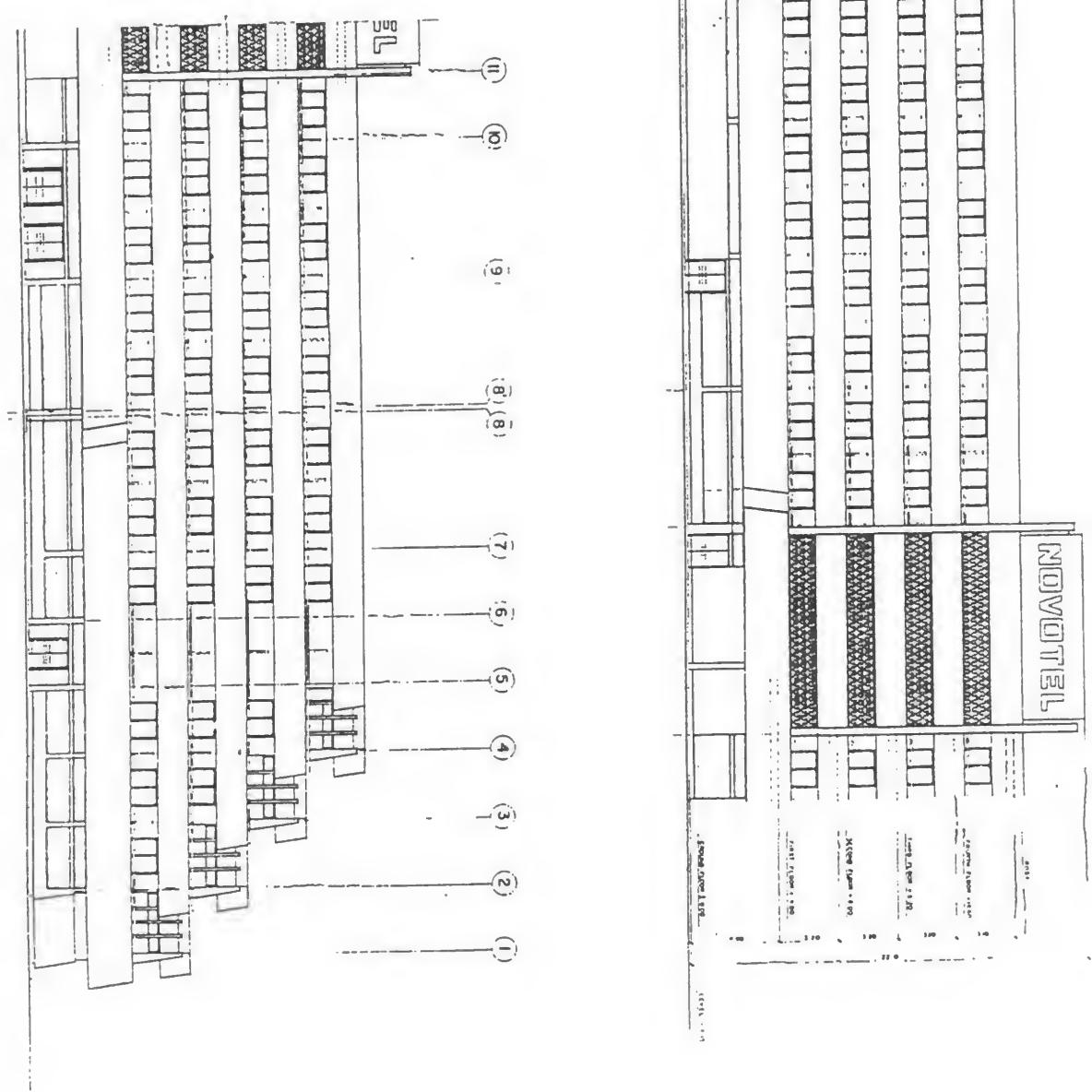


↑ منظر عام

الفنادق  
فندق شيراتون الأقصر . مصر



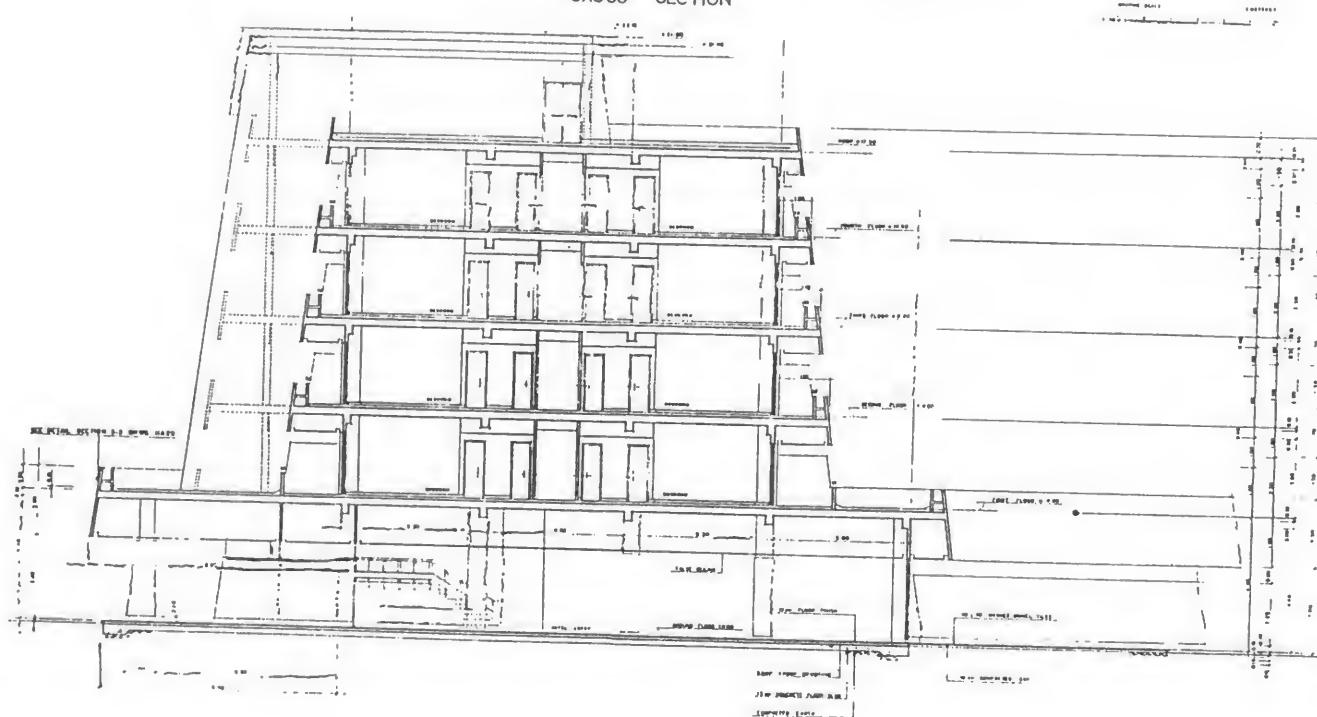
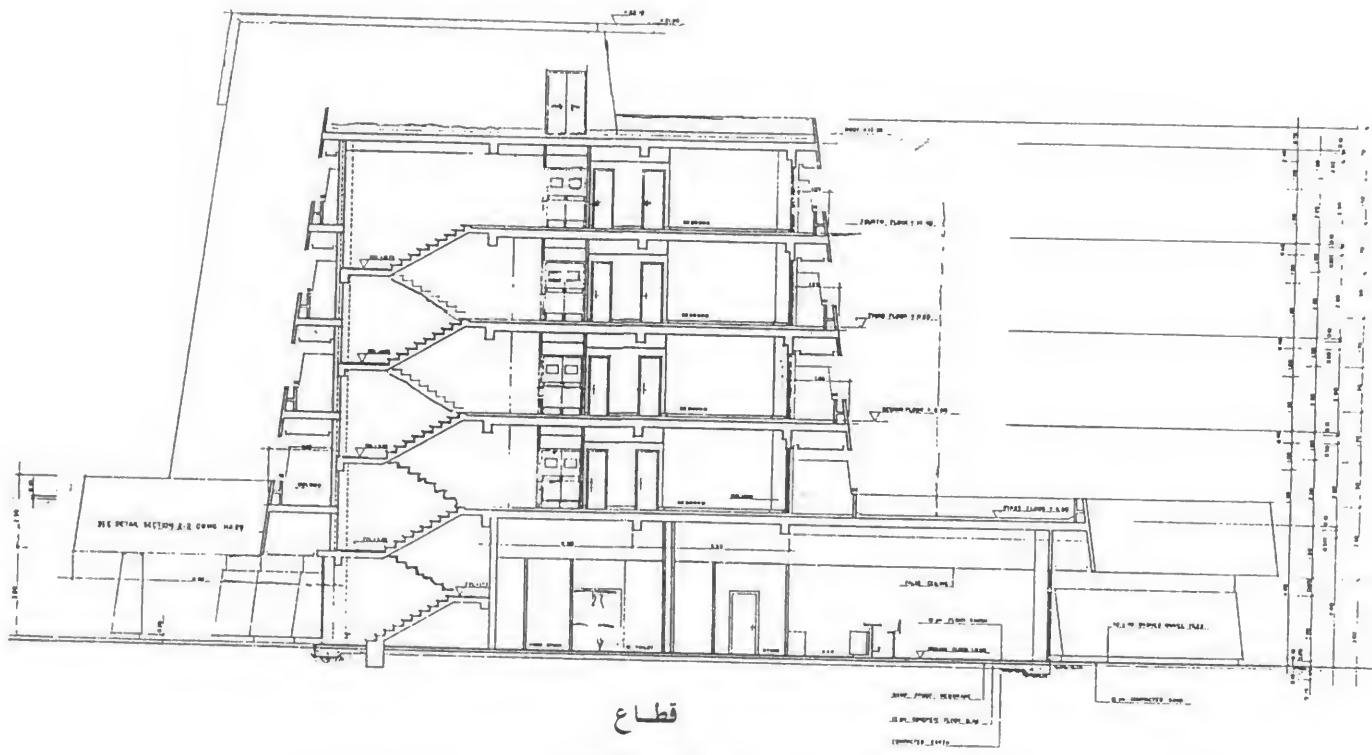
## فندق شيراتون الأقصر . مصر



الفنادق

## فندق شيراتون الأقصر - مصر

(A) (B) (C) (D) (E)



CROSS SECTION

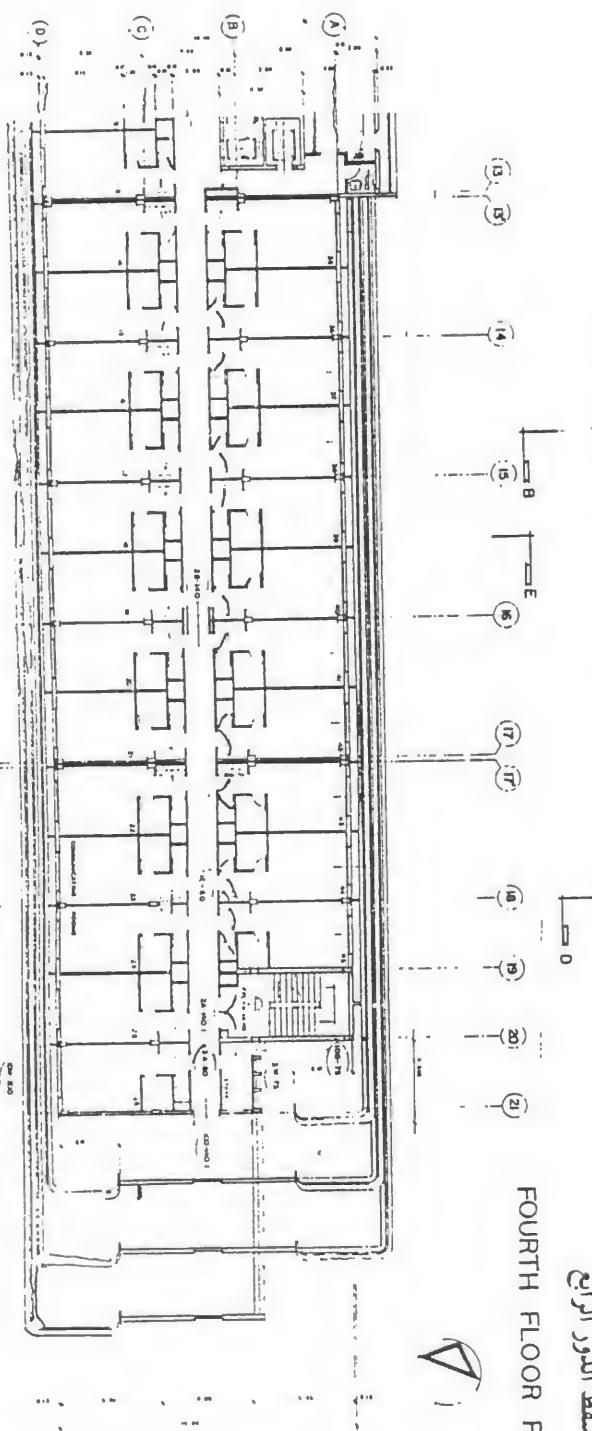
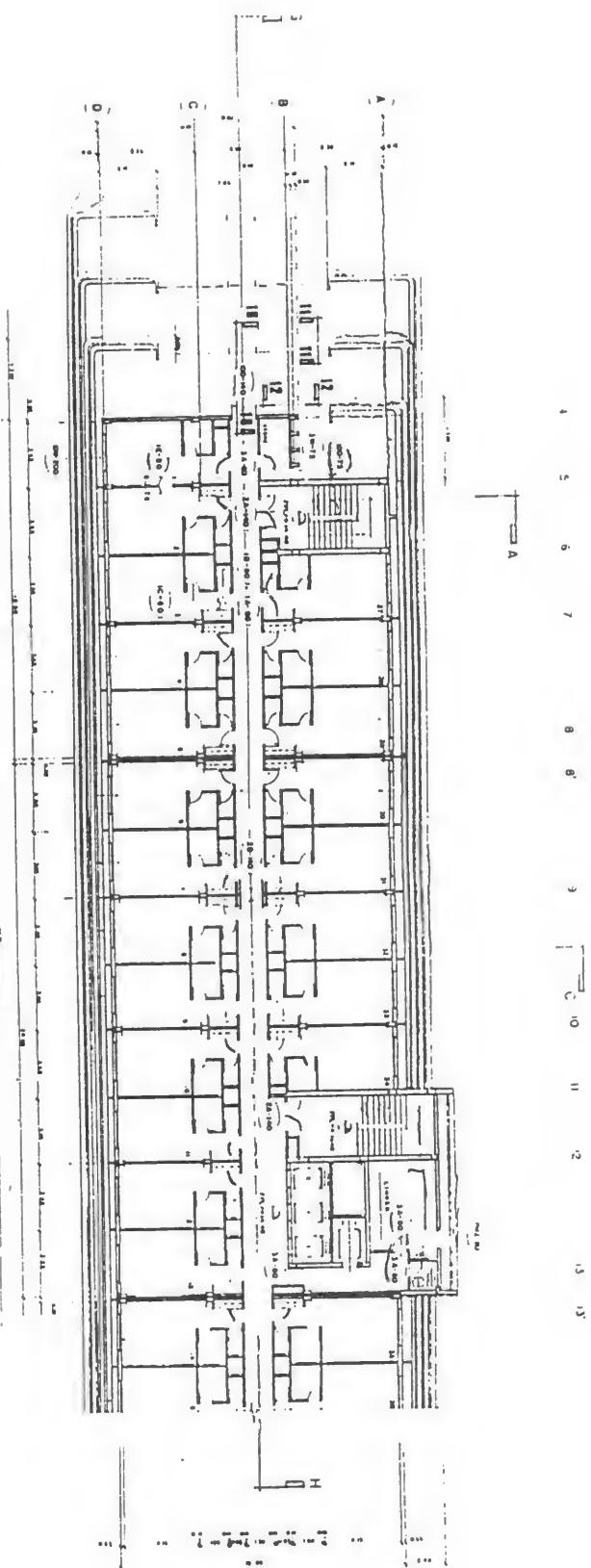
قطاع

الفنادق

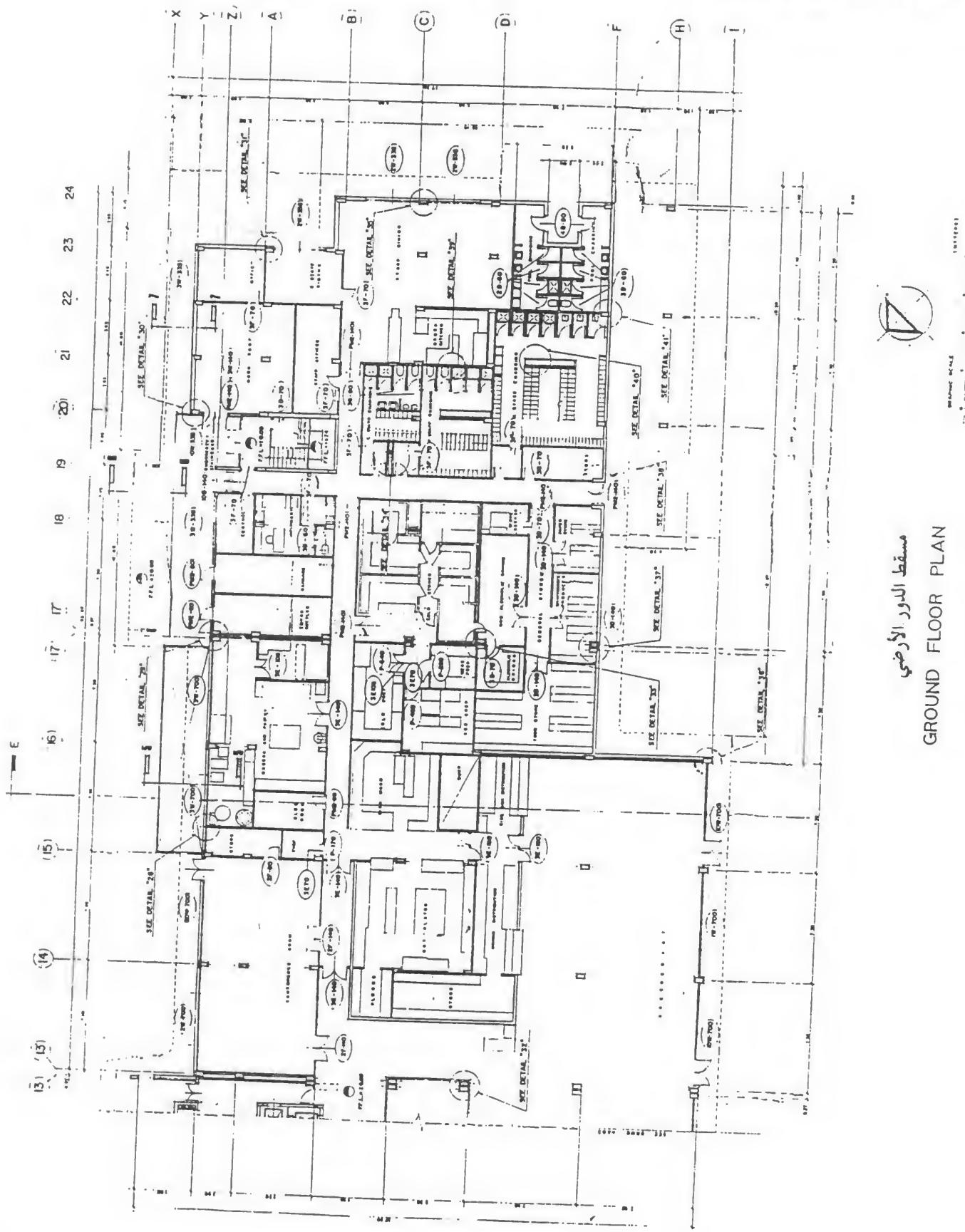
## فندق شيراتون الأقصر . مصر

مخطط الدور الرابع

FOURTH FLOOR PLAN



الفنادق  
فندق شيراتون الأقصر - مصر

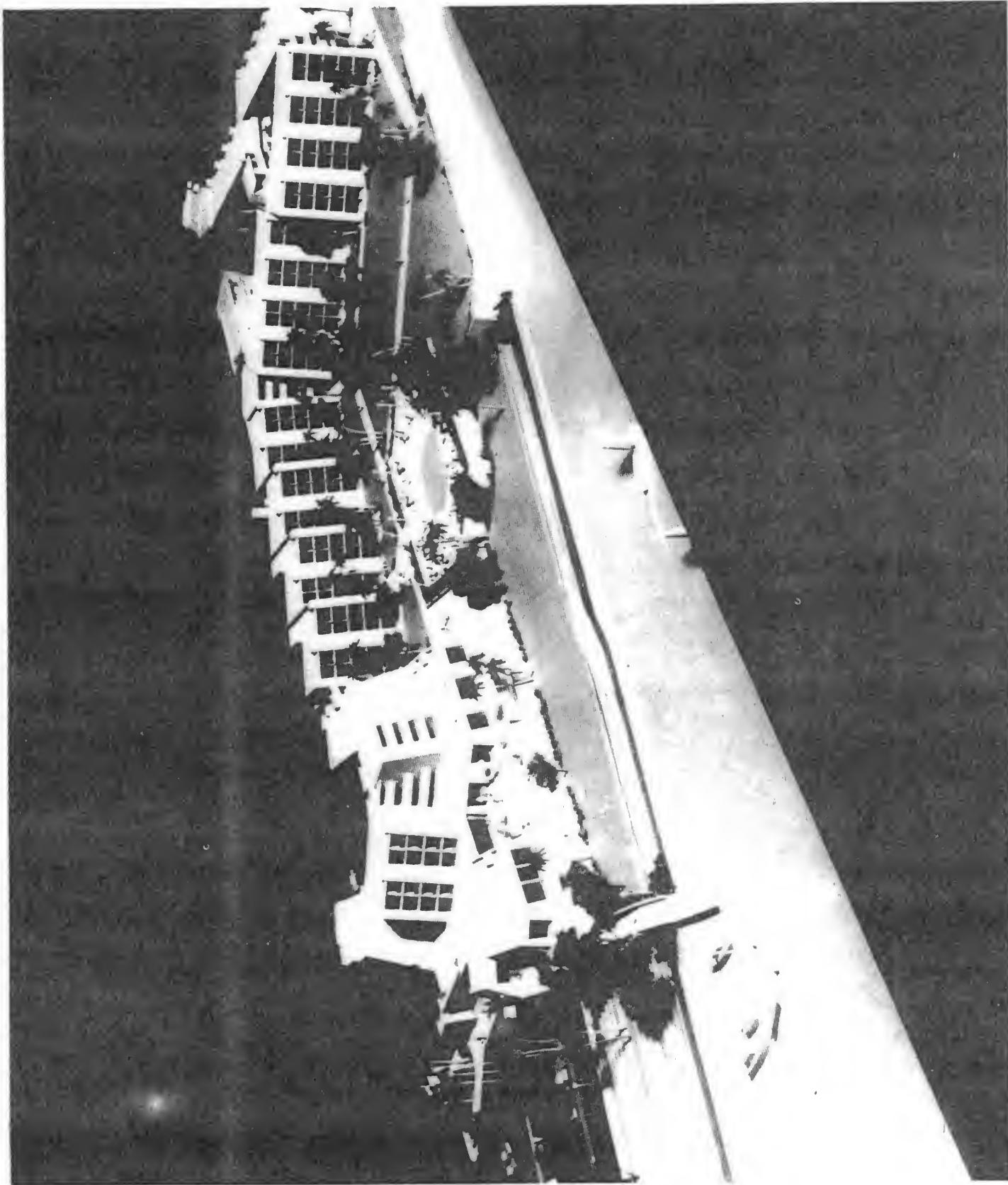


مخطط الدور الأرضي  
GROUND FLOOR PLAN

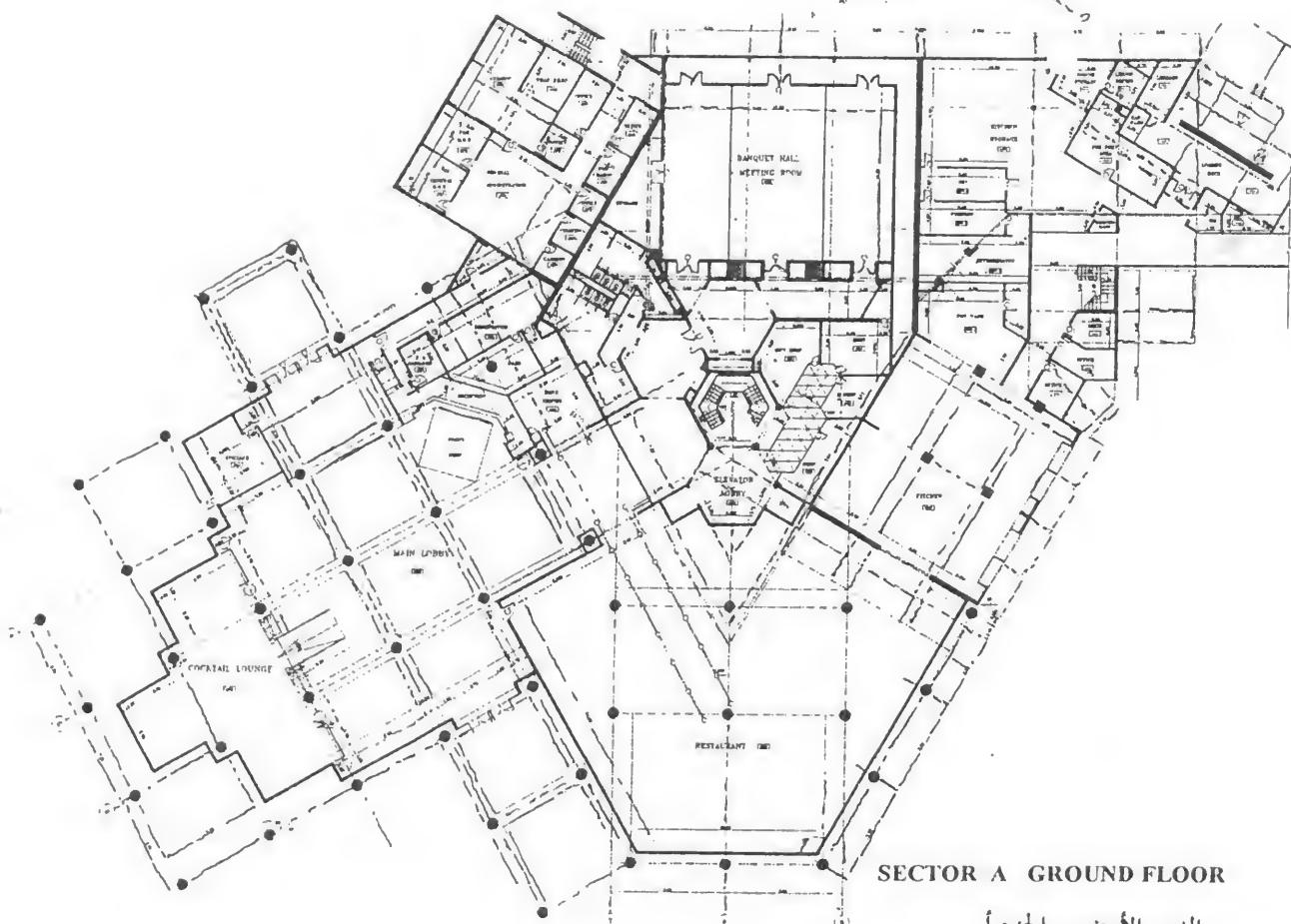
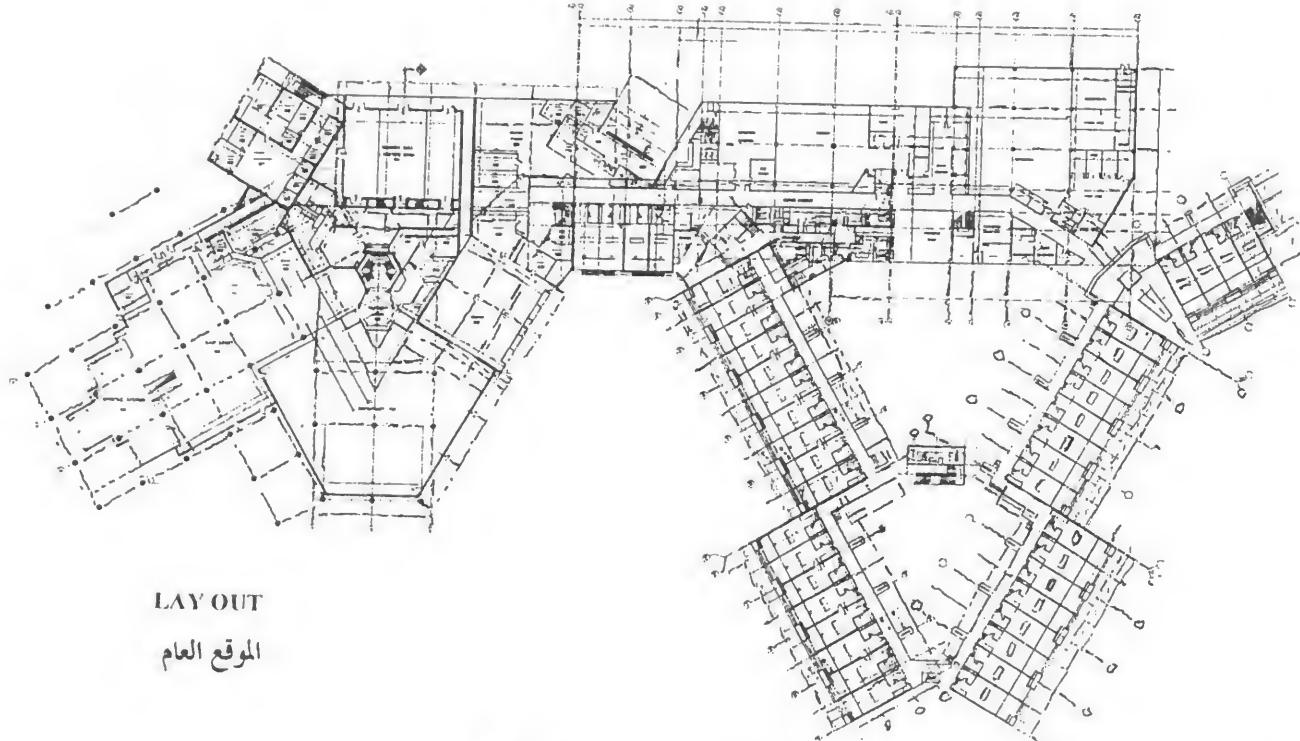
الفنادق

## فندق ماريوت الأقصى - مصر

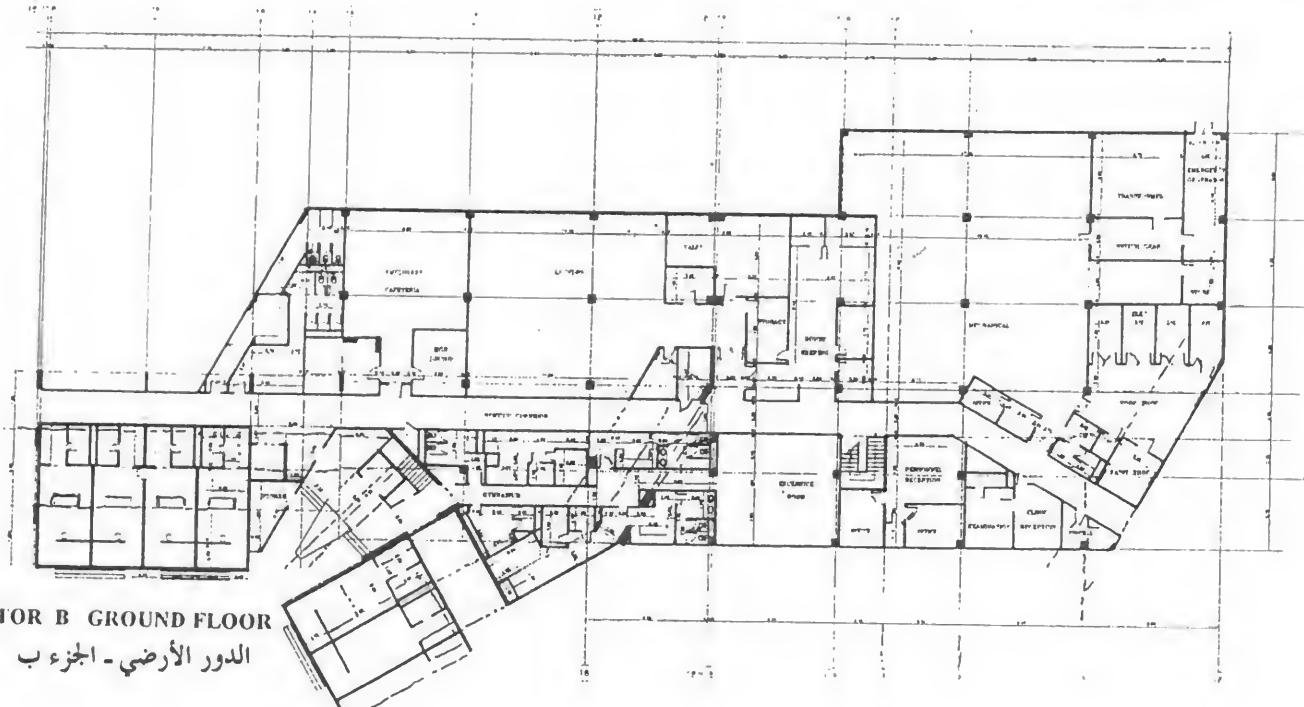
تصميم الدكتور سيد مدبوبي



الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر . مصر

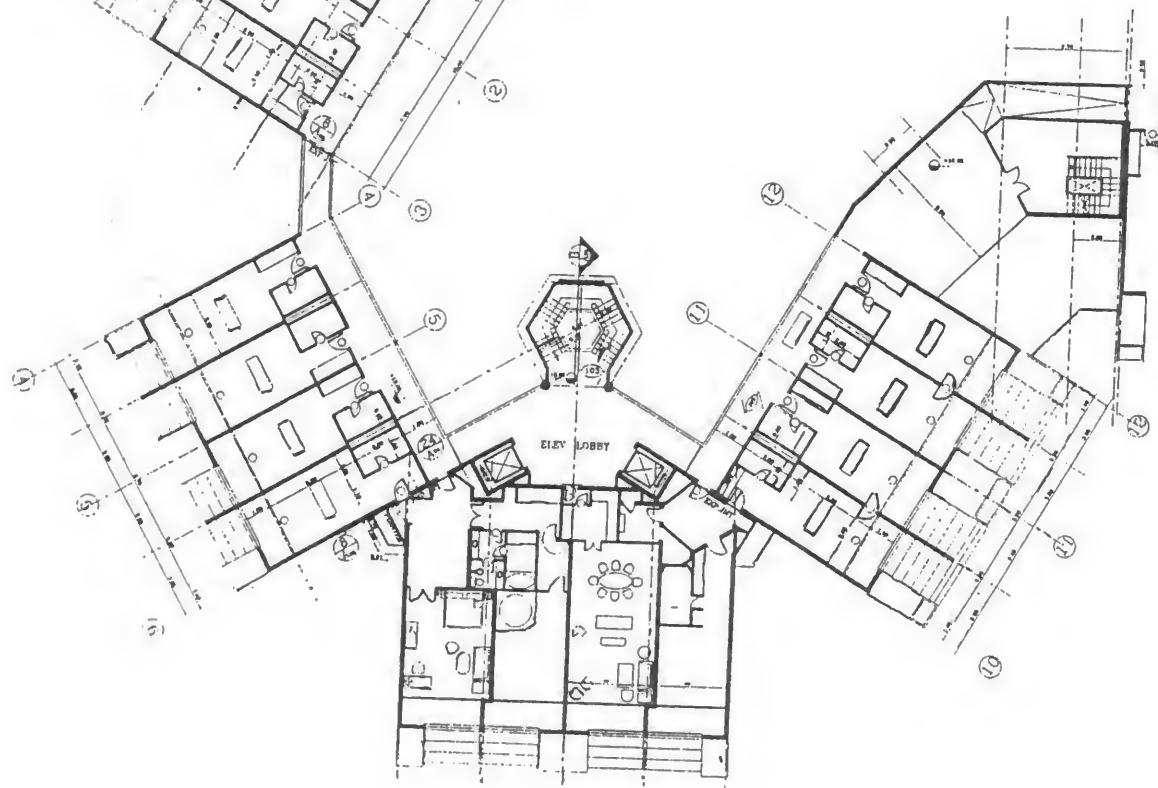


الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر . مصر



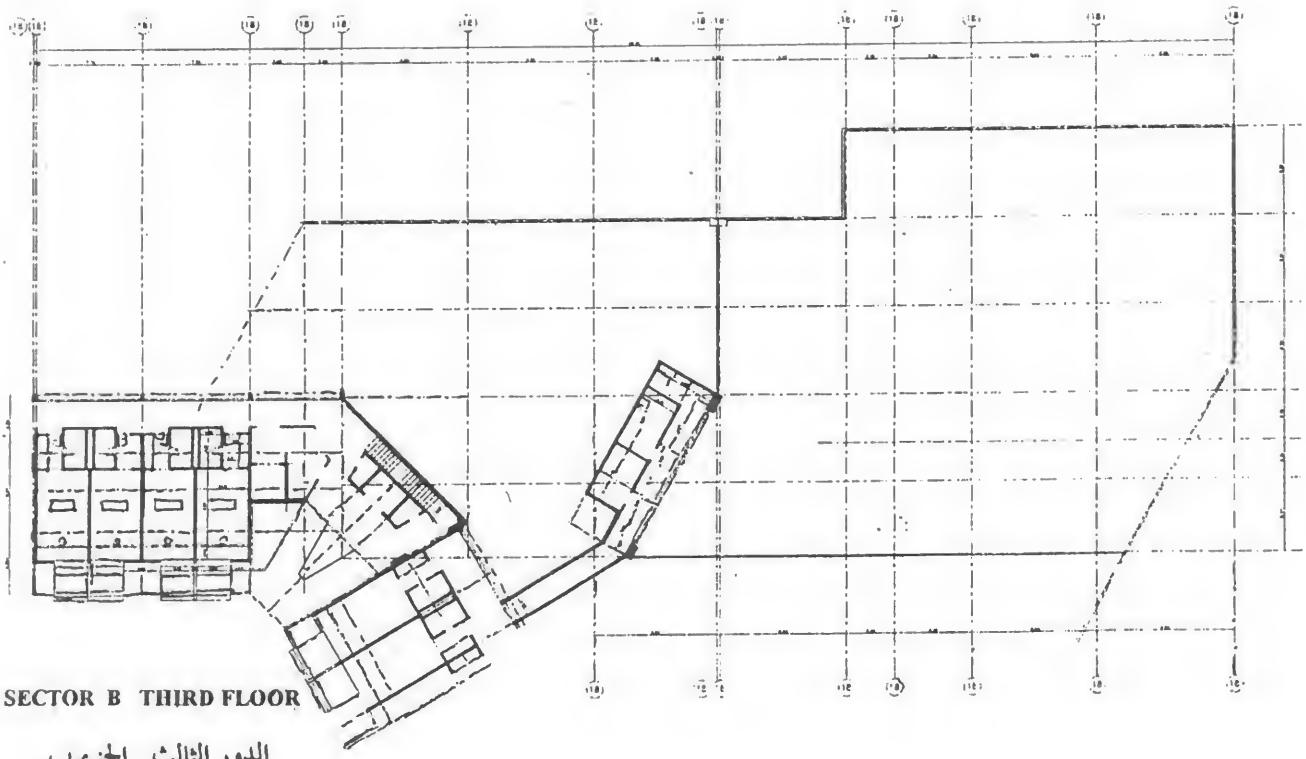
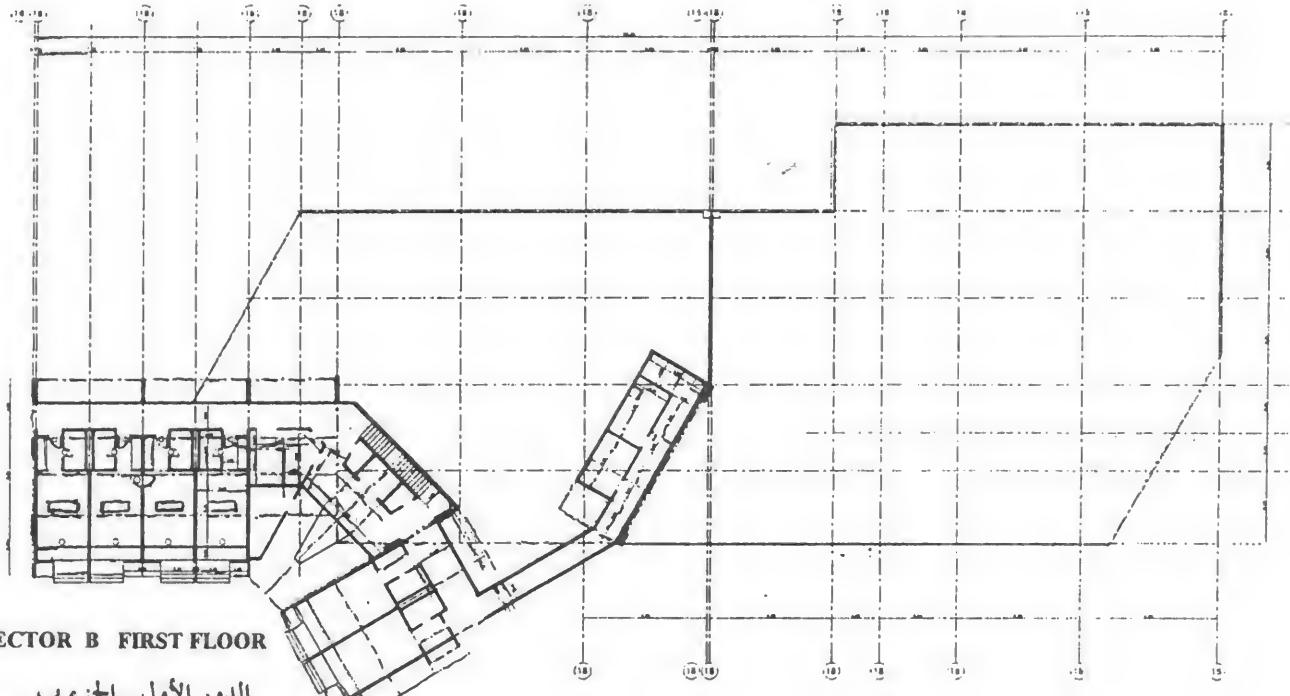
SECTOR A FOURTH FLOOR

مسقط الدور الرابع - الجزء أ

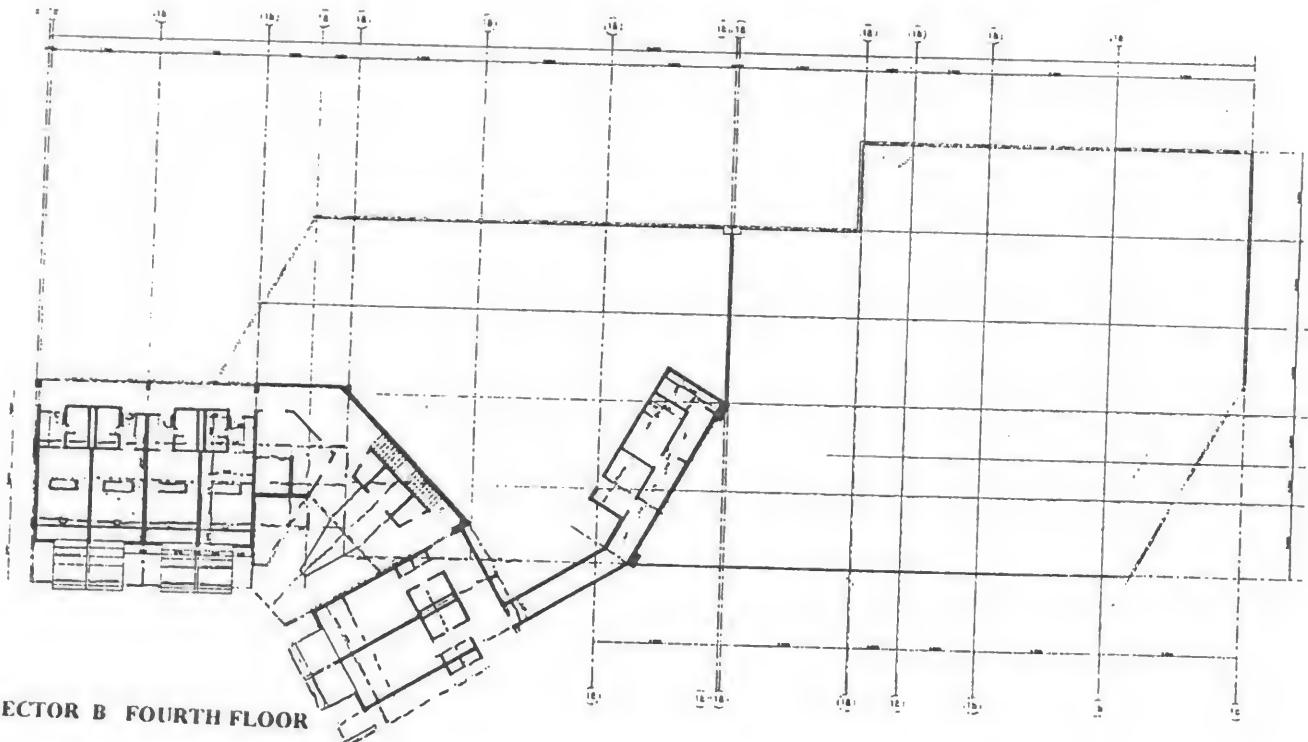


الفنادق

## فندق ماريوت الأقصر . مصر

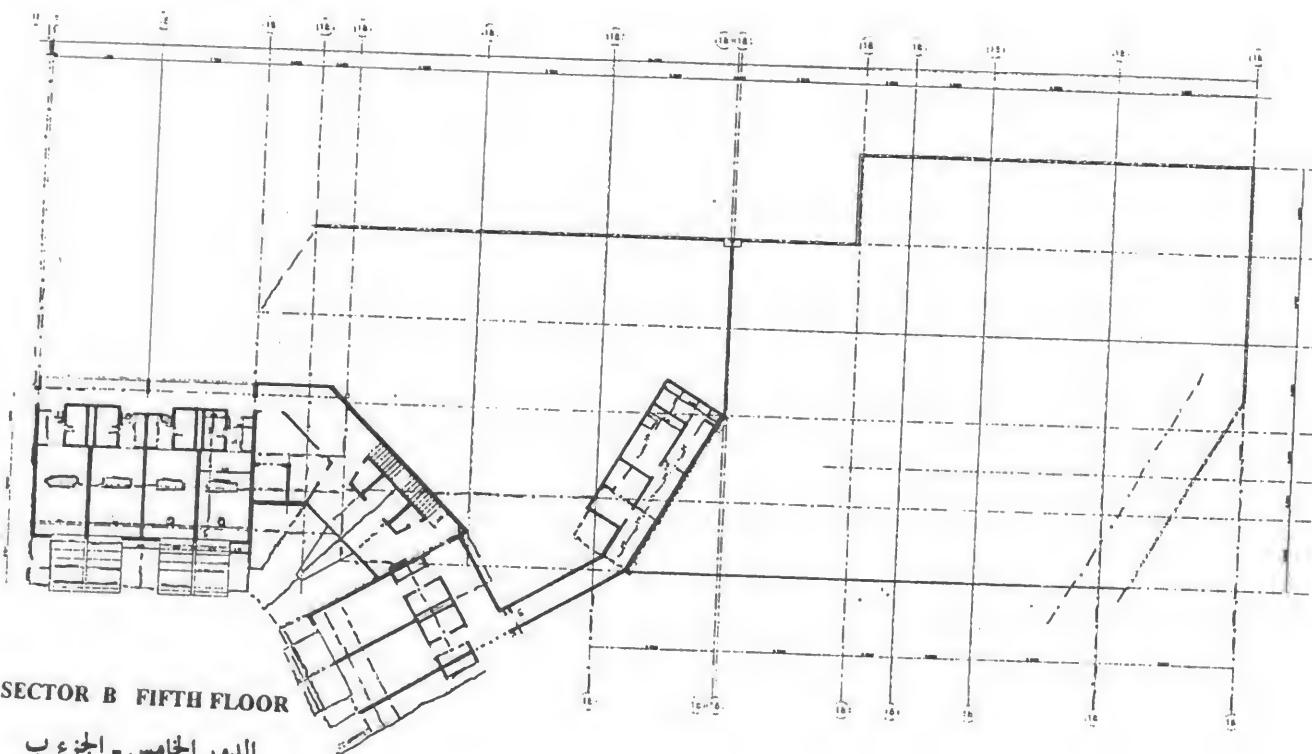


الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر - مصر



SECTOR B FOURTH FLOOR

الدور الرابع - الجزء ب

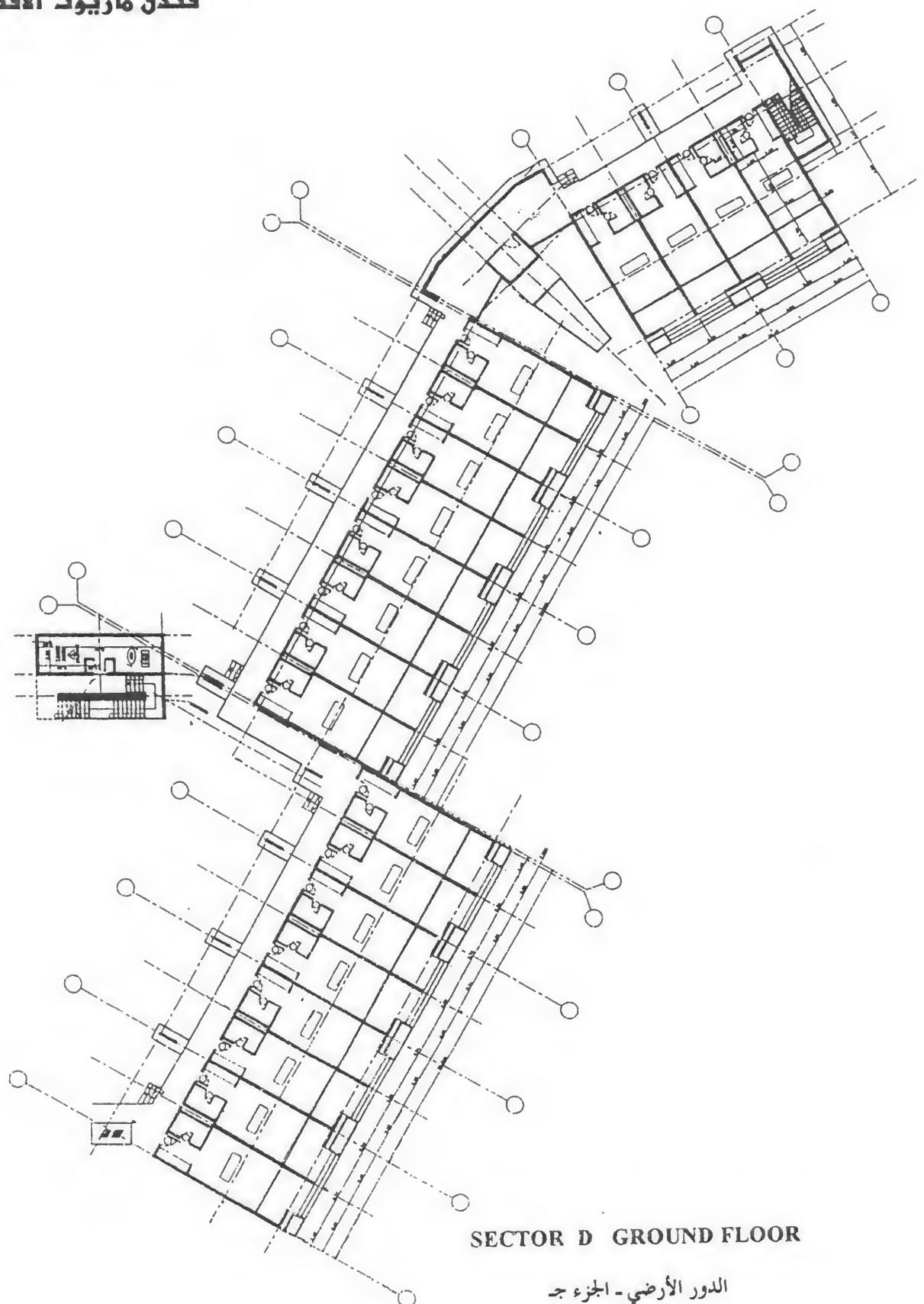


SECTOR B FIFTH FLOOR

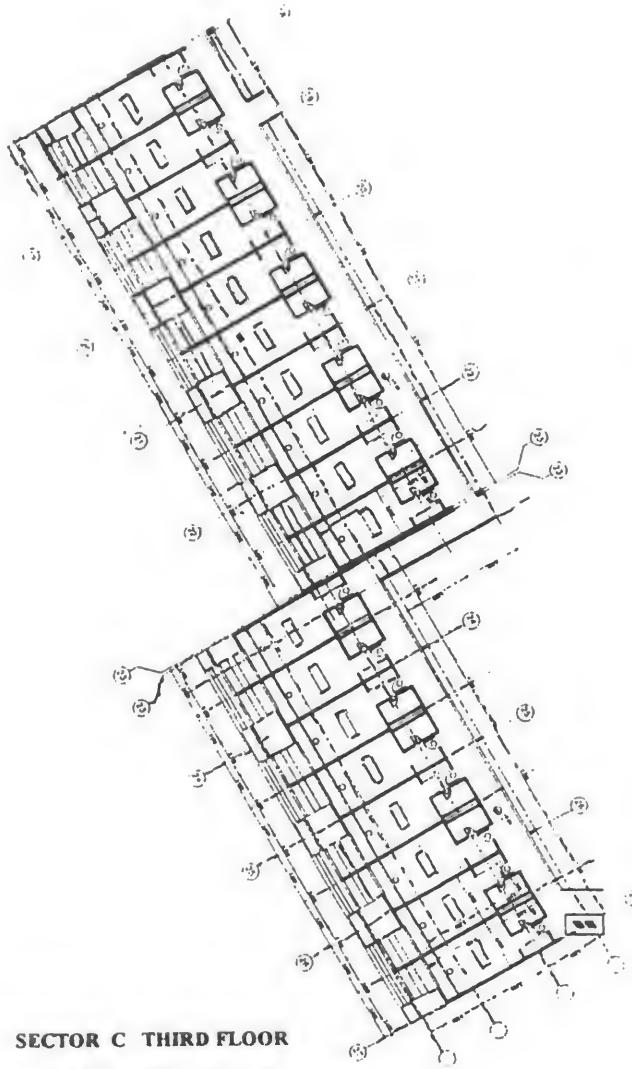
الدور الخامس - الجزء ب

الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر

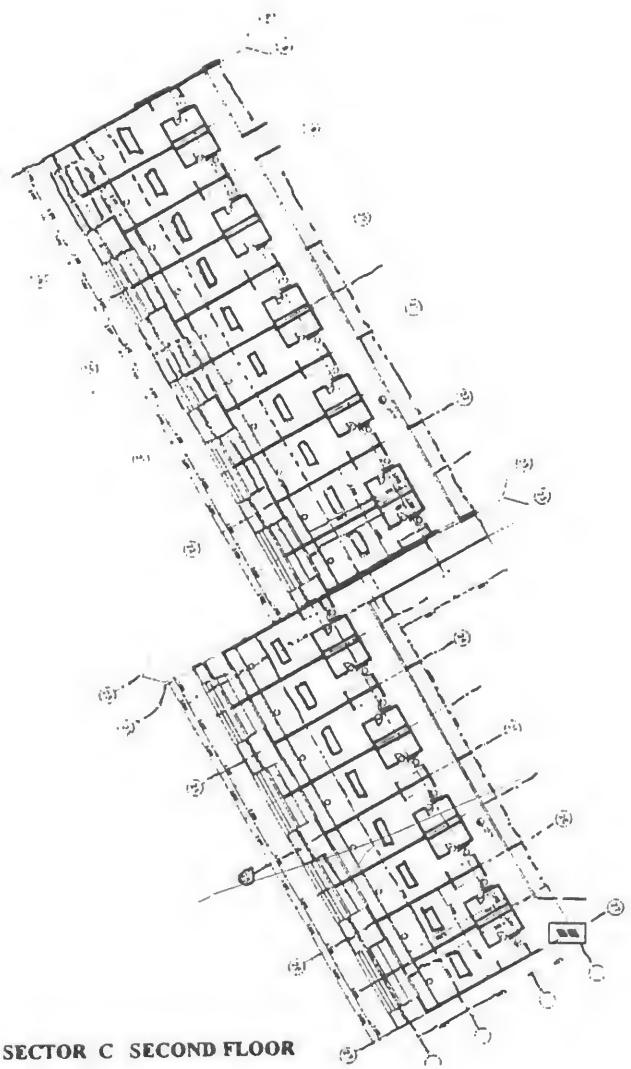


الفندق  
فندق ماريوت الأقصر . مصر



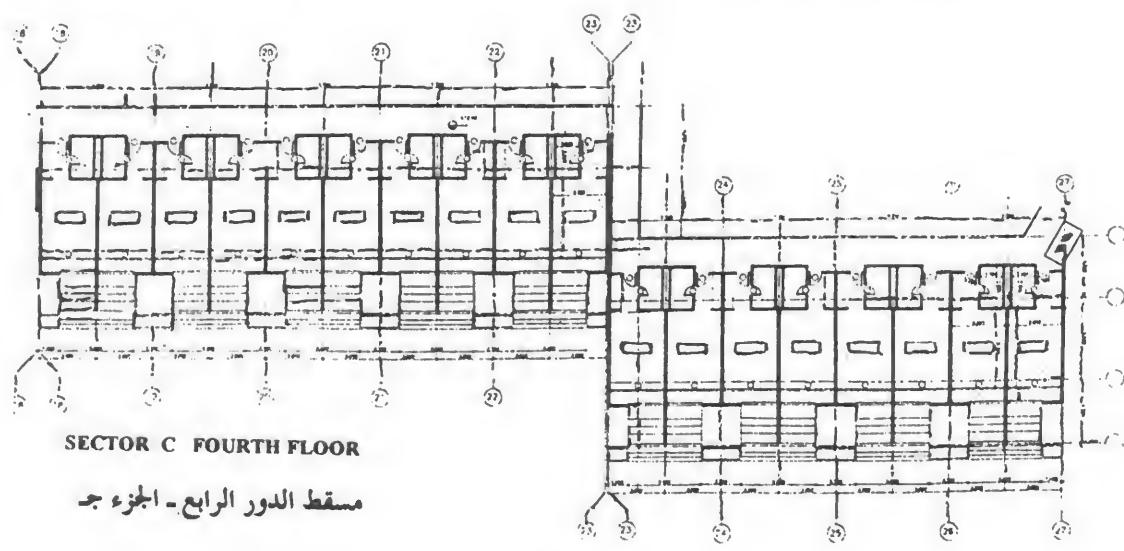
SECTOR C THIRD FLOOR

مسقط الدور الثالث - قطاع ج



SECTOR C SECOND FLOOR

مسقط الدور الثاني - الجزء ج

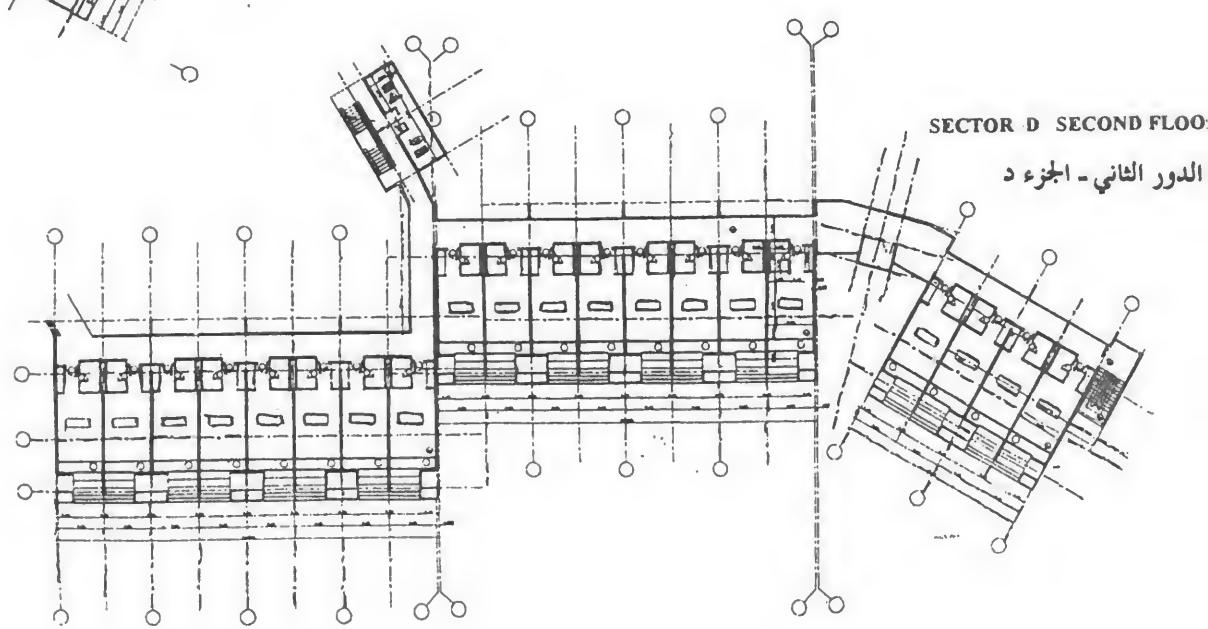
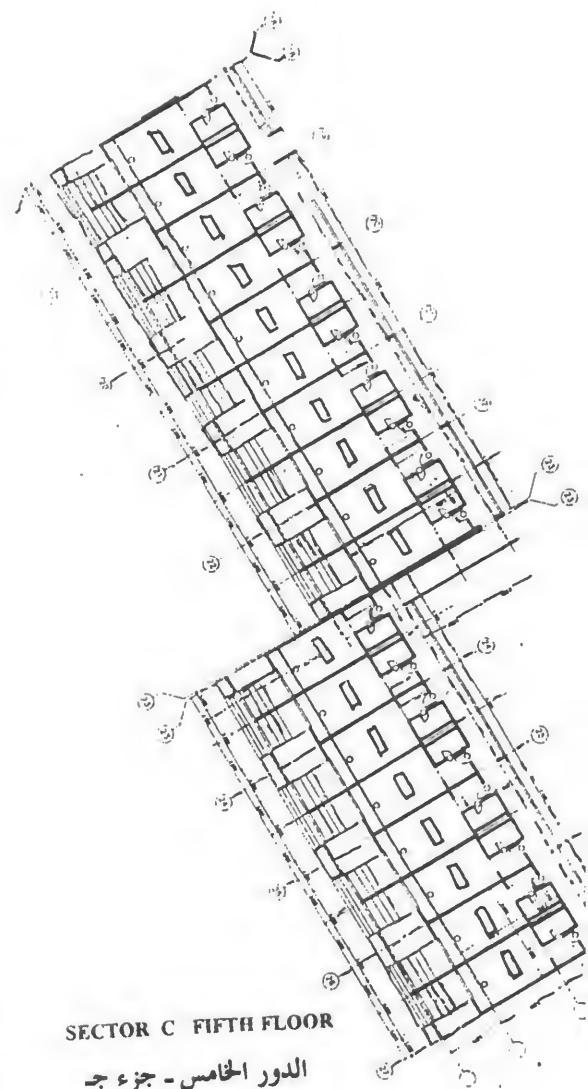
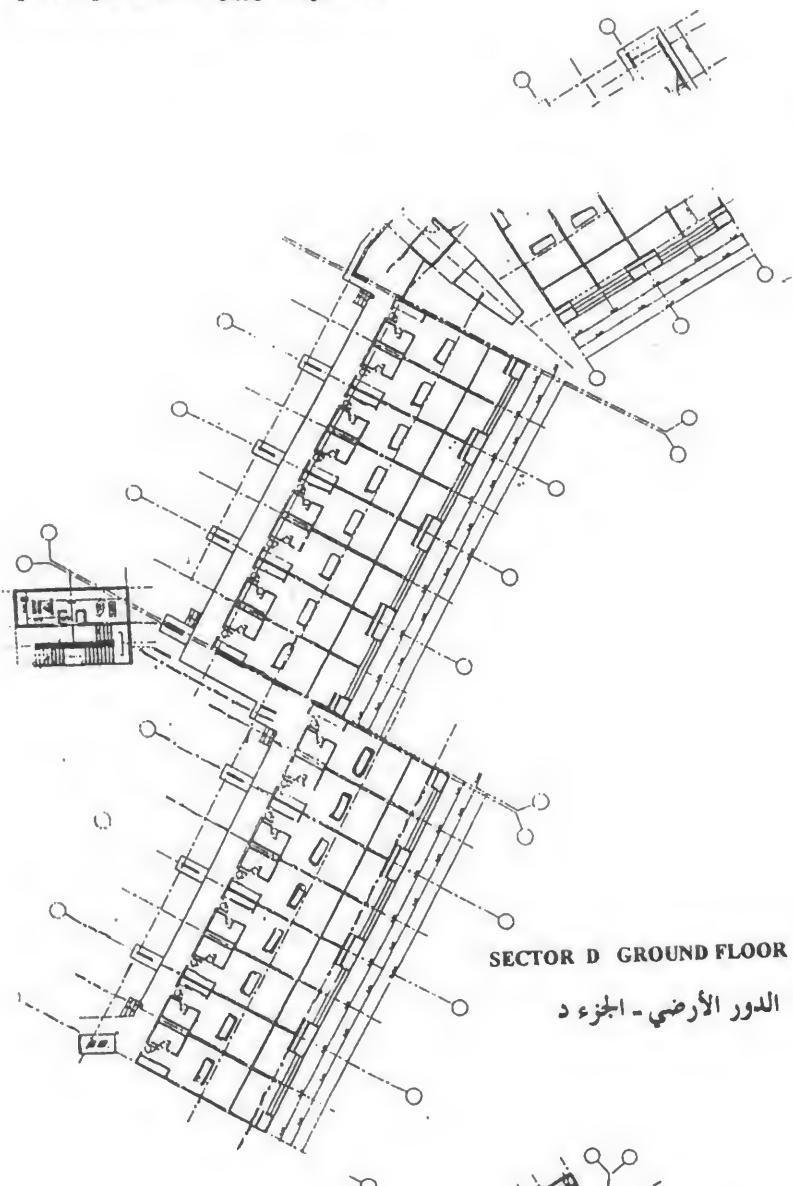


SECTOR C FOURTH FLOOR

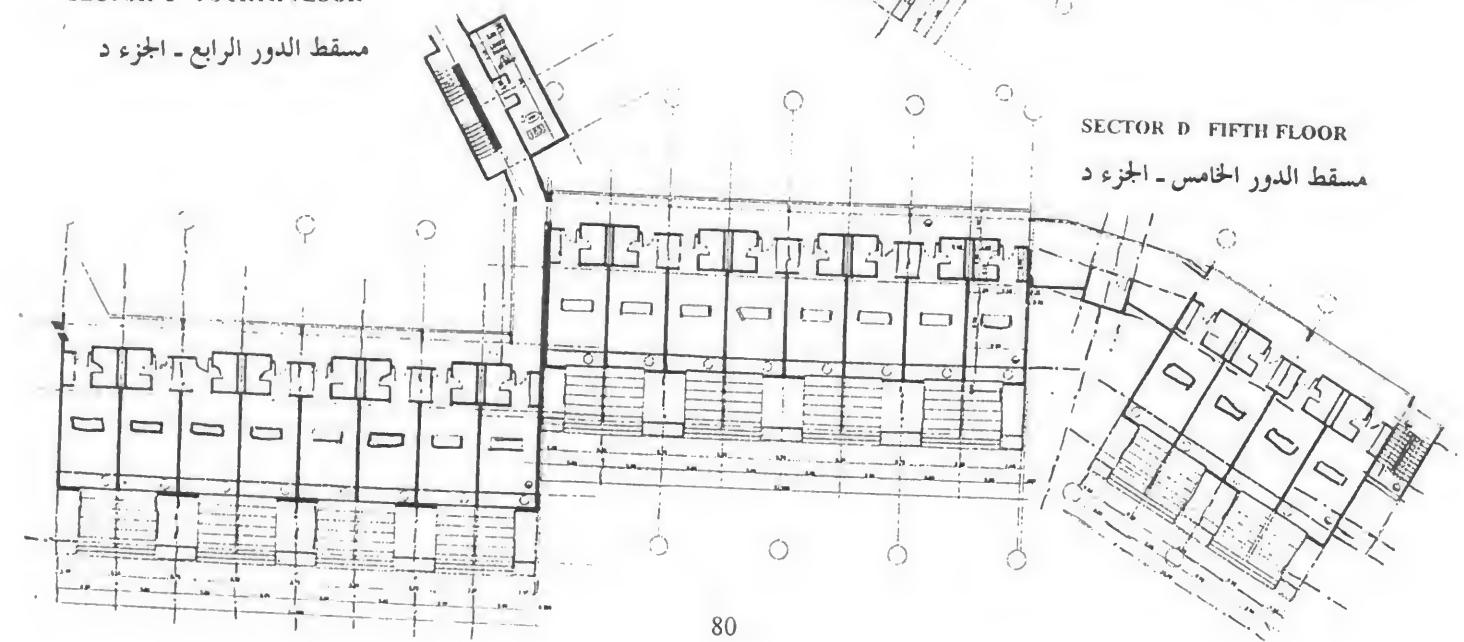
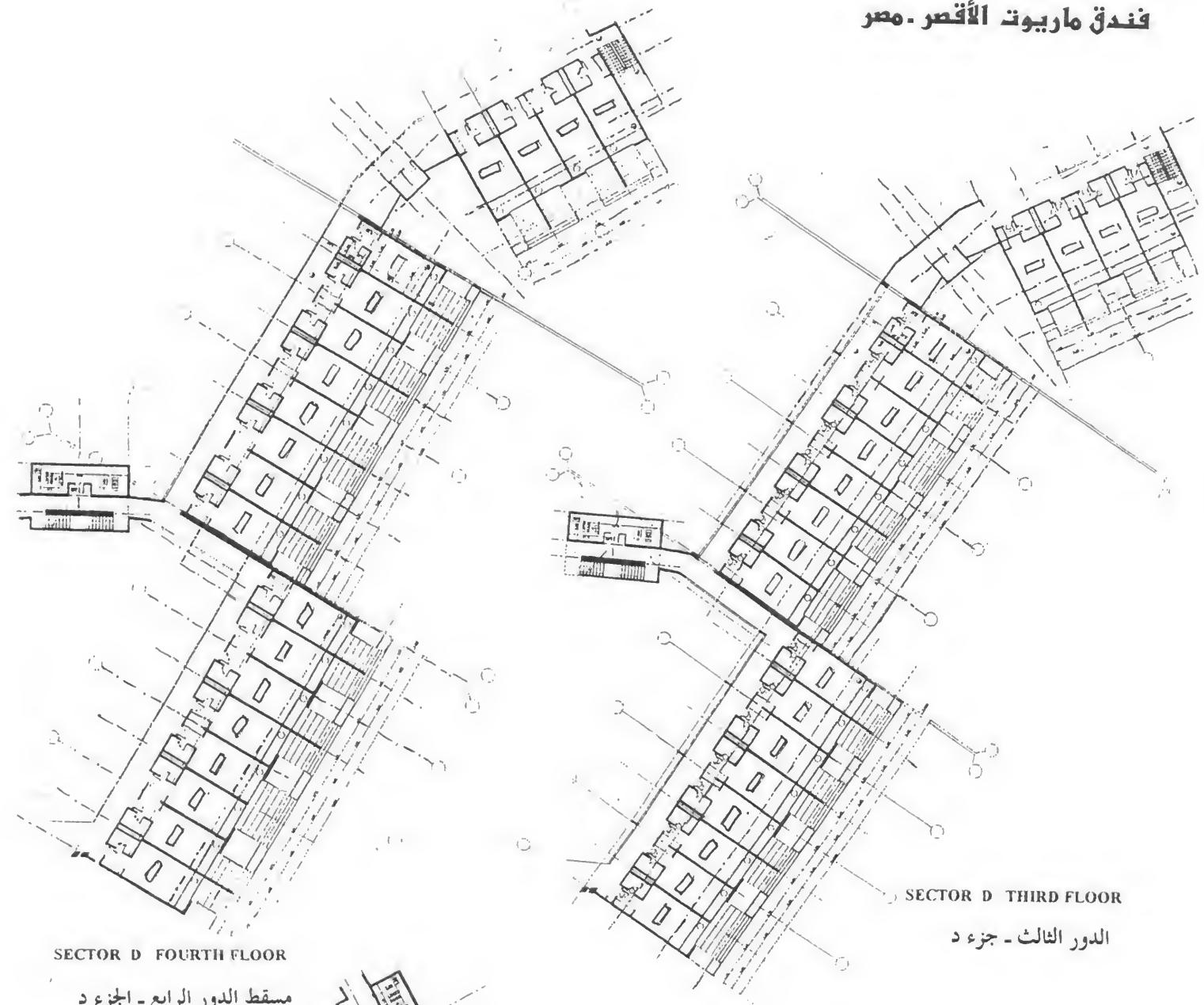
مسقط الدور الرابع - الجزء ج

الفنادق

## فندق ماريوت الأقصر . مصر

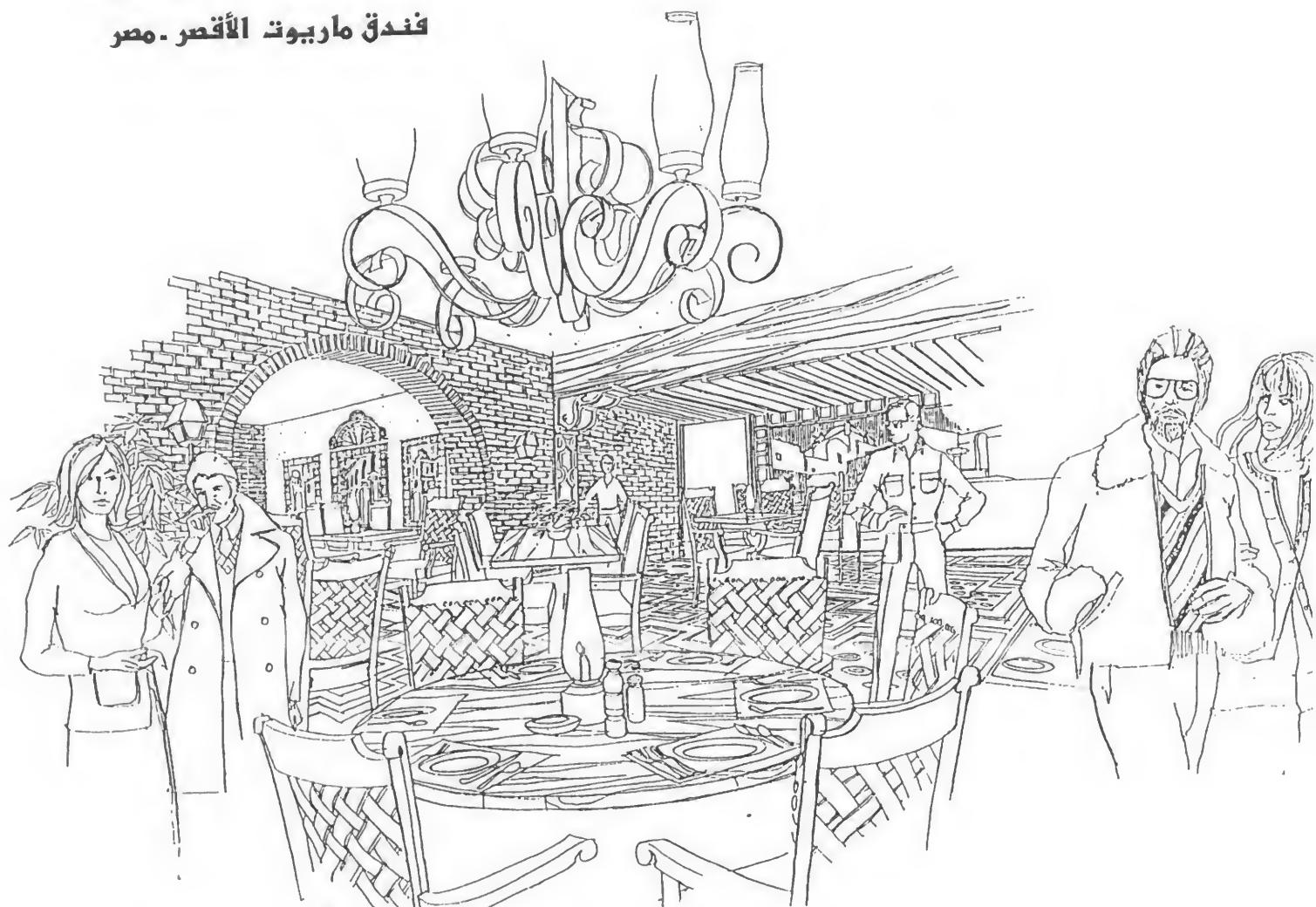


الفندق  
فندق ماريوت الأقصر - مصر

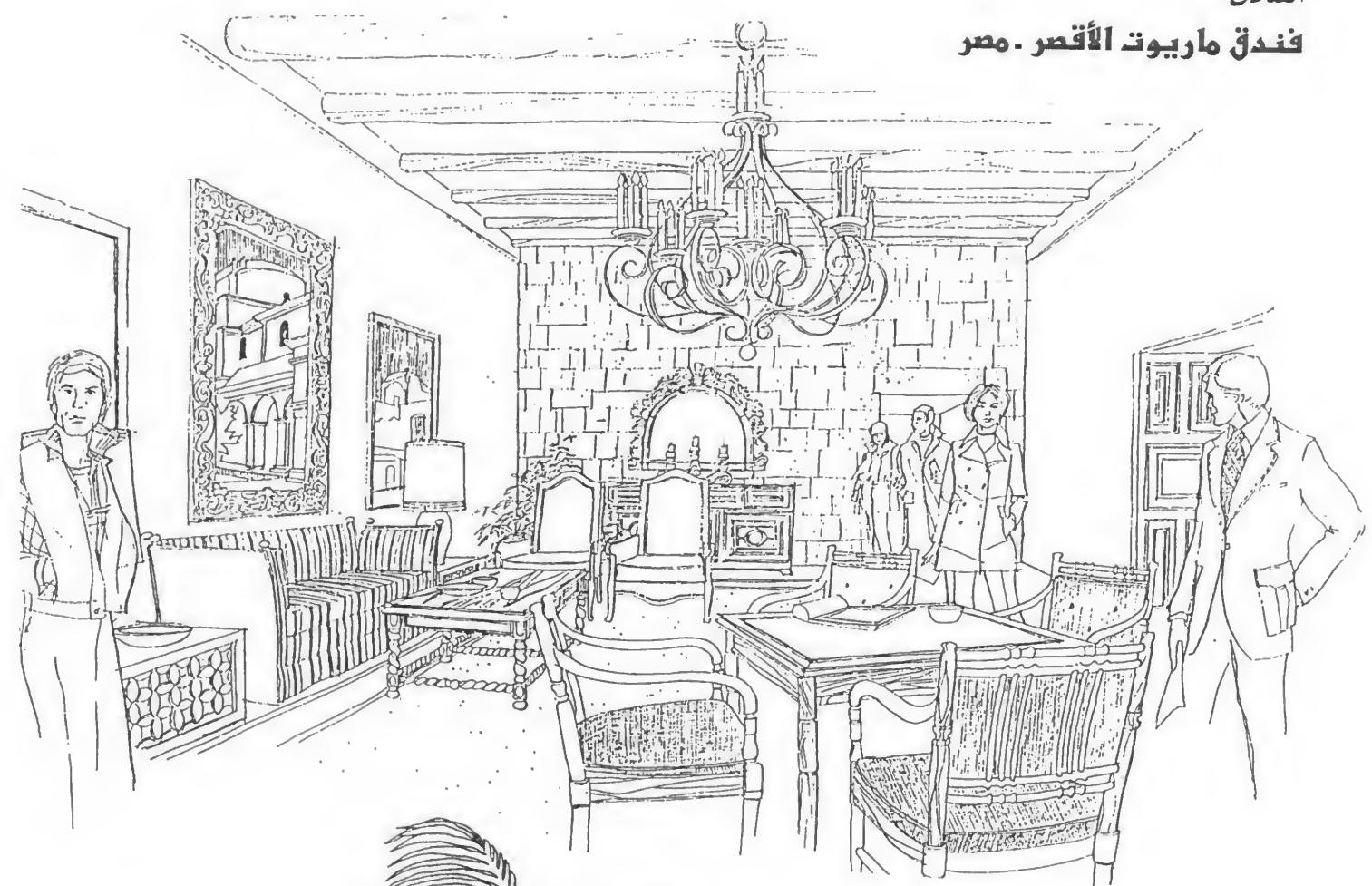


الفنادق

**فندق ماريوت الأقصر . مصر**



الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر . مصر



luxor marriott . cocktail lounge . december 73

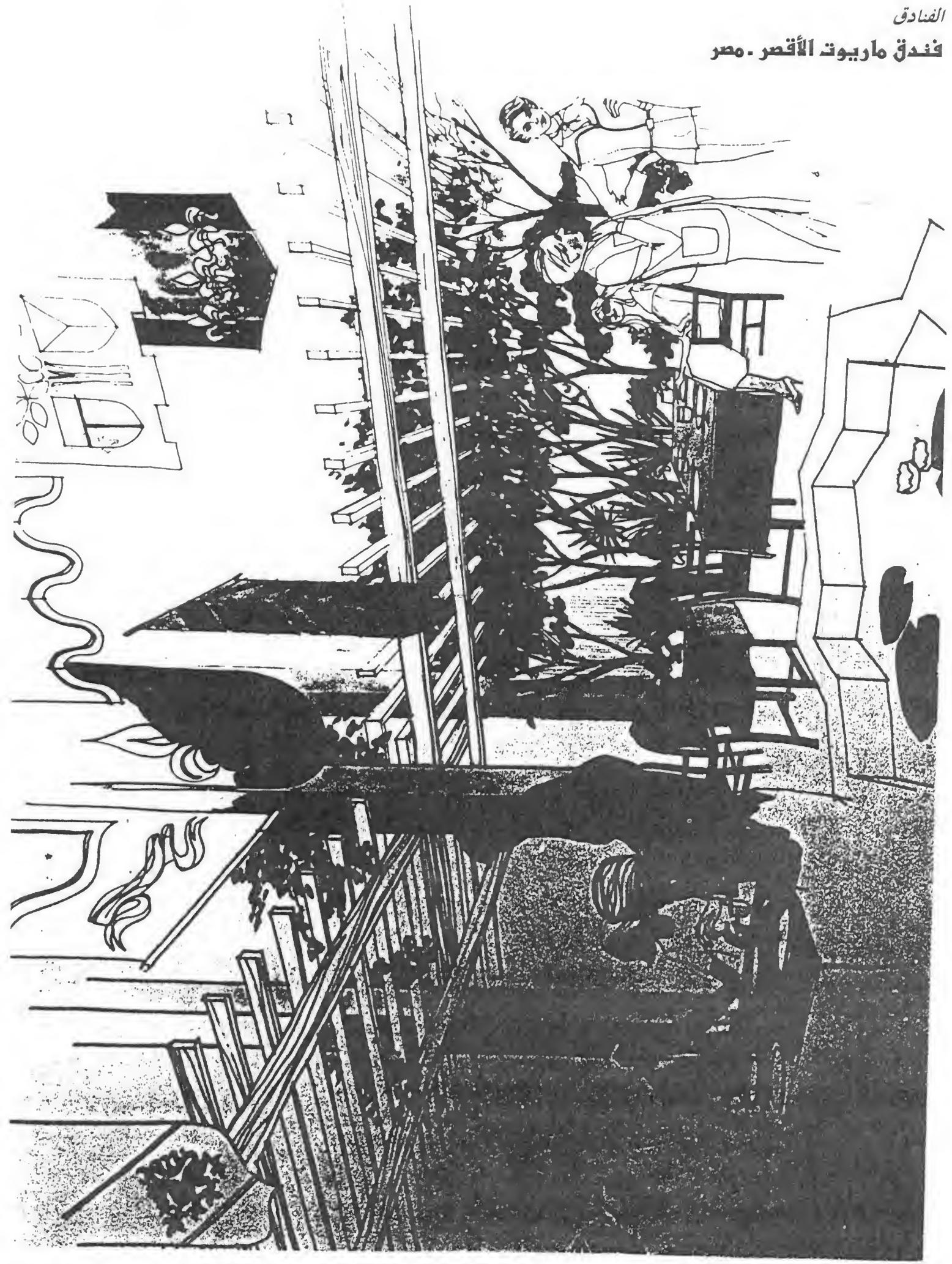
الفنادى

فندق ماريوت الأقصر - مصر



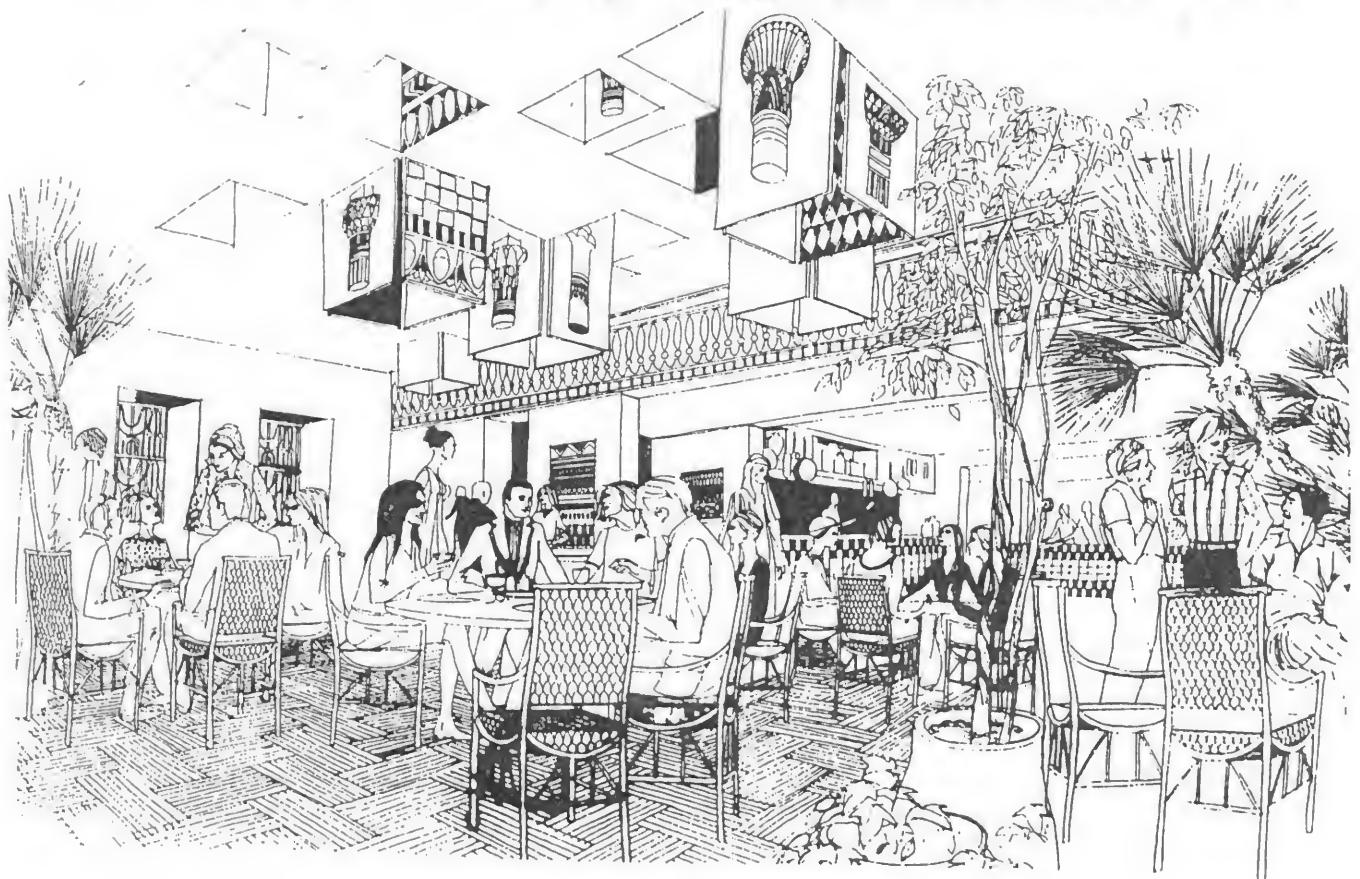
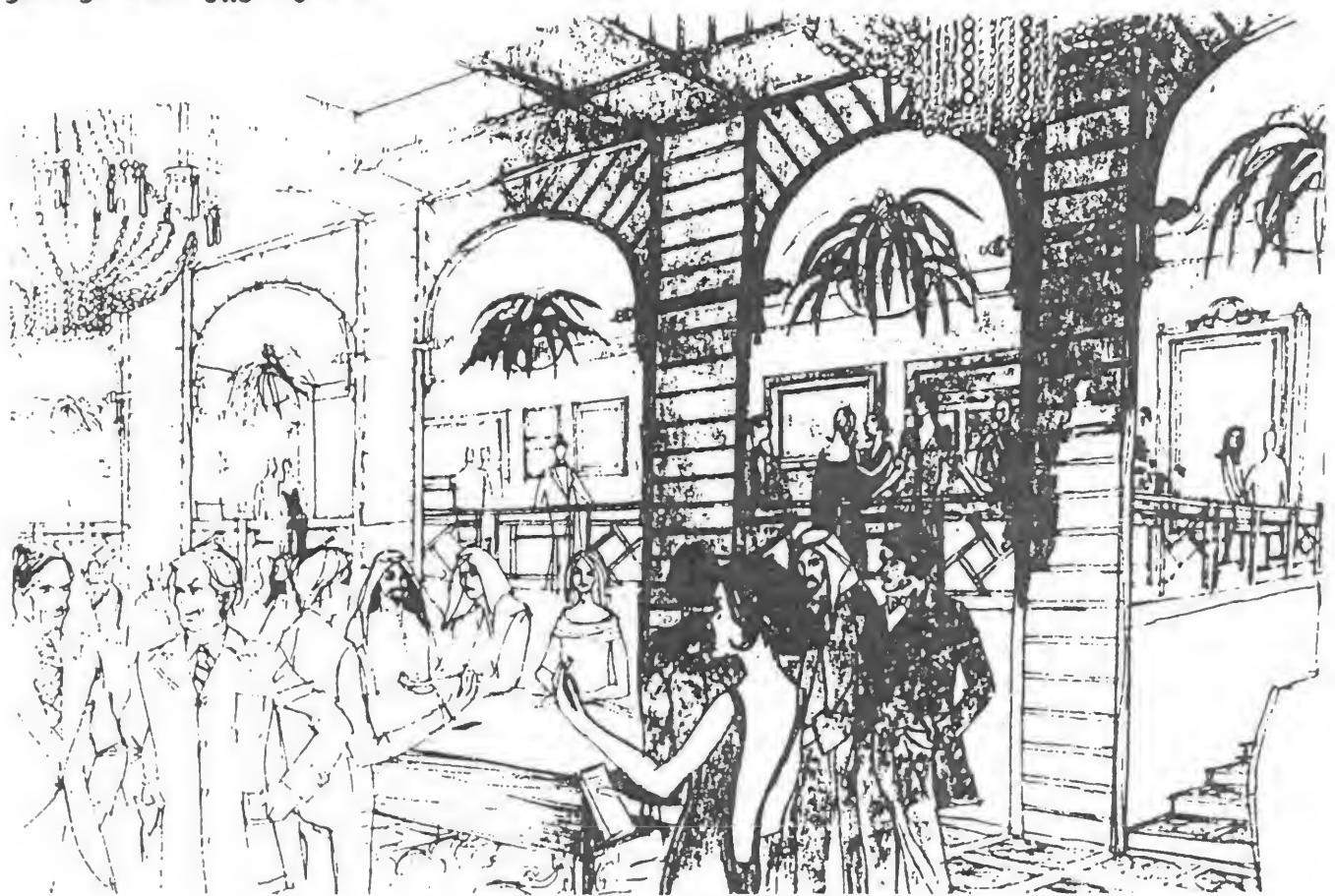
الفنادق

فندق ماريوت الأقصر . مصر



الفندق

فندق ماريوت الأقصر . مصر



## الفندق الصناعي الشفاف .باريس



فندق كبير من الزجاج ذاتي واجهات من ستائر تفتح كلباً على الخارج مع إطار من الشبكات التقنية الموزعة على الجوانب، مانحة بذلك المبنى صورته الصناعية وهذا البحث عن الشفافية القصوى، فرض على المعماري تقديم عناية خاصة لشكل الرواية المعدنية التي هي العنصر الإنشائي الوحيد في الواجهة ومن جهة أخرى، فعلى هذه الرواية أن تومن مهمة "حمل الشبكات" لكي تمنع إضافة صواري تقنية أو معلقات يشير، تأثيرها التزويدي عادة أكثر من نقاش. وتصميم الواجهة يعمل على توفير إمكانيات لاحتمال تغيير البيئة الخامدة والمولفة من أطراف الأرضيات الخرسانية بعد إجراء اختبار للحجم وللطبيعة. وهناك إطار من الألuminium يثبت على قوائم ضبط مسممة بدورها على سلك "هالفن".

ويبلغ قياس كل إطار  $303 \times 1.8$  م أو  $4.3 \times 1.8$  م للقسم العلوي وتؤمن المساكمة ما بين إطارين وسطيين بوصلة مزدوجة لينة جانبية

الفندق الصناعي بريليه مبني مكون من قطعة واحدة يقع عند معطف حول رصيف (مدينة إيفري) ويعتبر هذا الفندق العمودي المزجج الذي يبلغ طوله 87 م وعرضه 29 م، أحد أوائل الفنادق الصناعية الباريسية وهو ذو تجمع متراص عمودي للنشاطات غير الملوثة حتى أقصى درجة ممكنة.

وتناسب أجزاء هذا الفندق مع ضيق الأرض المrodومة والواقعة بين خطوط طرق سريعة، وكذلك السكة الحديدية لخطة أوسترليتز وهناك ميزة أخرى لاختيار موقع المشروع وهي موقعه المرتفع بالنسبة لنهر السين الواقع بقربه.

وقد استلزمت زوايا الواجهة المعدنية باعتبارها عنصراً أساسياً في المشروع دراسة عامة متقدمة ما بين مصنع الواجهة والمهندس المعماري حيث أراد المهندس إثبات الصفة الفريدة للبناء وذلك انطلاقاً من فكرة

الفنادق

## الفندق الصناعي الشفاف . باريس

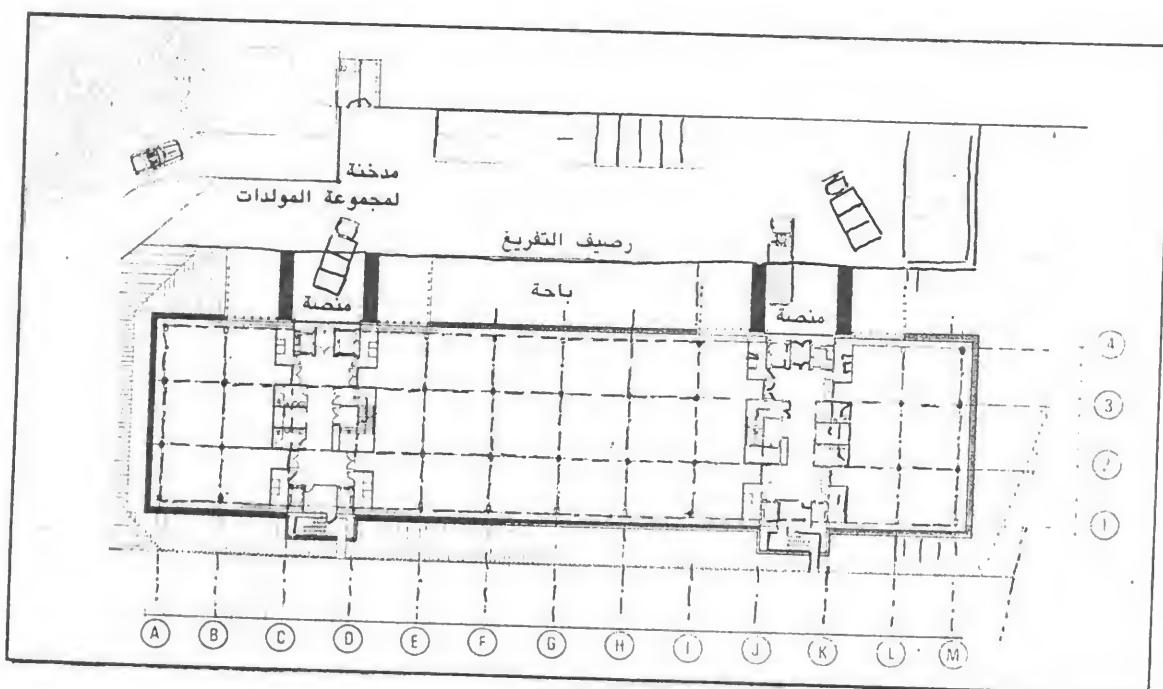
أما الضبط التقني لهذه الروايا المعدنية فيؤيده بشكل واف ارتفاع البناء والصفة التكرارية المعتمدة في النظام، وقد جاءت الكلفة الإضافية الناجمة عن الدراسات وإنجاز قوالب خاصة زهيدة بالمقارنة مع تفاصيرات المشروع الذي يسمح بتحقيقها وأهمها هو التوفير في اليد العاملة للسرعة الكبيرة في التركيب العملي للواجهة، إذ يكفي العمال شهران فقط لتعليق ثمانية آلاف متر مربع من الإطارات التي تشكل الغلاف، ويضاف إلى هذه القيمة التوفيرية في الكلفة كحسنة إضافية النظافة المرهفة في التنفيذ والرضا المشترك في الاستجابة كلياً لمحظوظ القيد المحددة.

ويسود داخل البناء فراغ كبير يخضع فقط لتركيب أعمدة مستطيلة منتشرة يبعد الواحد عن الآخر مسافة 7.2 م وتبعد للتوابين التقنيتين المتماثلتين ولا شيء يعيق المساحة المعدة باستثناء الأعمدة المبنية حيث أن كل الإمدادات (من كهرباء وتدفئة وتكييف هواء وتهوية)، بعيدة عن هذه المنطقة وفي الجزء الأوسط ما بين الأرضية والسلف تنسد الروايا الصغيرة من الألuminium المصبوب عند صفوف الحواجز المعدنية المبسطة الواقية من الشمس (صفيح من الفولاذ غير قابل للصدأ).

ومن جهة واحدة ذات شفاه وأخرى على شكل حرف (U) إلى الداخل ويكون الإطار من زوايا معدنية مسطحة محكمة البناء بقياس 14 سم وتشمل في قسمها الداخلي سكة توجيه تساعد على تثبيت زوايا حزمة تعتمد عليها خطوط الكابلات وشبكات أخرى.

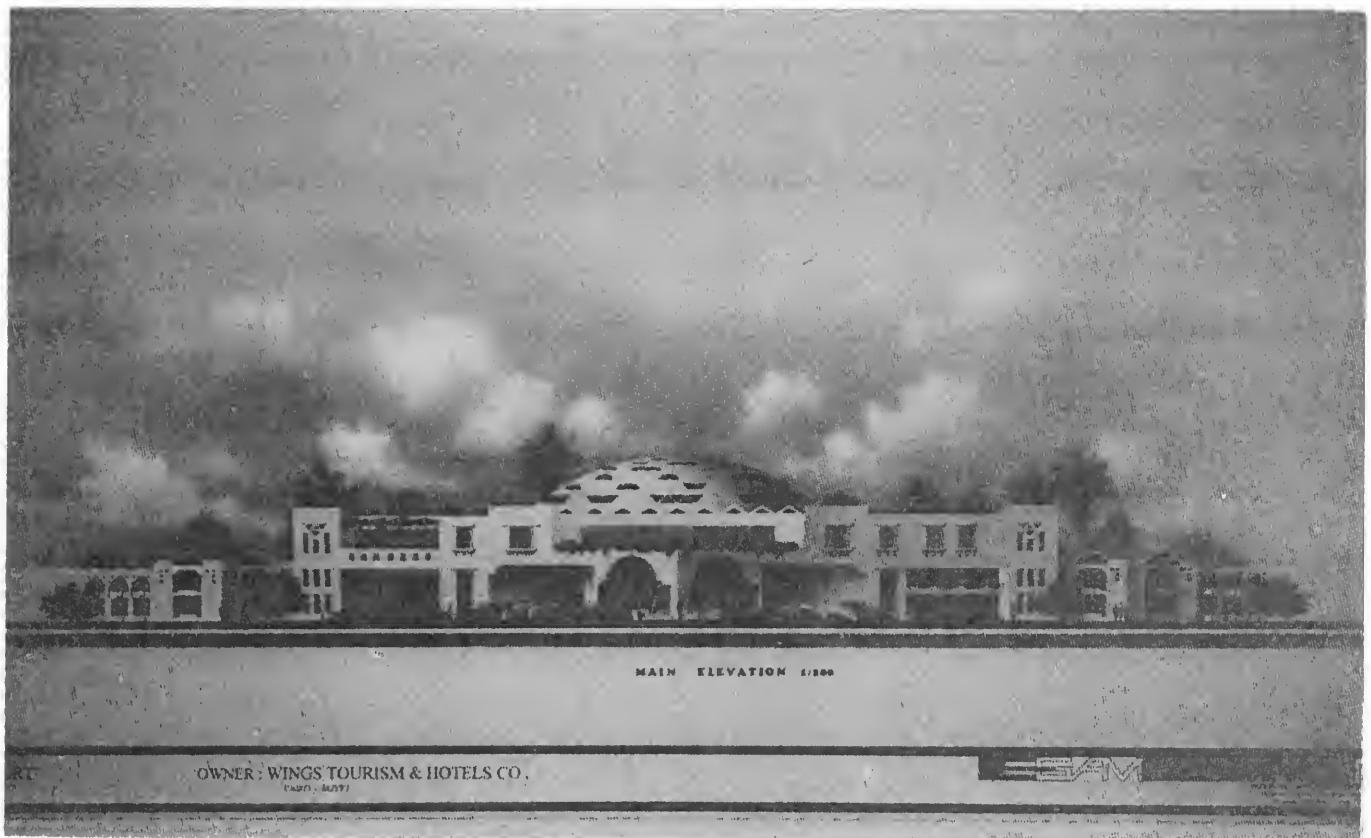
ويؤمن الغلاف الزجاجي القائم جميع الوظائف الكلاسيكية للجدار العادي ونذكر منها على الأخص الوقاية من المياه والضجيج والمساعدة في العزل الحراري وشفافية الرؤيا.

والخل المعتمد هو التزجيج المزدوج بقياسات 6-12-10 وإلصاق الزجاج مباشرة بواسطة السيليكون على الالuminium الميكيل، وفي مقابل التزجيج العاكس على الزجاج الشفاف الخارجي يوجد من الجهة الداخلية زجاج قليل الامتصاص لأشعة الشمس بسمك 6 ملم ويساهم هذا الحاجب للإشعاع في تحسين العزل الحراري للإنشاء محول العامل الحراري من 3 إلى 1.6 أما العزل الصوتي والمتعلق فقط بسمك الزجاج فهو مدهش في الداخل.

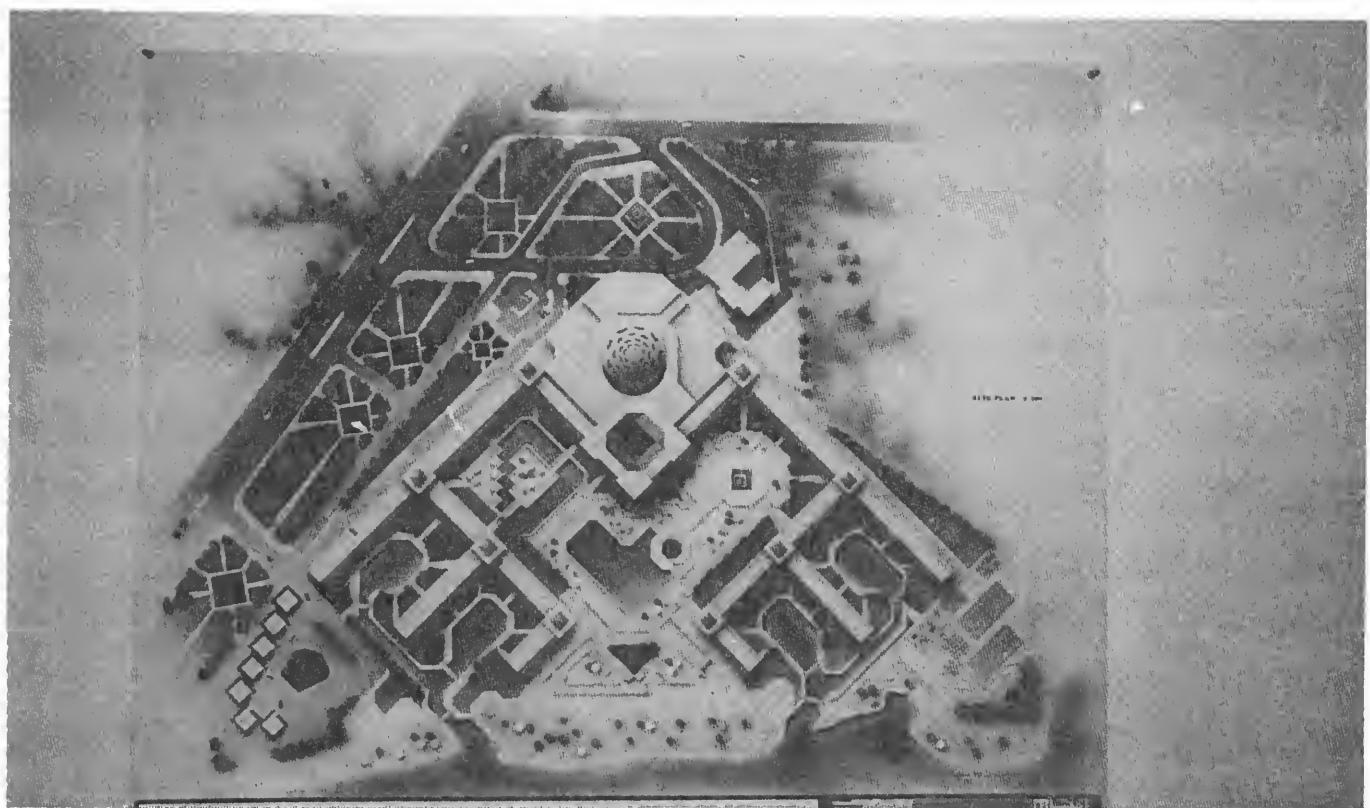


الفنادق

## فندق لشركة وينجز للسياحة



الواجهة الرئيسية



الموقع العام

الفنادق  
فندق لشركة وينجز للسياحة



WINGS TOURISM & HOTELS CO.

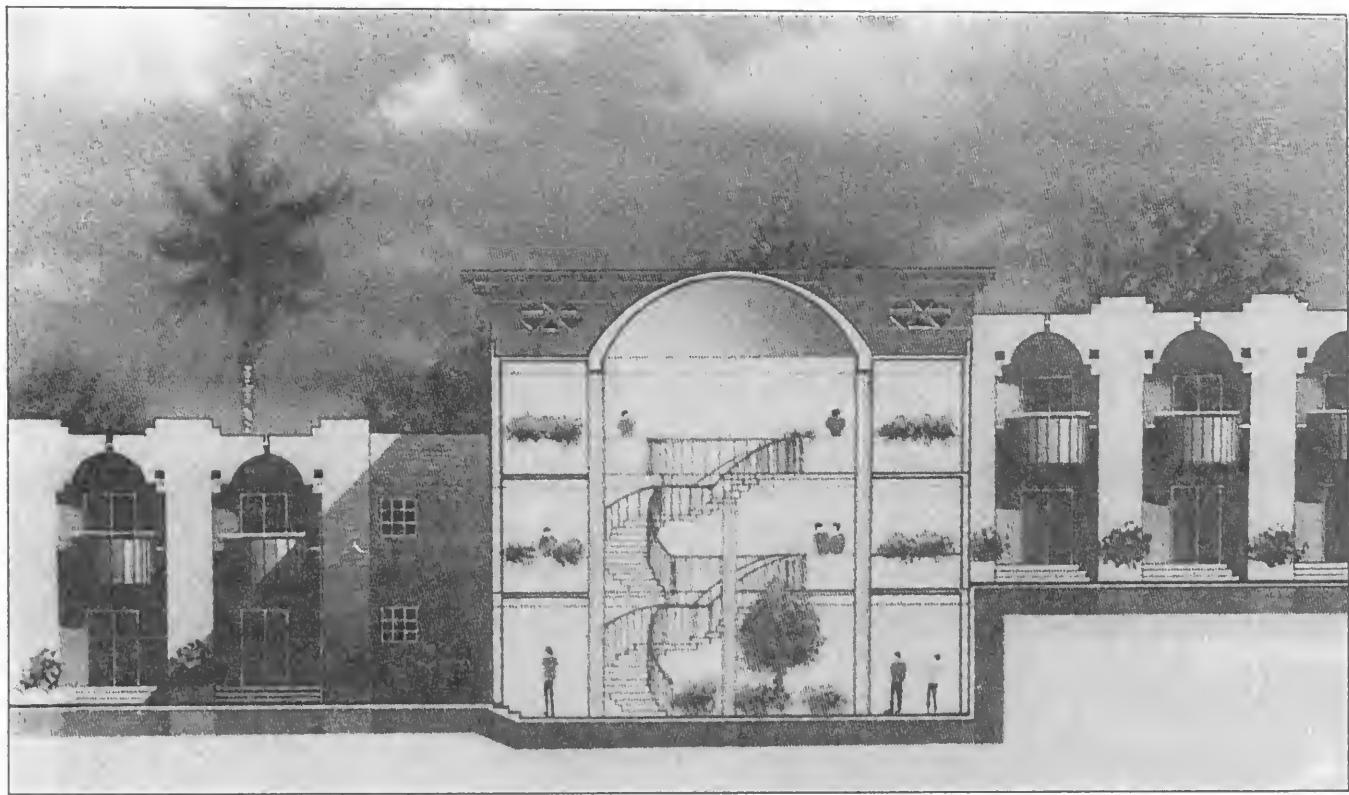
↓ قطاع

↑ الواجهة الرئيسية



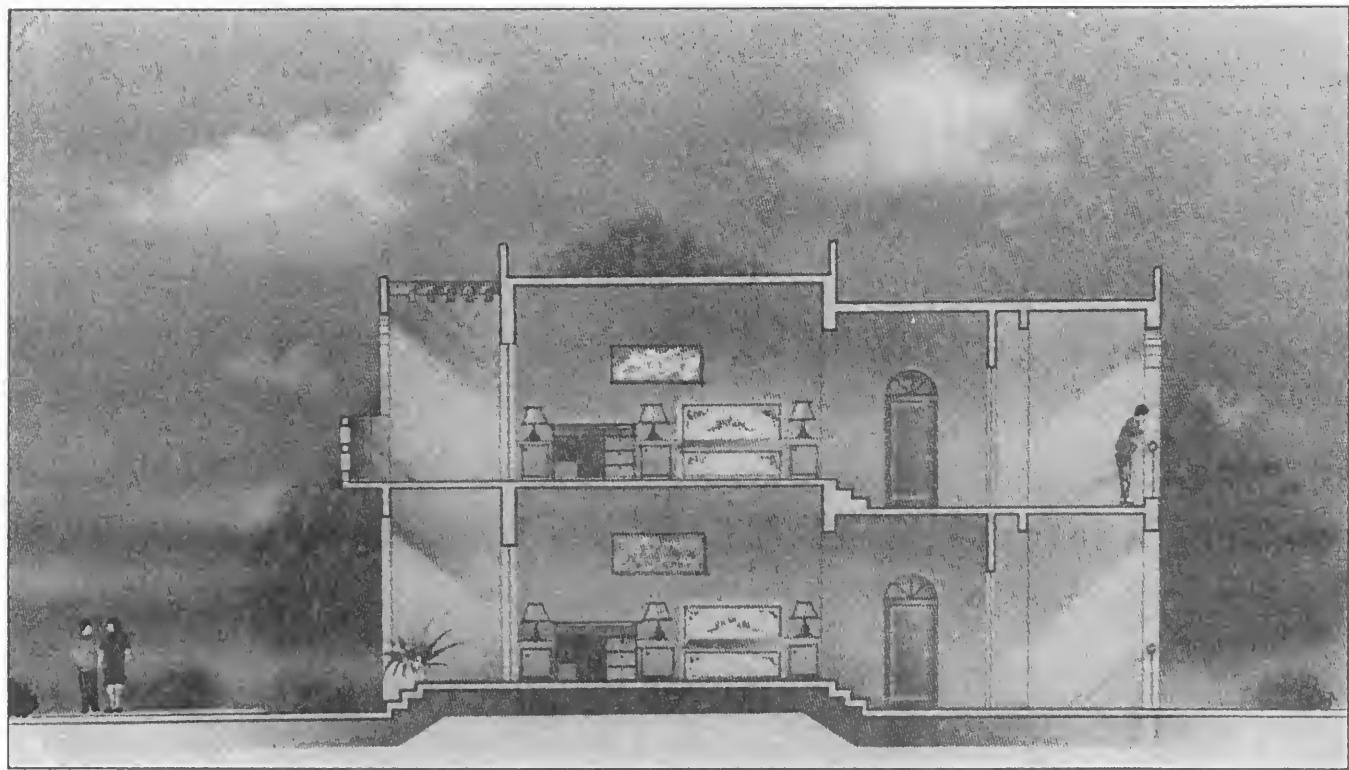
الفنادق

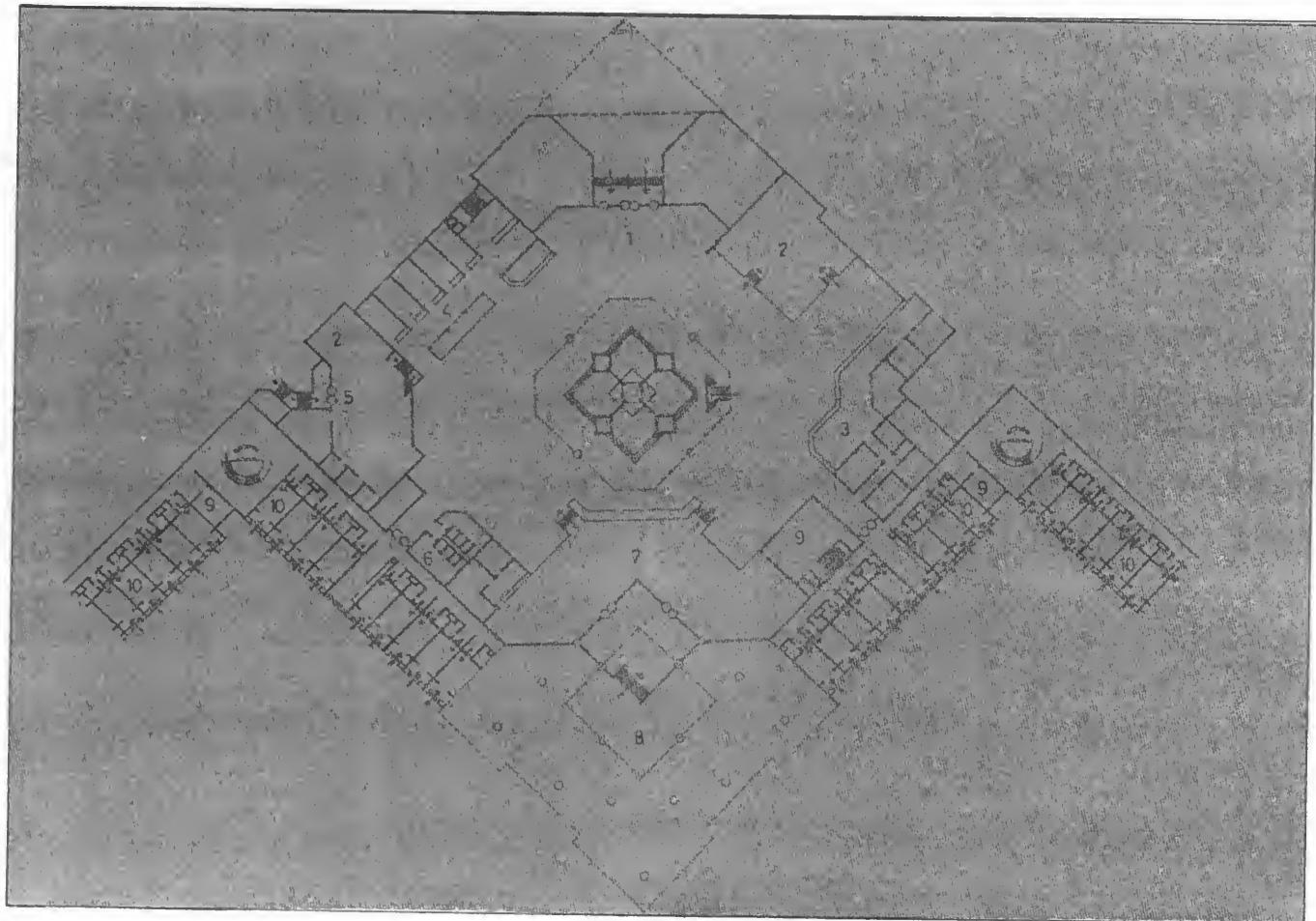
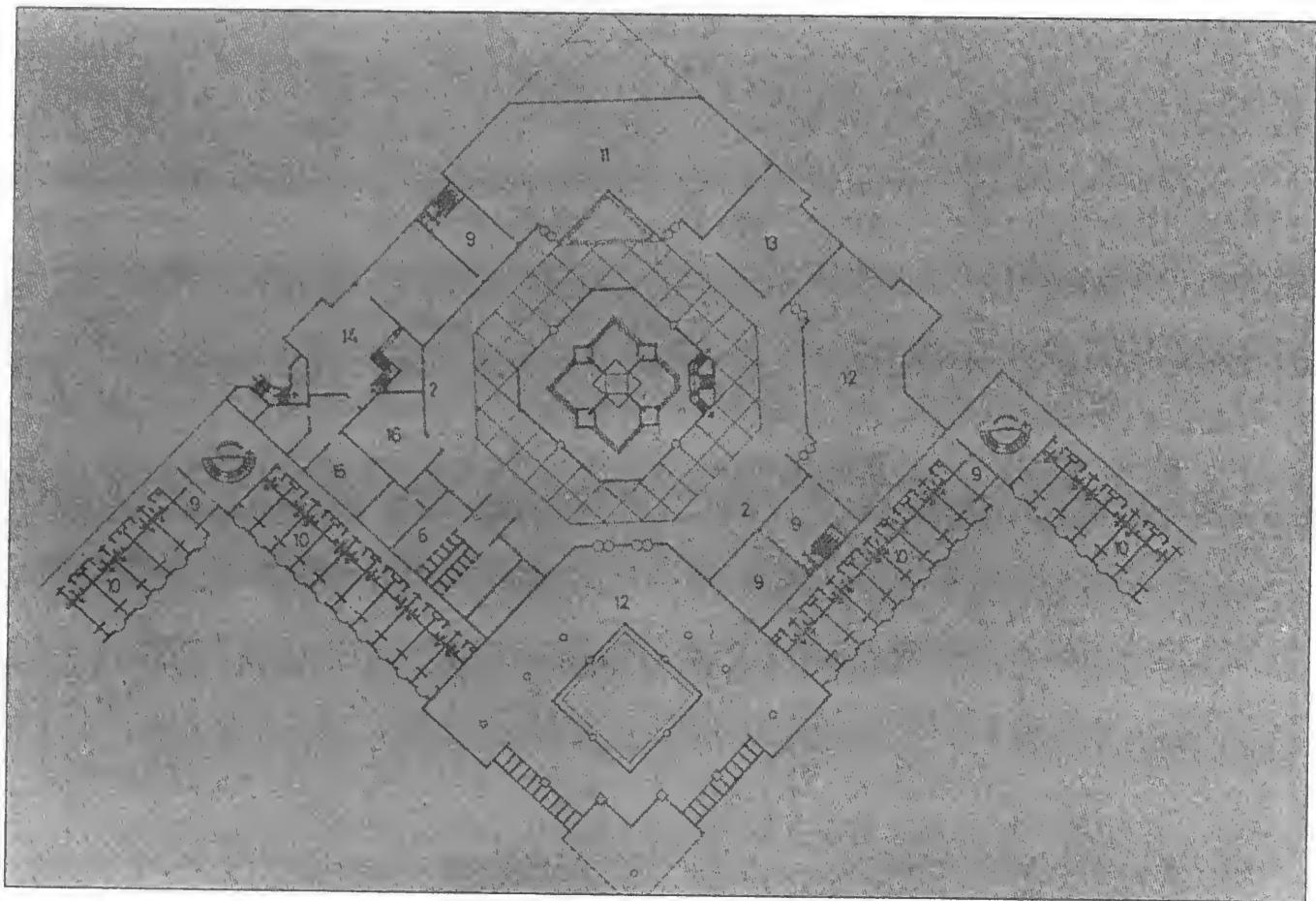
فندق لشركة وينجز للسياحة



↓ قطاع رأسى 1 - 1

↑ قطاع رأسى A - A



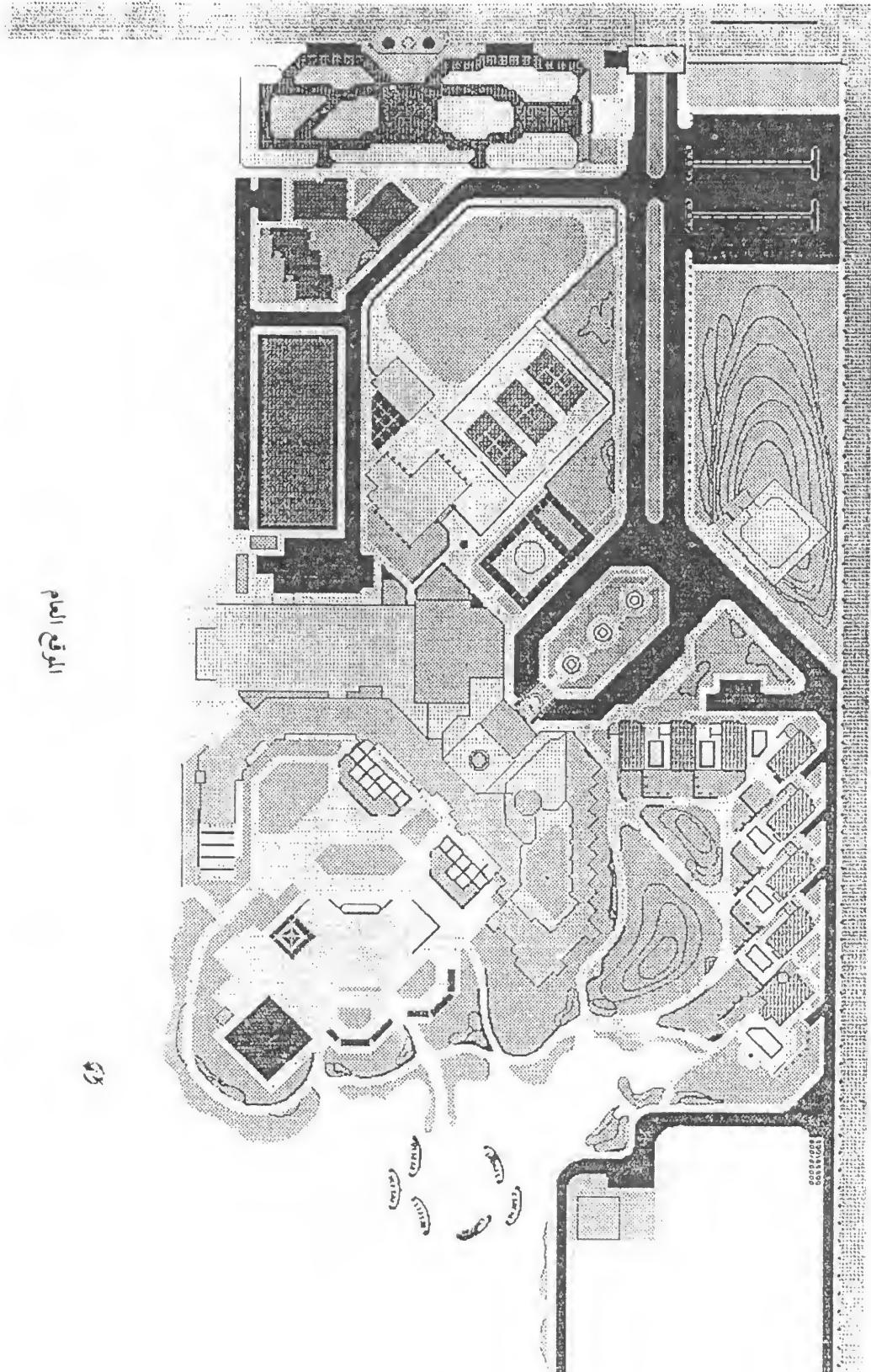


الفندق

## فندق انتركونتينتال الأقصر

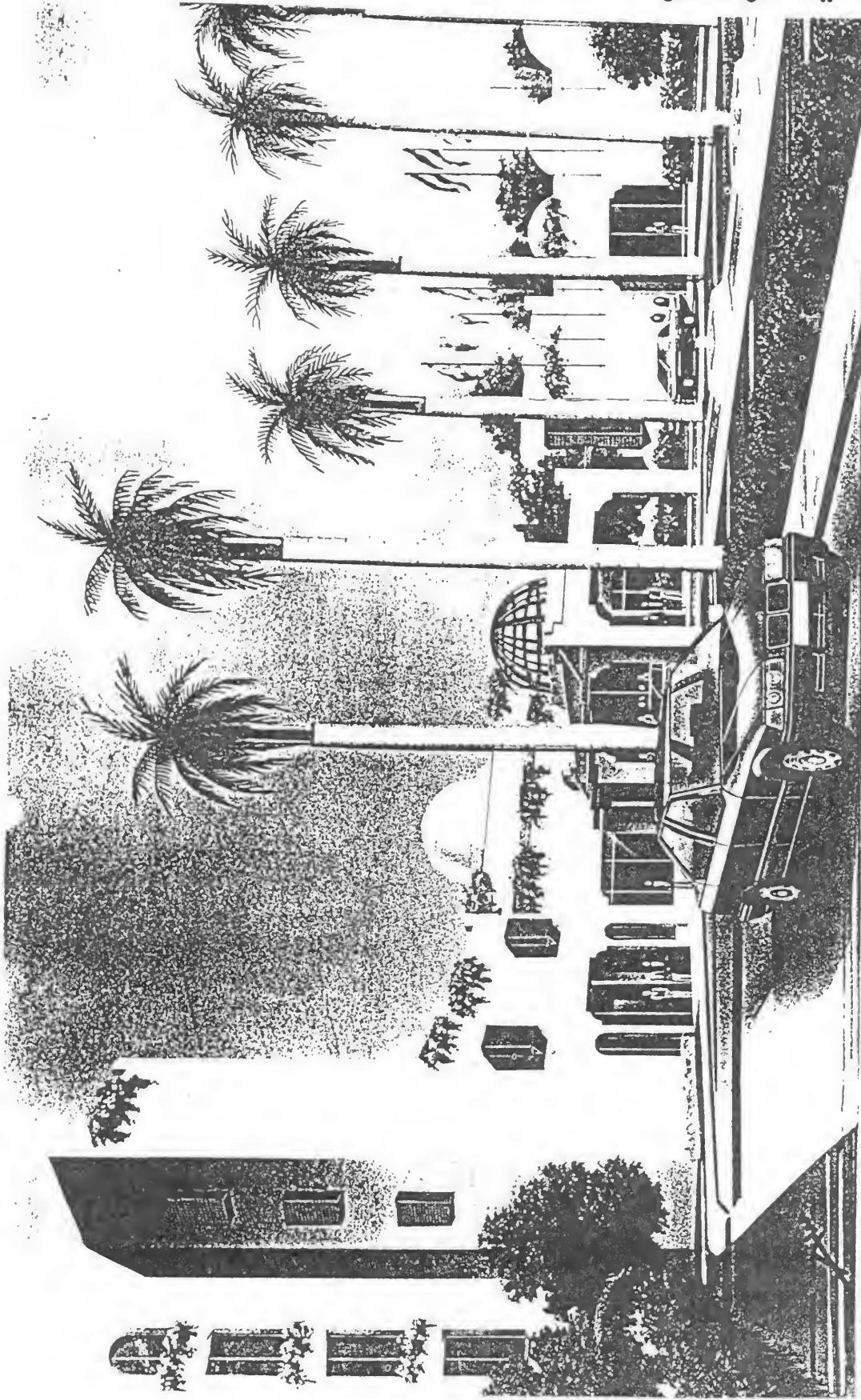
تصميم مجموعة القاهرة للتصميم

العام  
المرجع



الفنادق

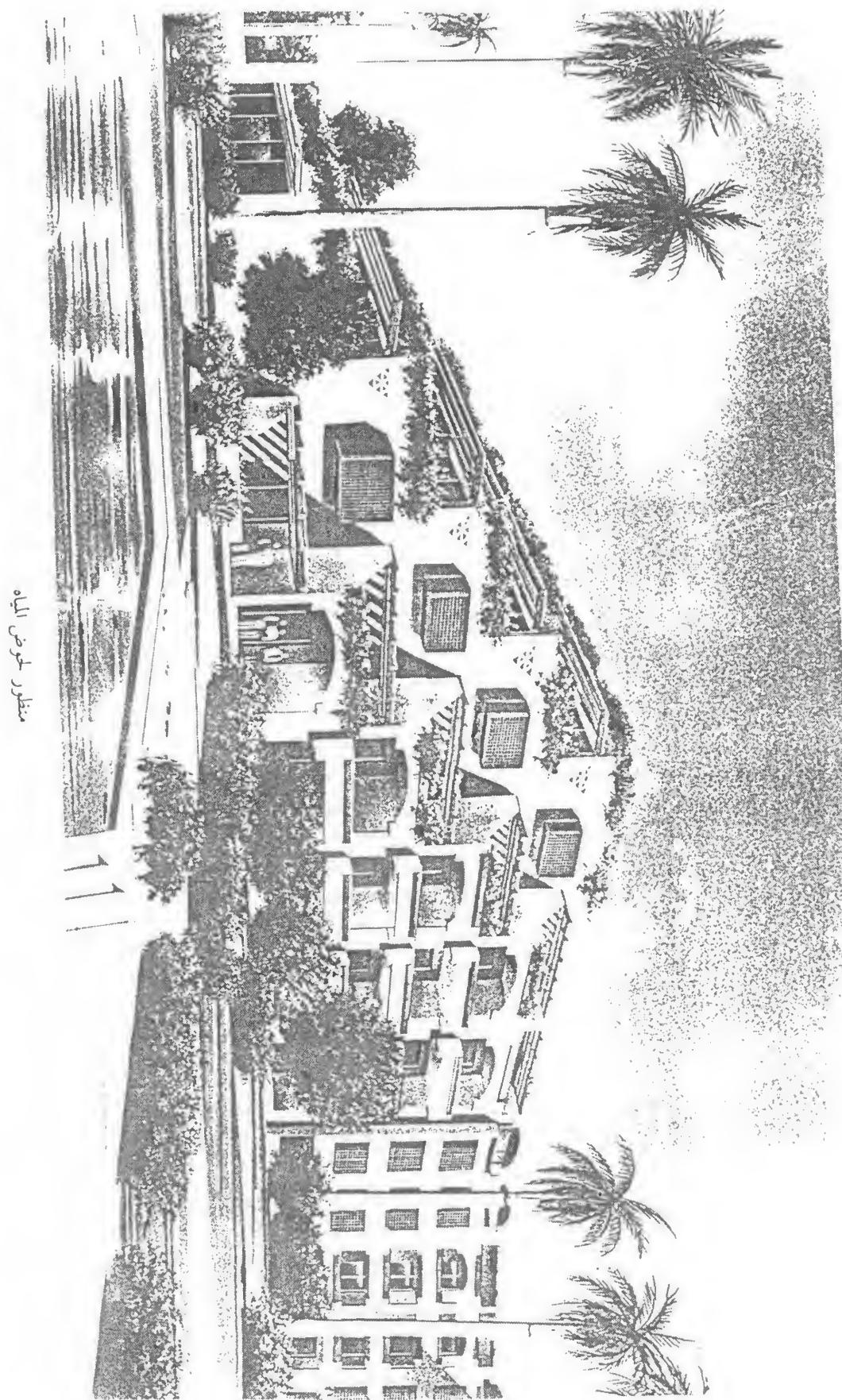
## فندق انتركونتيننتال الأقصر



منظر للدخول

الفنادق

## فندق انتركونتيننتال الأقصر



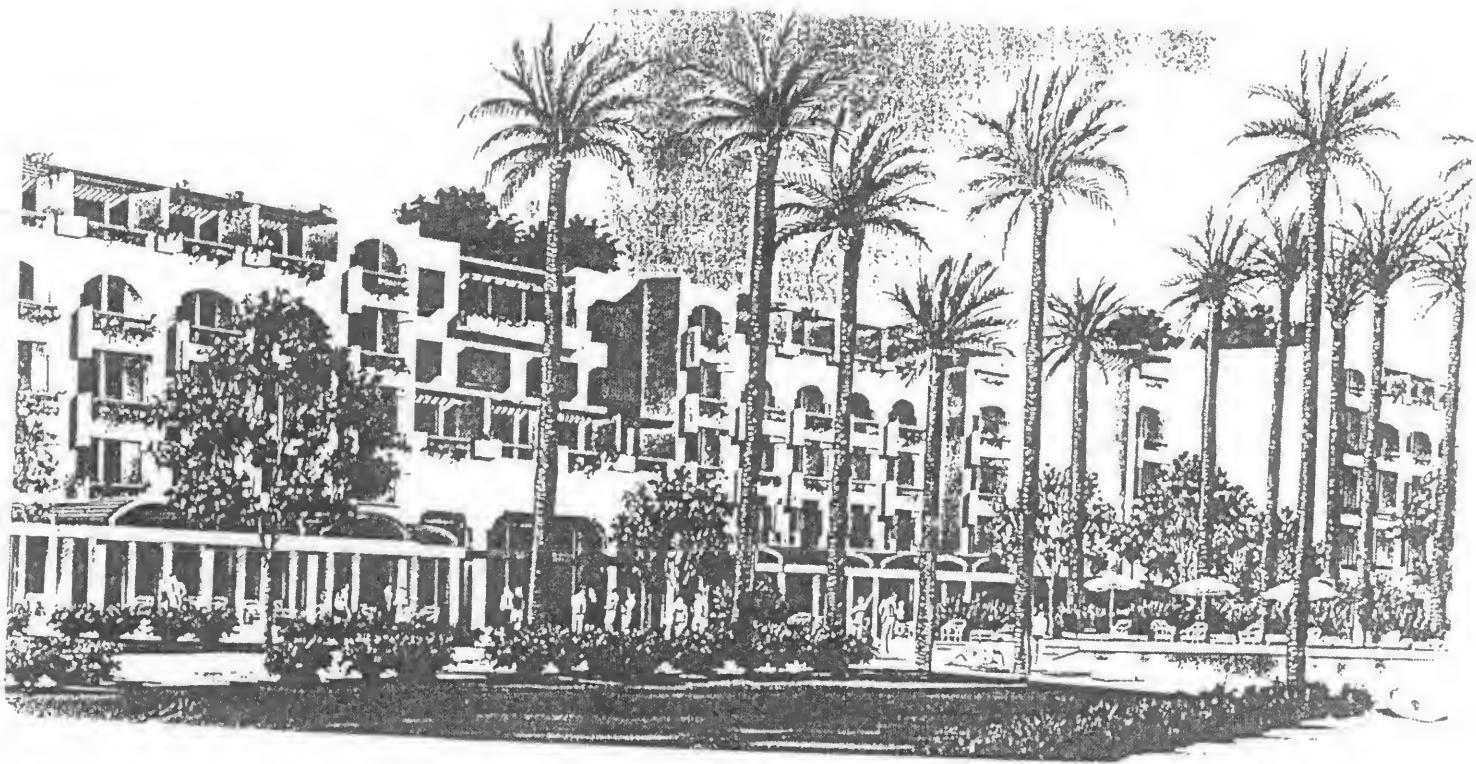
متحف لوكسور  
متحف لوكسور

الفنادق  
فندق انتركونتيننتال الأقصر



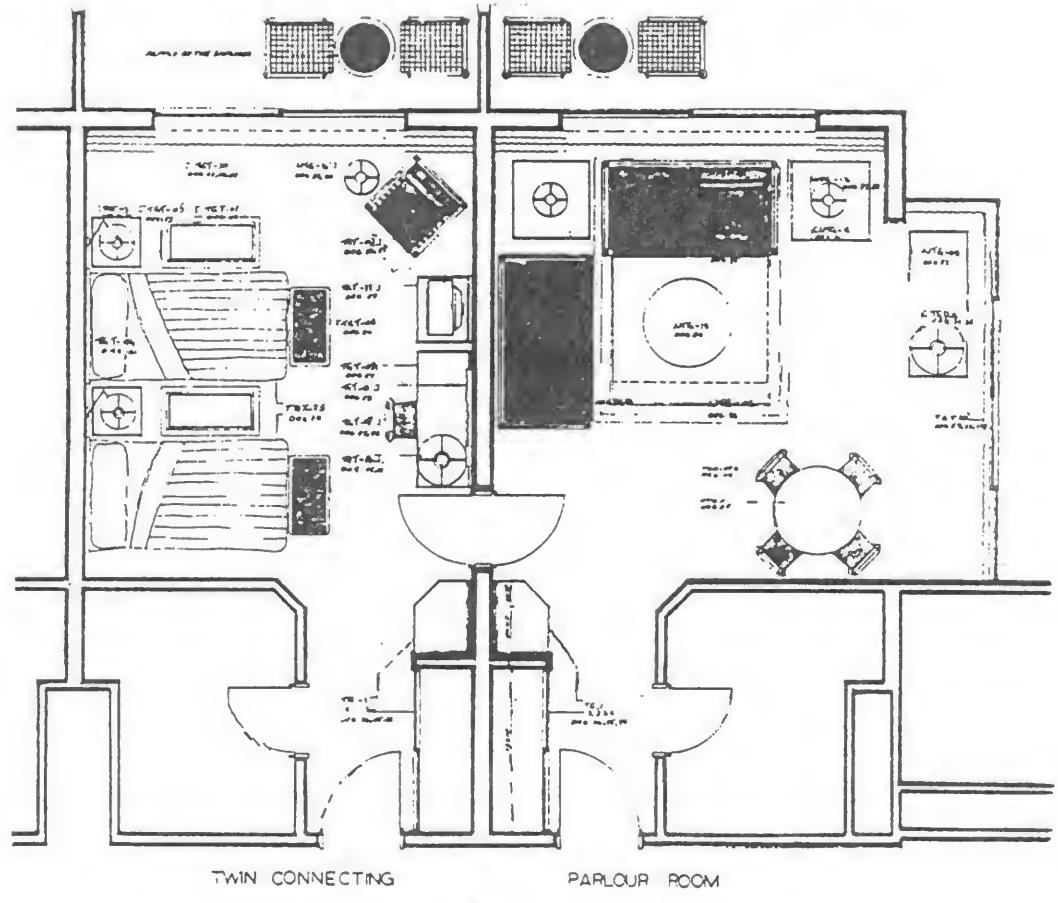
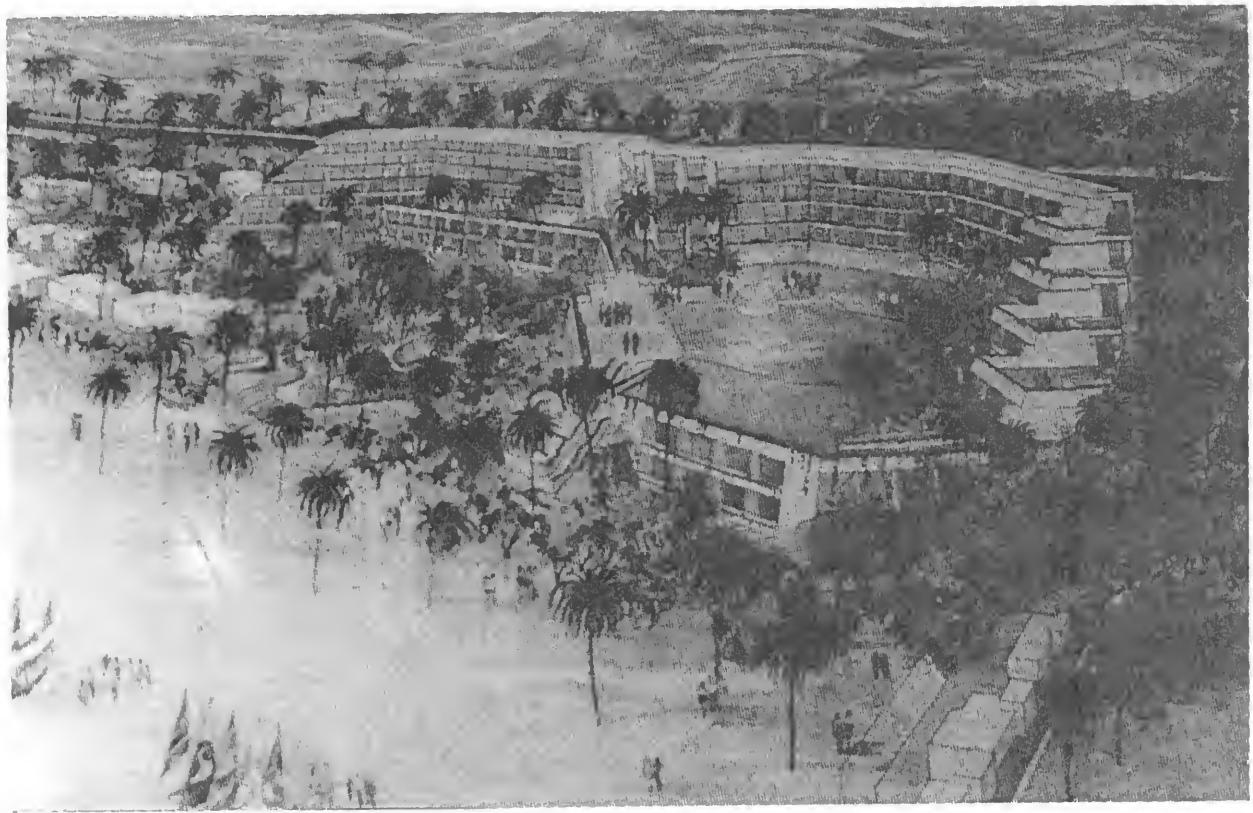
منظر للفيلات

منظر للغرف

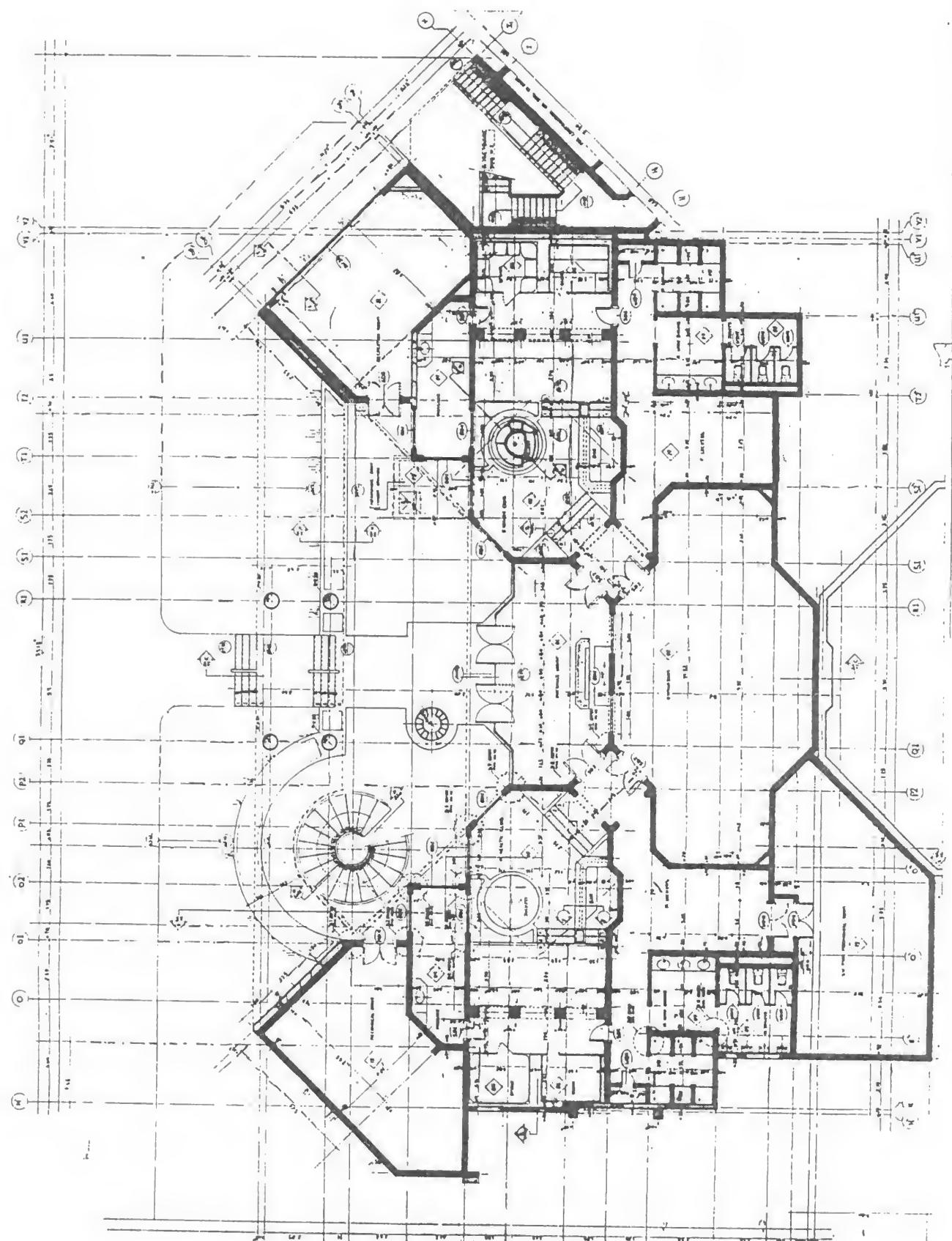


الفنادق

**فندق هورجادة هيلتون . الغردقة**

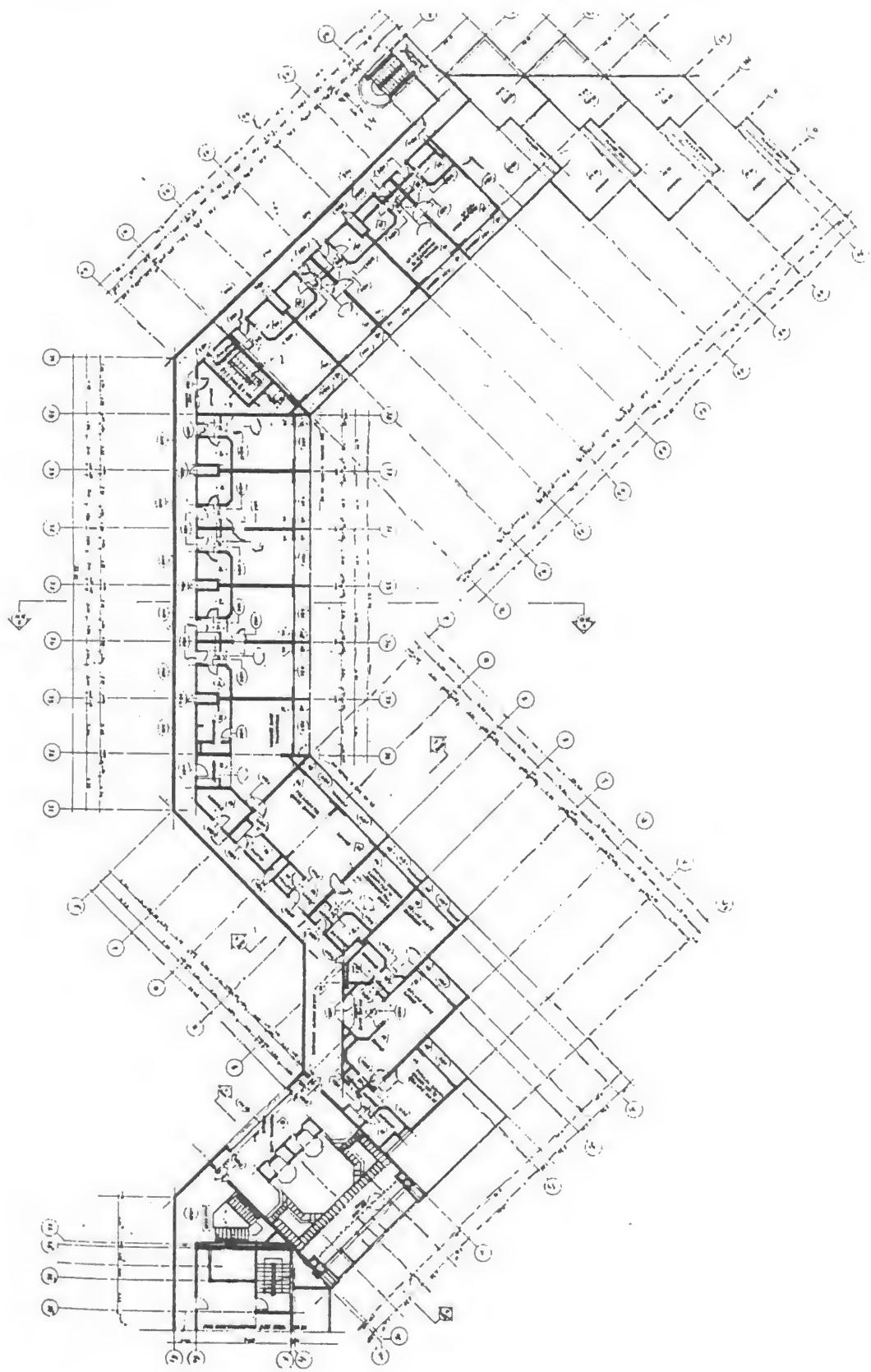


الفنادق  
فندق هورجادة هيلتون . الغردقة

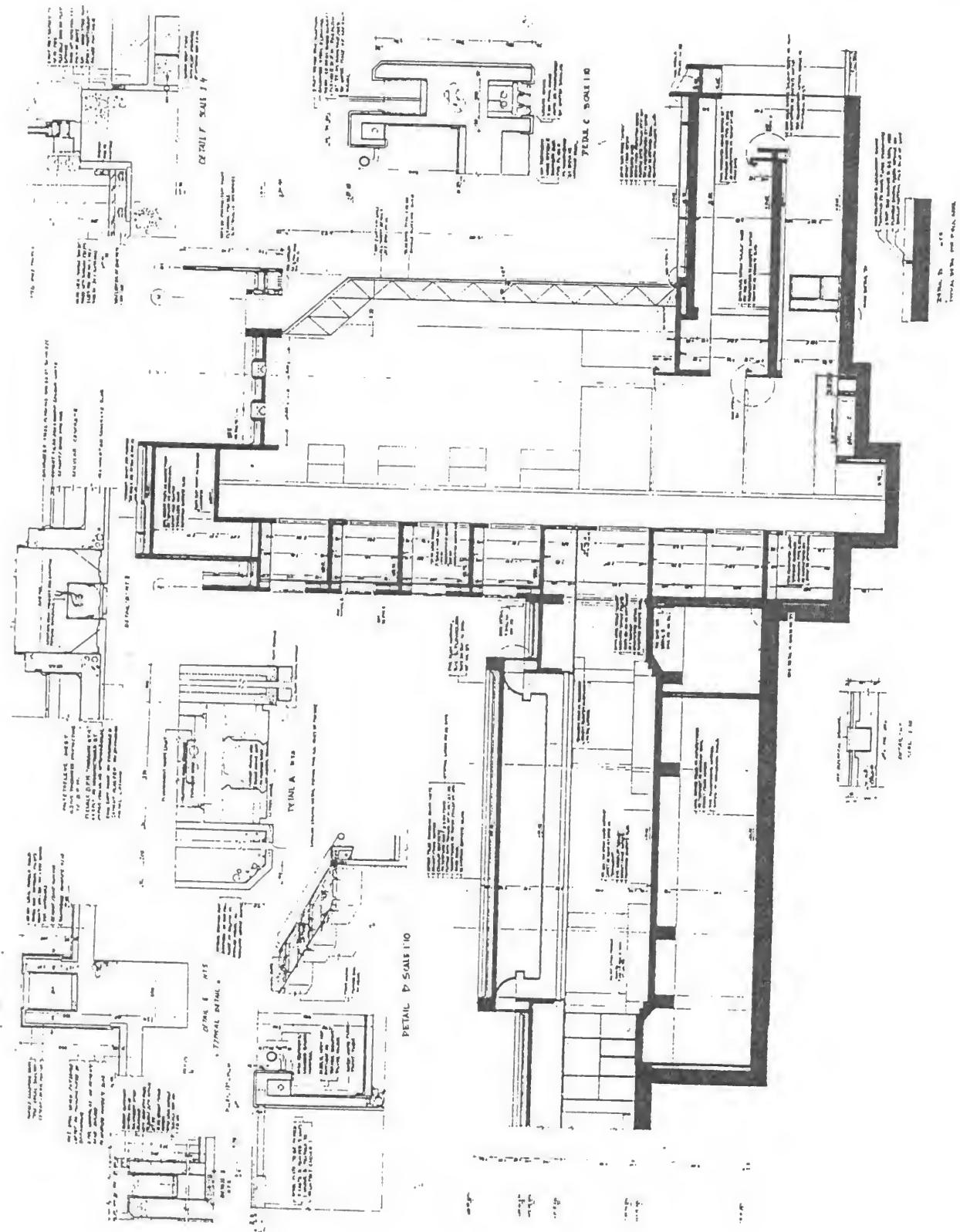


الفنادق

## فندق هورجادة هيلتون . الغردقة

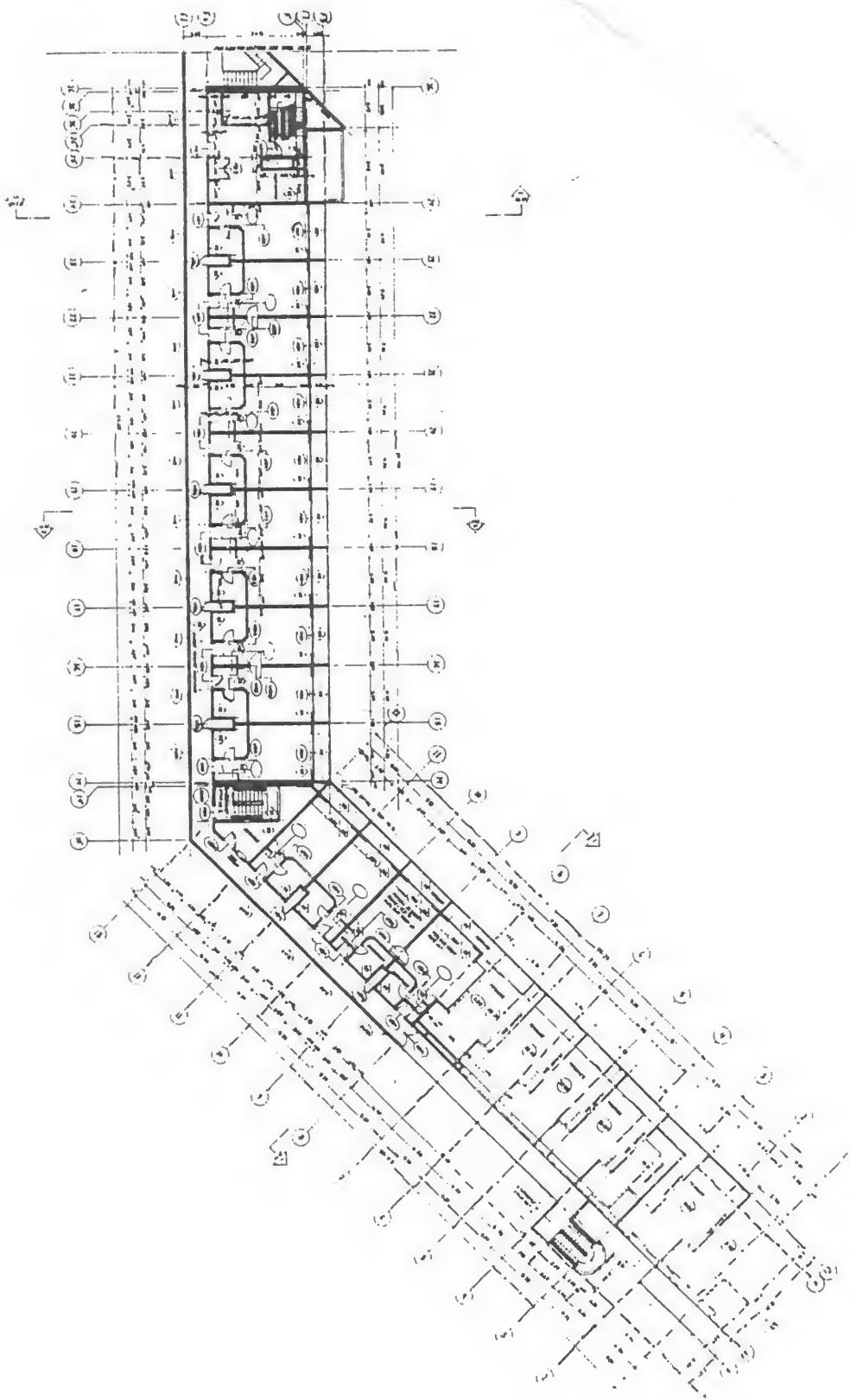


الفنادق  
فندق هورجادة هيلتون . الغردقة



الفنادق

## فندق هورجادة هيلتون . الغردقة



## فندق جزيرة الفاونتين .أسوان

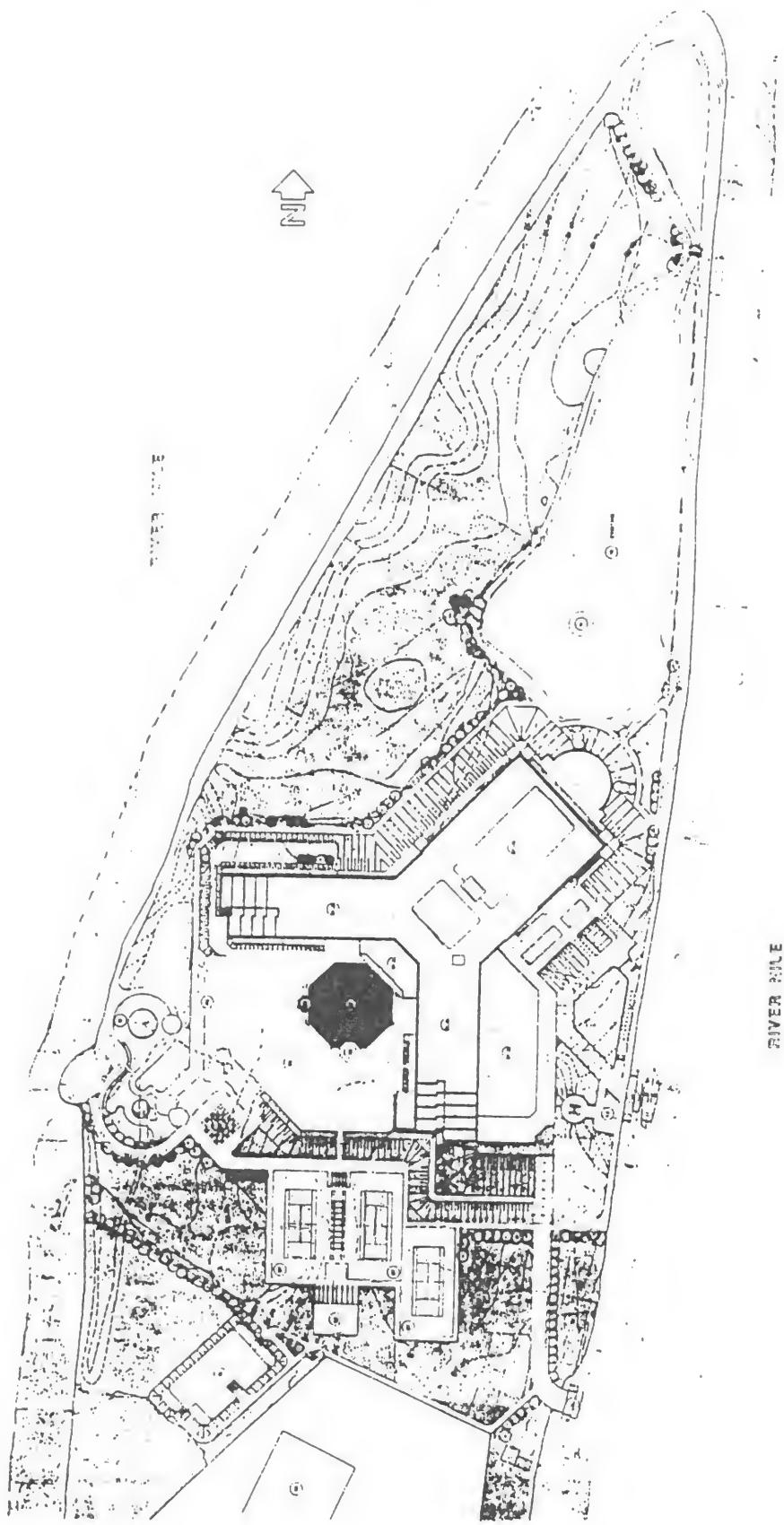
تصميم المعماري صالح حمدي

panoramic ما يسمح لراكبيها بمشاهدة المناظر الجميلة داخل الـ atrium وكذا للنيل حول الفندق. كما يحتوي الفندق على حمام سباحة مكشوف وآخر مغطى ومرکز صحي وملعب تنس واسكواش. وهو محاط بالحدائق الخلابة ويسمح له موقعه المتميز بتوفير أراضٍ للعب الجولف لعدد تسعه حفر وذلك ضمن حدائقه الفندقية.

يقع المبنى على الجزء الأوسط من لسان جزيرة الفانطاني الواقع شمال فندق أوبروي أسوان، ويكون من بدوره دور أرضي وأربعة أدوار علوية ويحتوي على 300 غرفة إلى جانب المدخل والمطعم الرئيسي والمطعم الشرقي وصالة متعددة الأغراض والـ atrium الداخلي بارتفاع الأدوار الأربع وتطل عليه الطرقات المحيطة بغرف النزلاء بالأدوار المتكررة، وترتفع بداخله مصاعد النزلاء المكشوفة

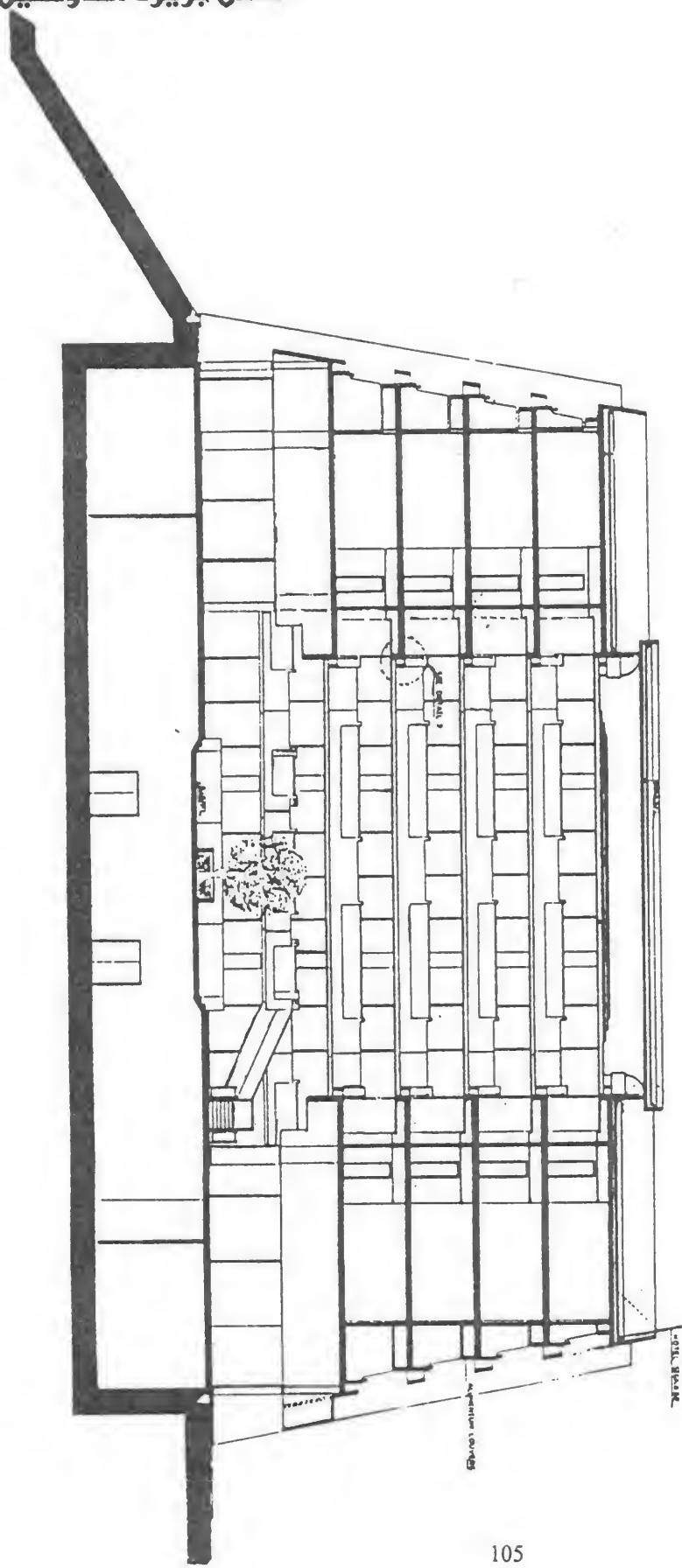


الفنادق  
فندق جزيرة الفاو الكبير . أسوان

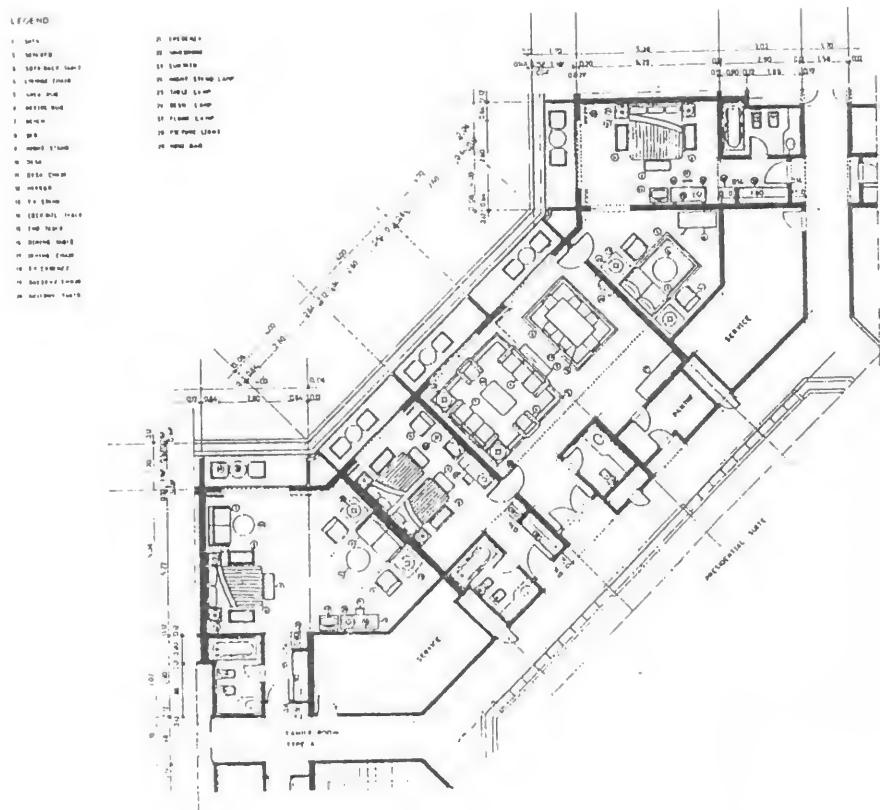
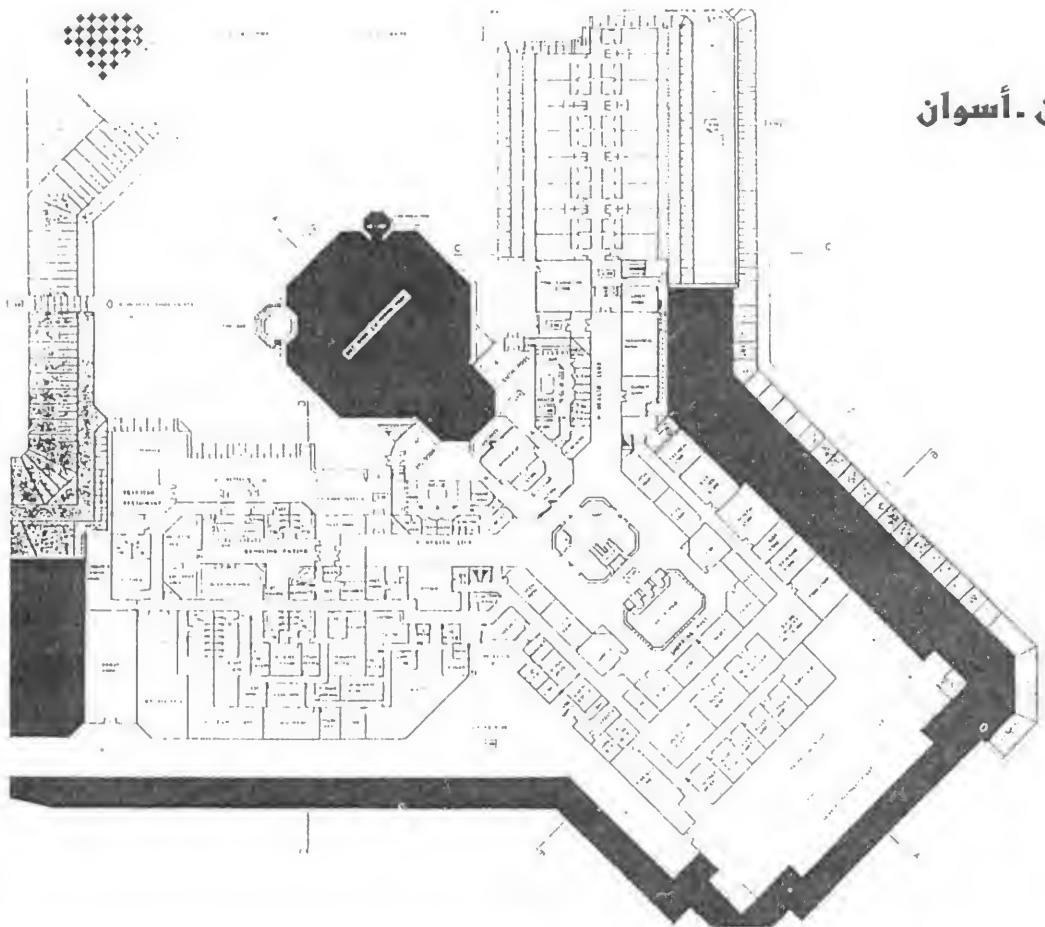


الفنادق

**فندق جزيرة الفاونتين . أسوان**

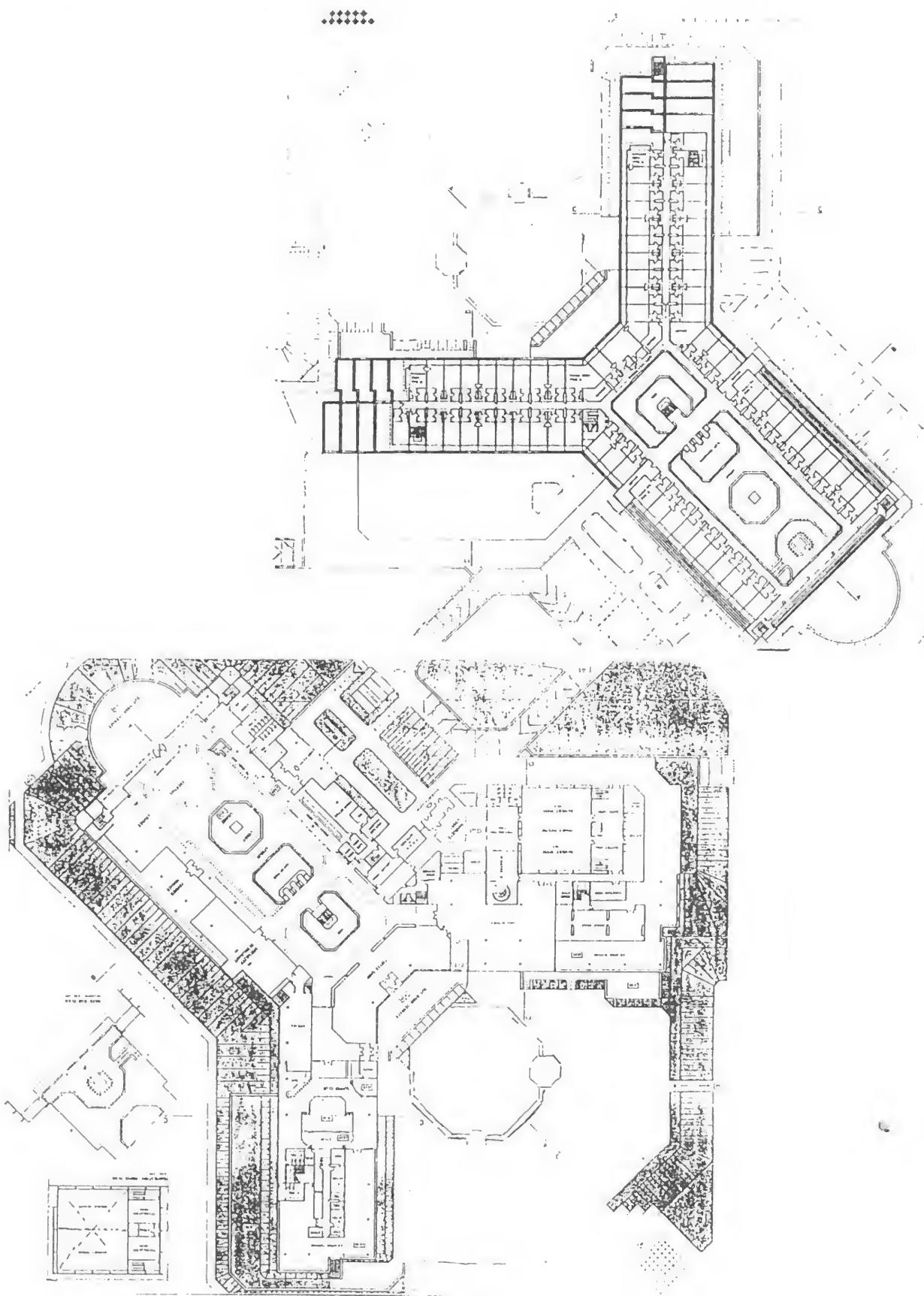


فندق جزيرة الفاونتين .أسوان

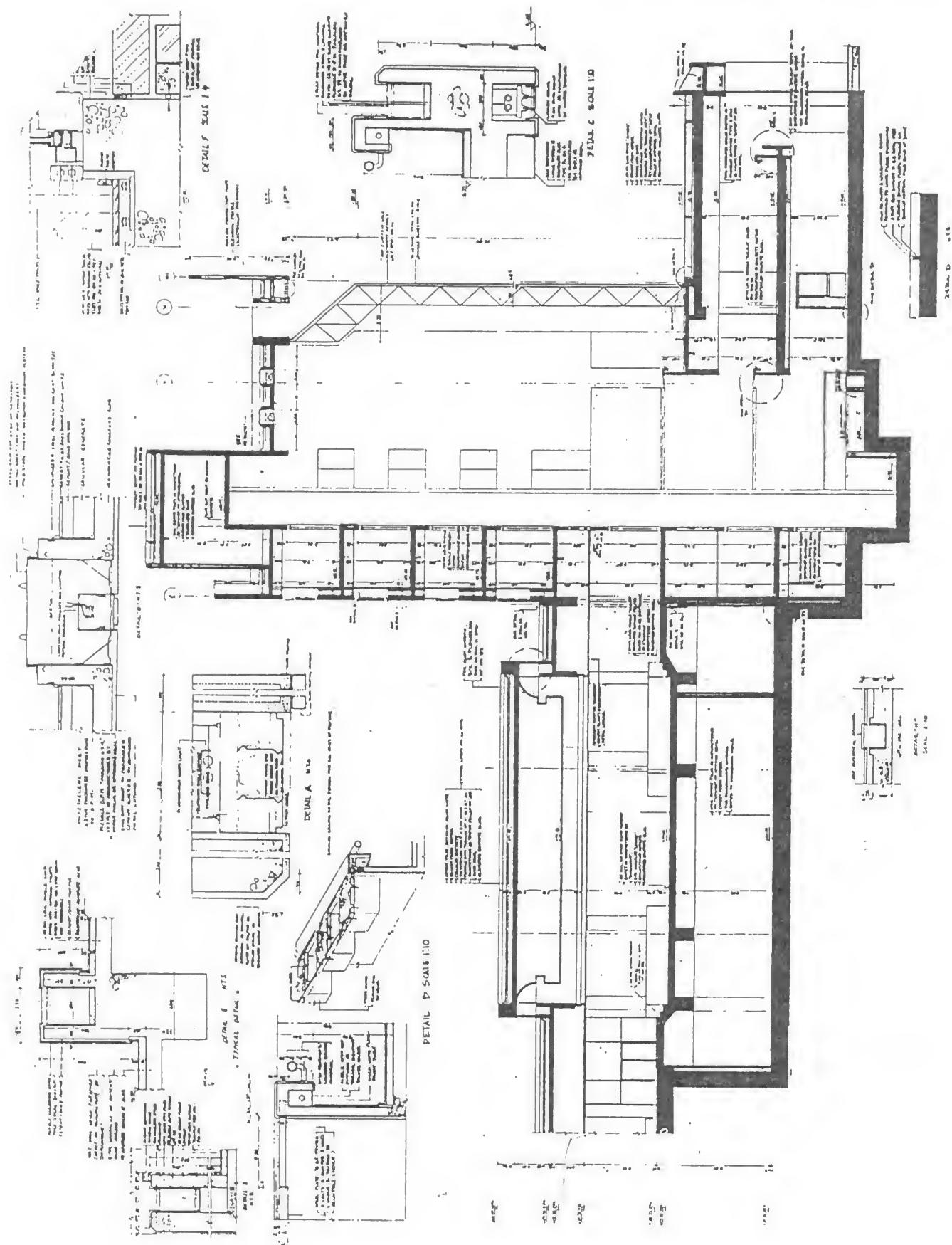


الفنادق

## فندق جزيرة الفاو الكبير - أسوان



فندق جزيرة الفاونتين .أسوان



الفنادق

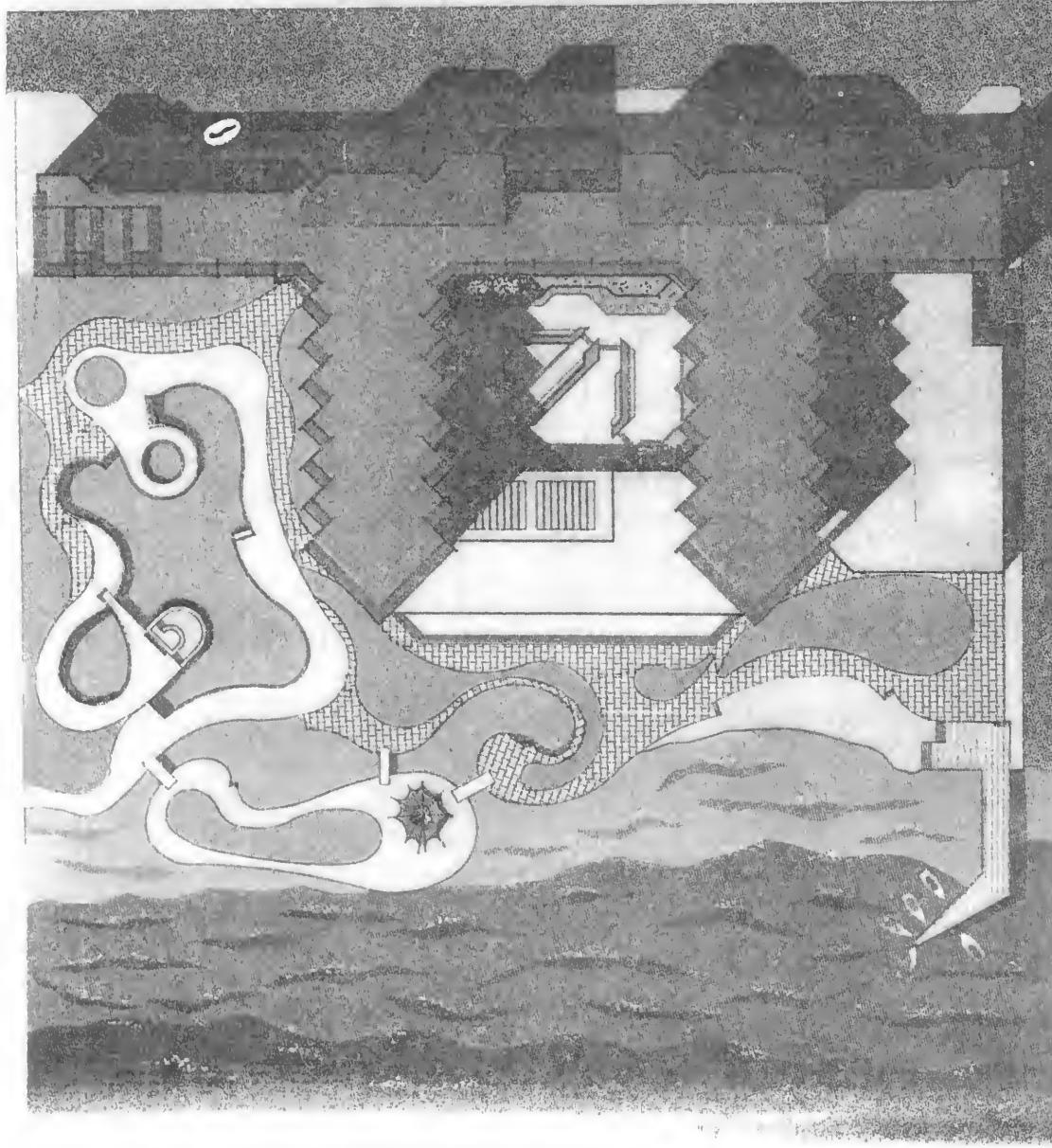
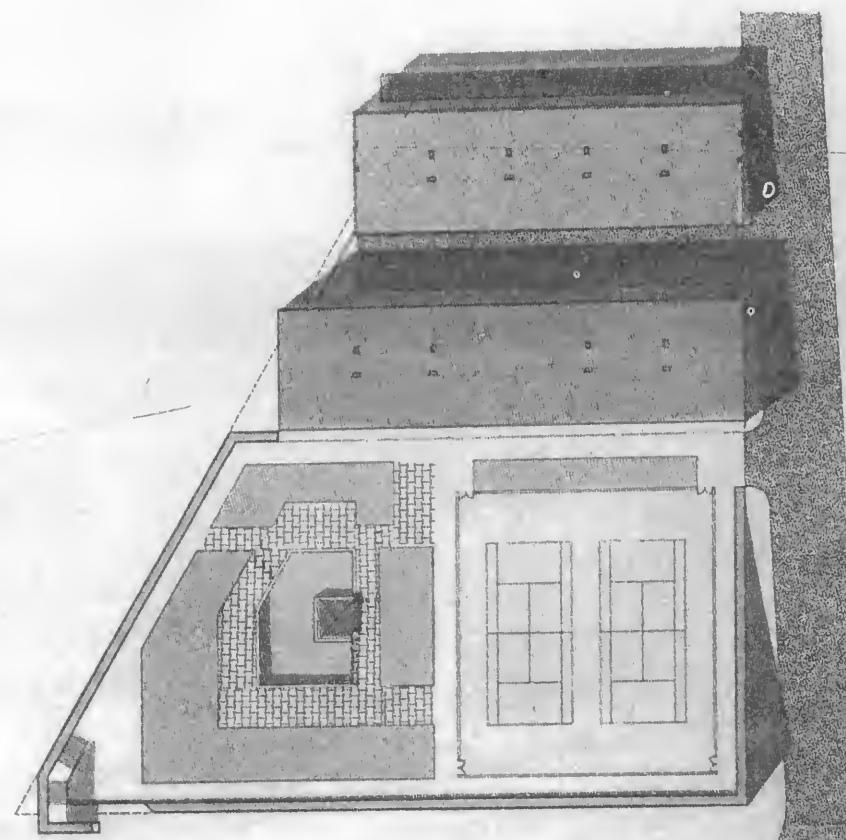
## فندق ماريوت . الغردقة

تصميم المهندس سيف هيكل



## نادق ماريوت . الغردقة

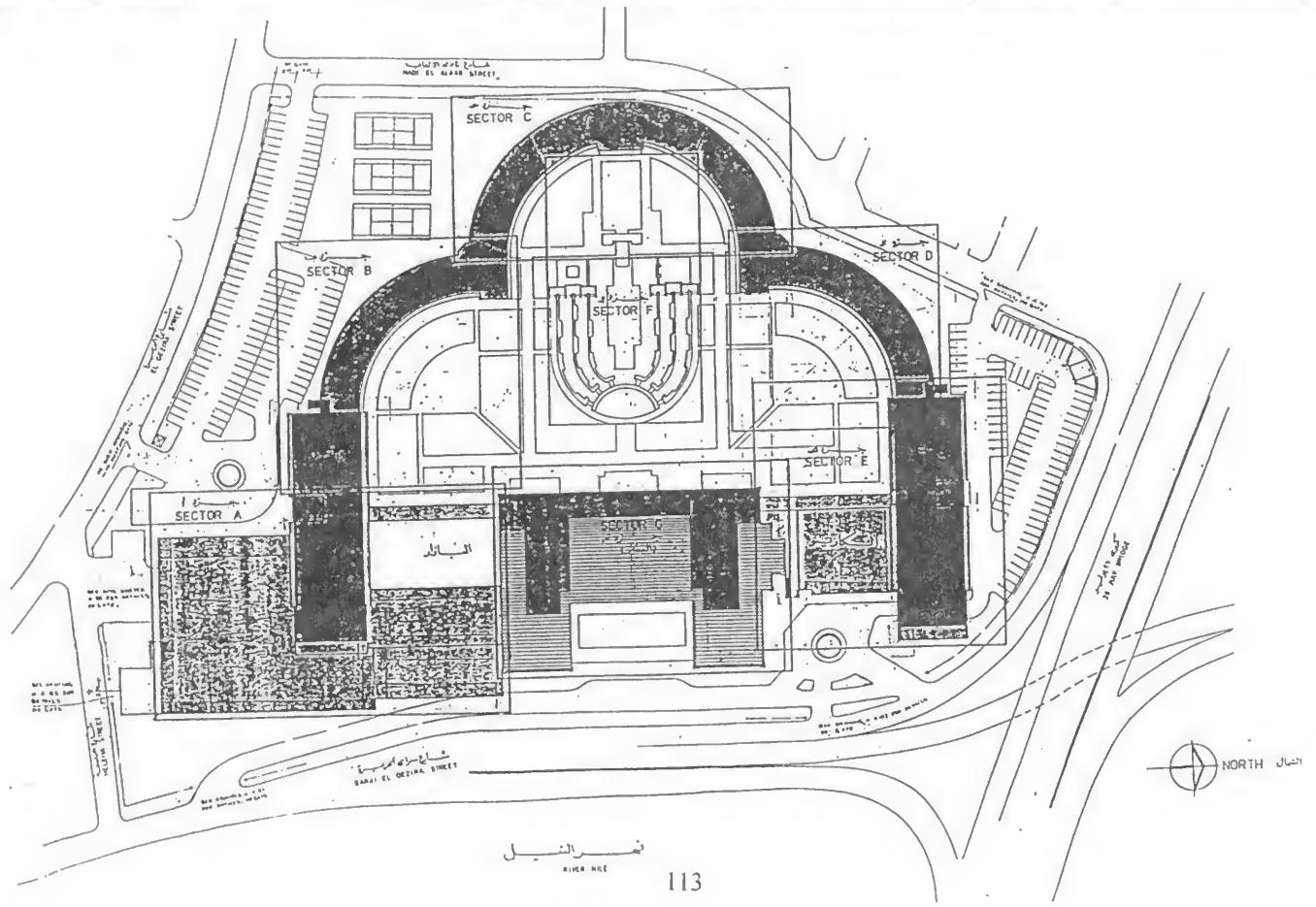




الفنادق

## فندق ماريوت . القاهرة

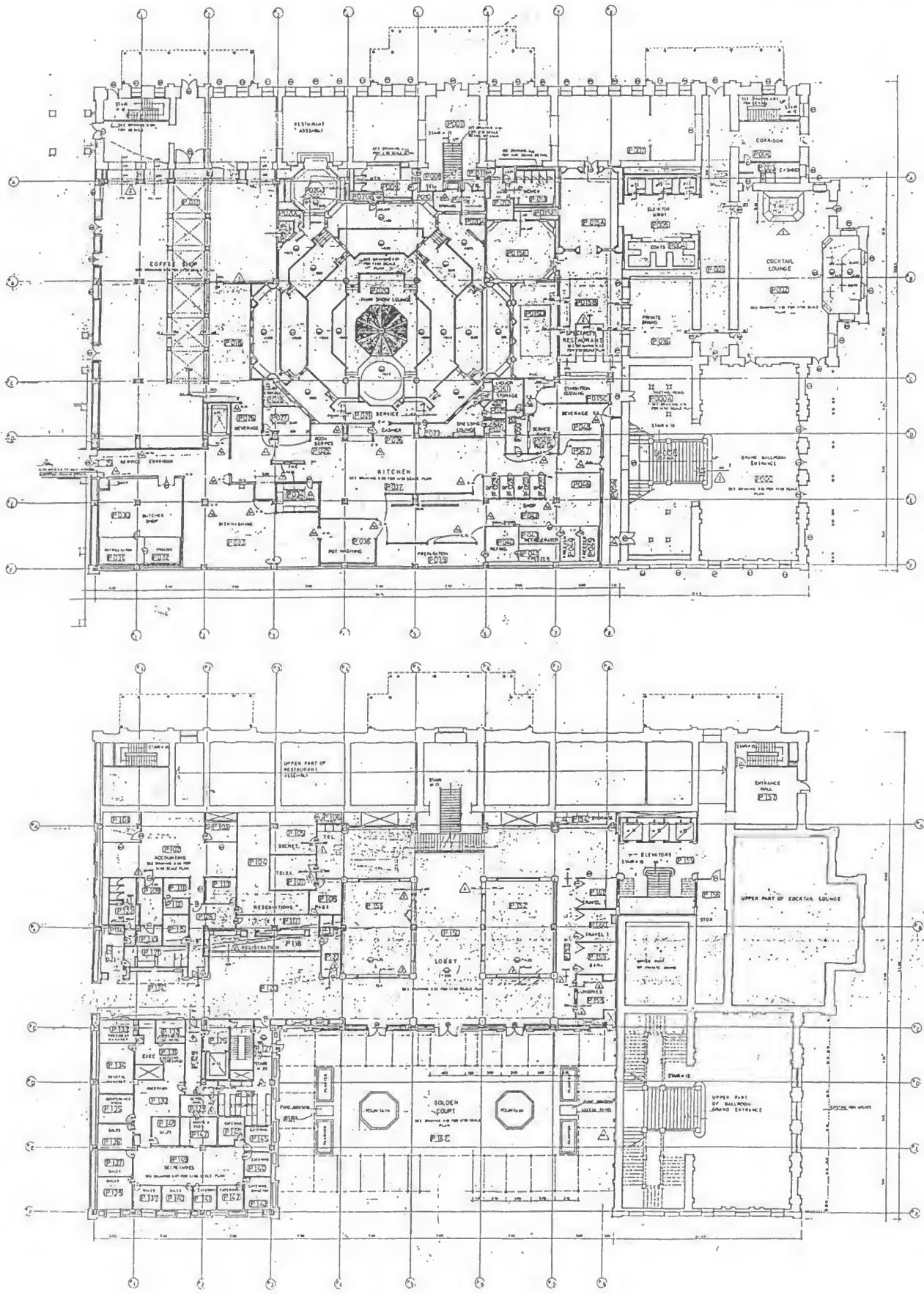
تصميم الدكتور سيد مدبولي



نهر النيل

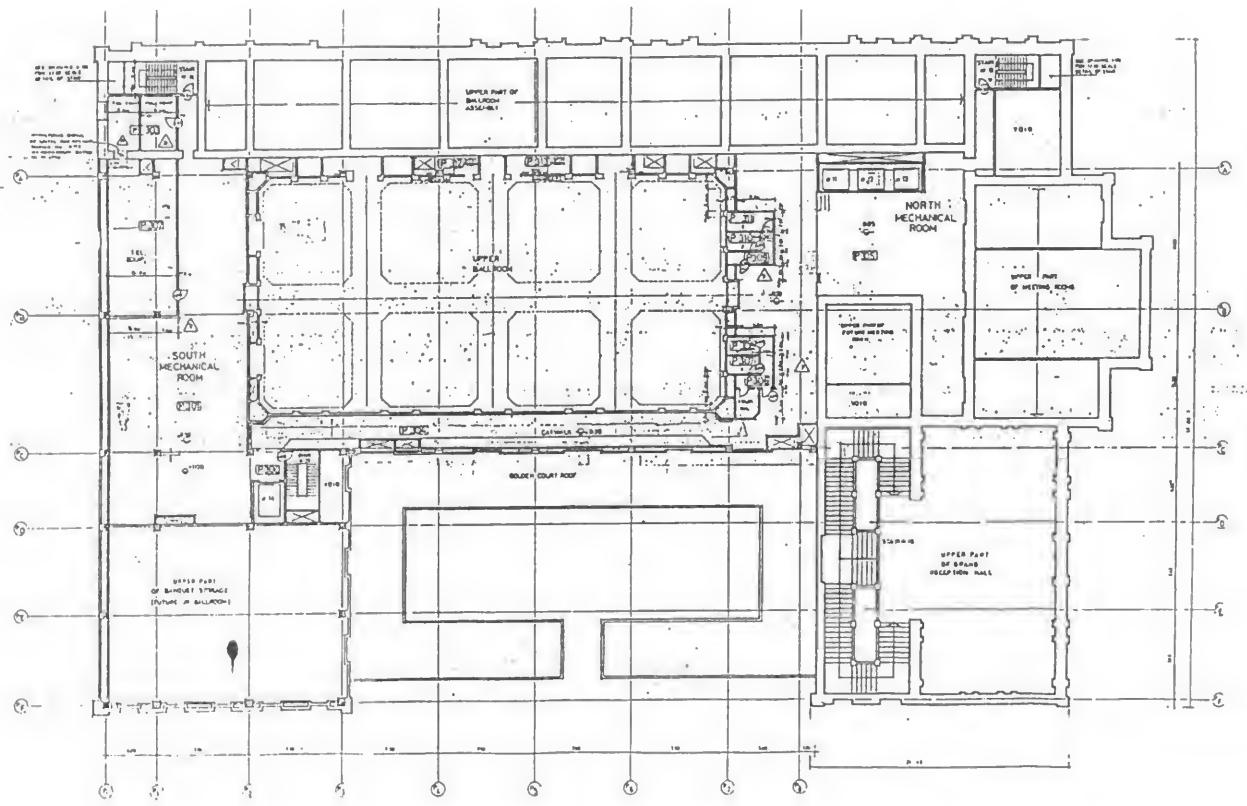
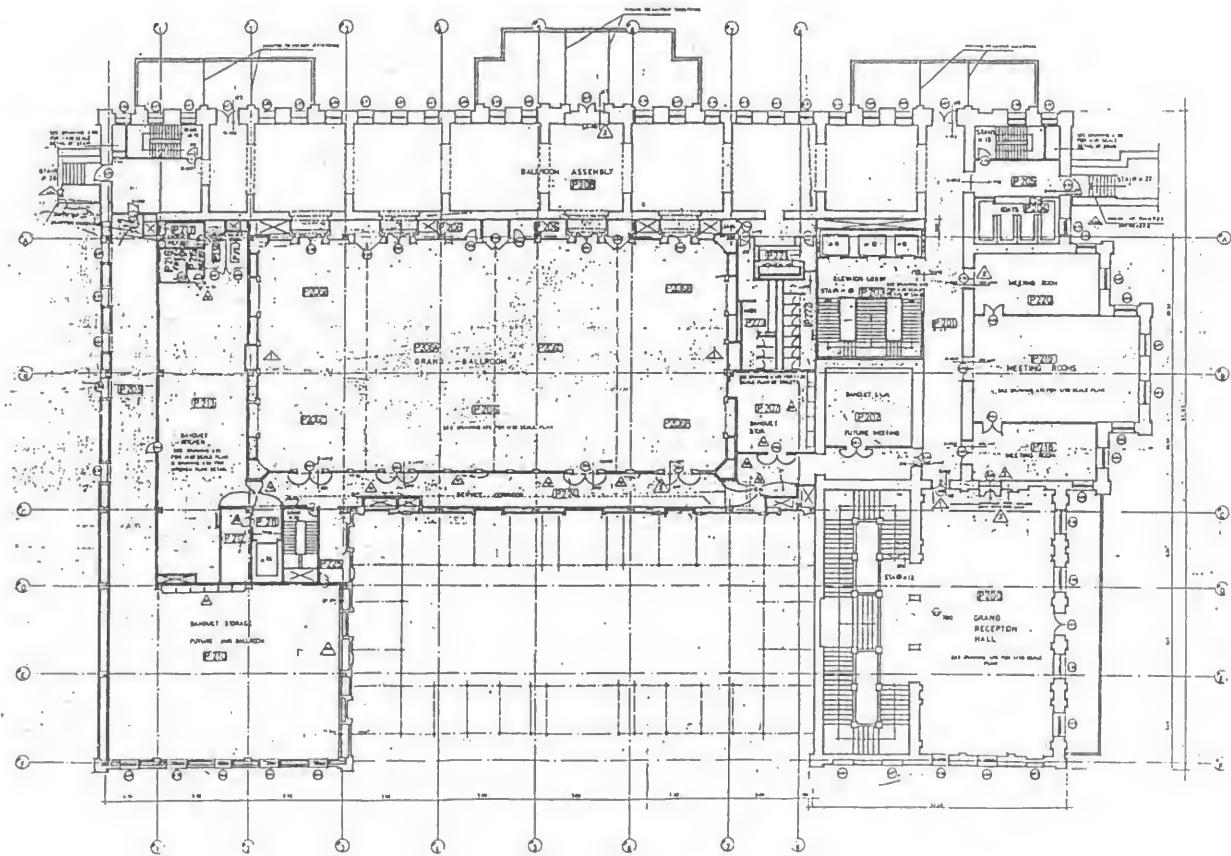
RIVER NILE

الفنادق  
فندق ماريوت . القاهرة

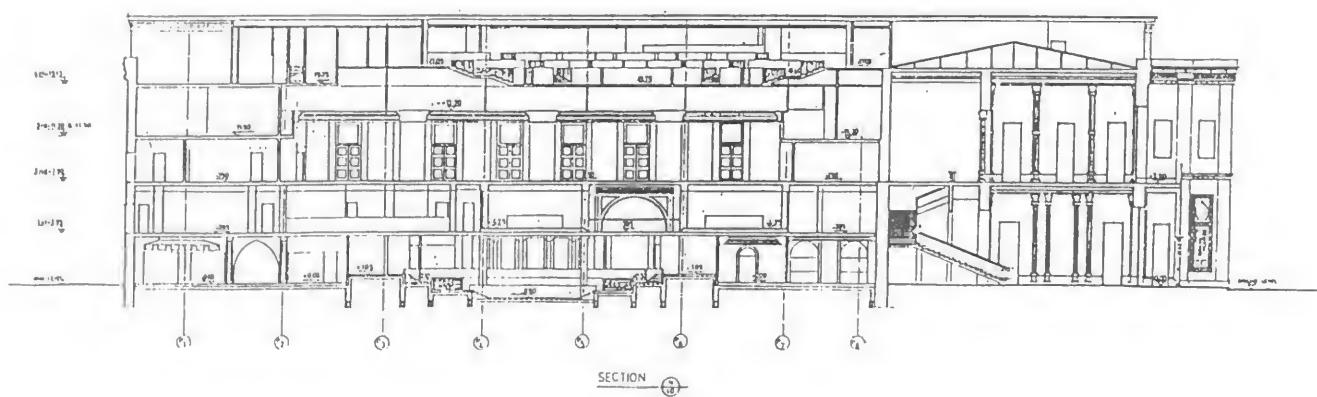
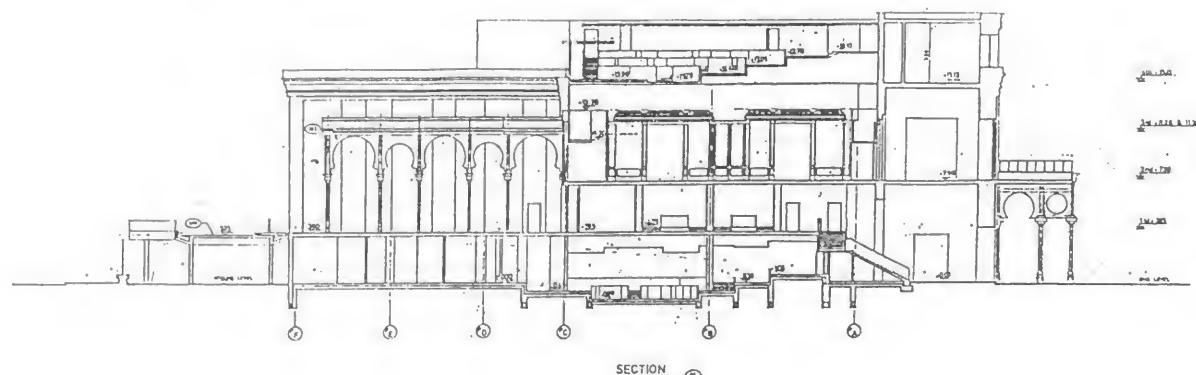
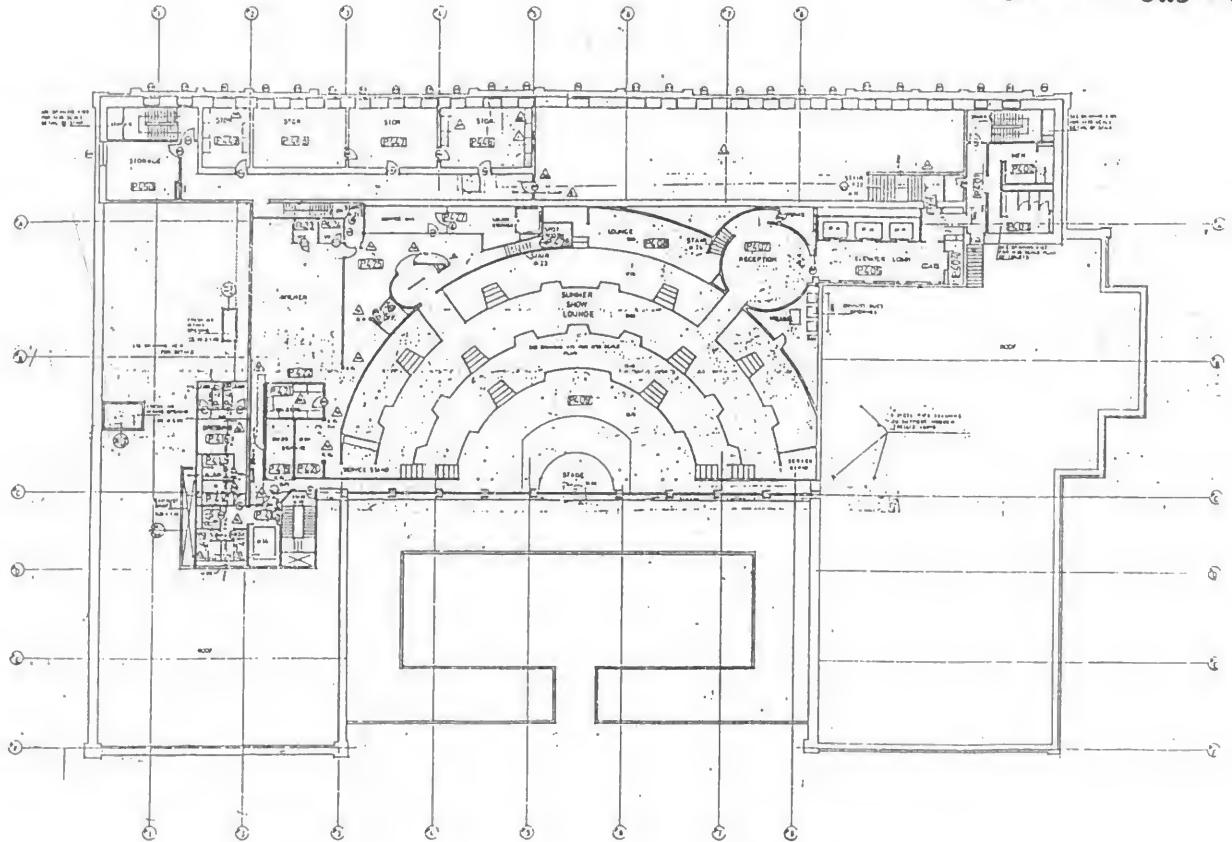


الفنادق

## فندق ماريوت . القاهرة



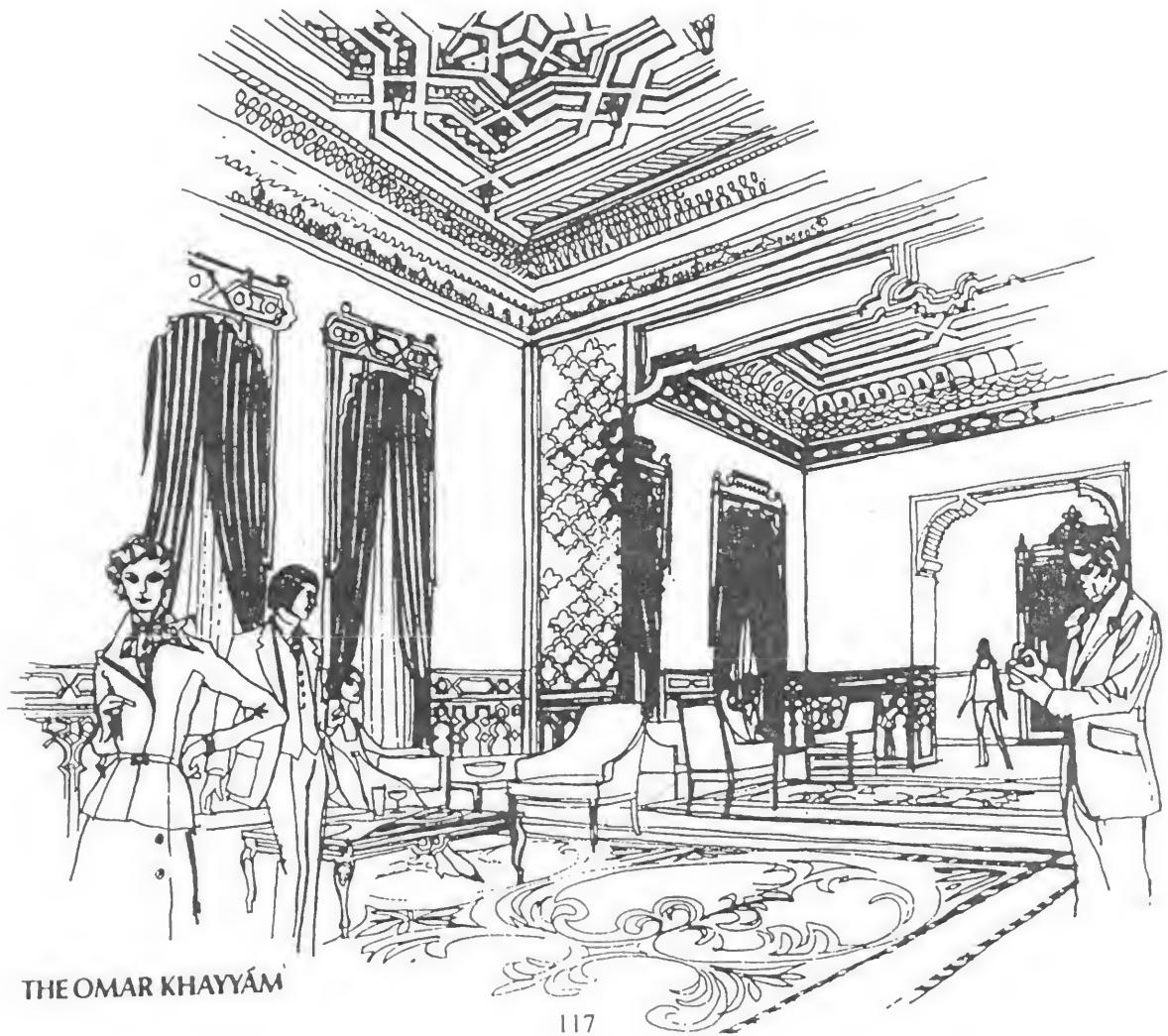
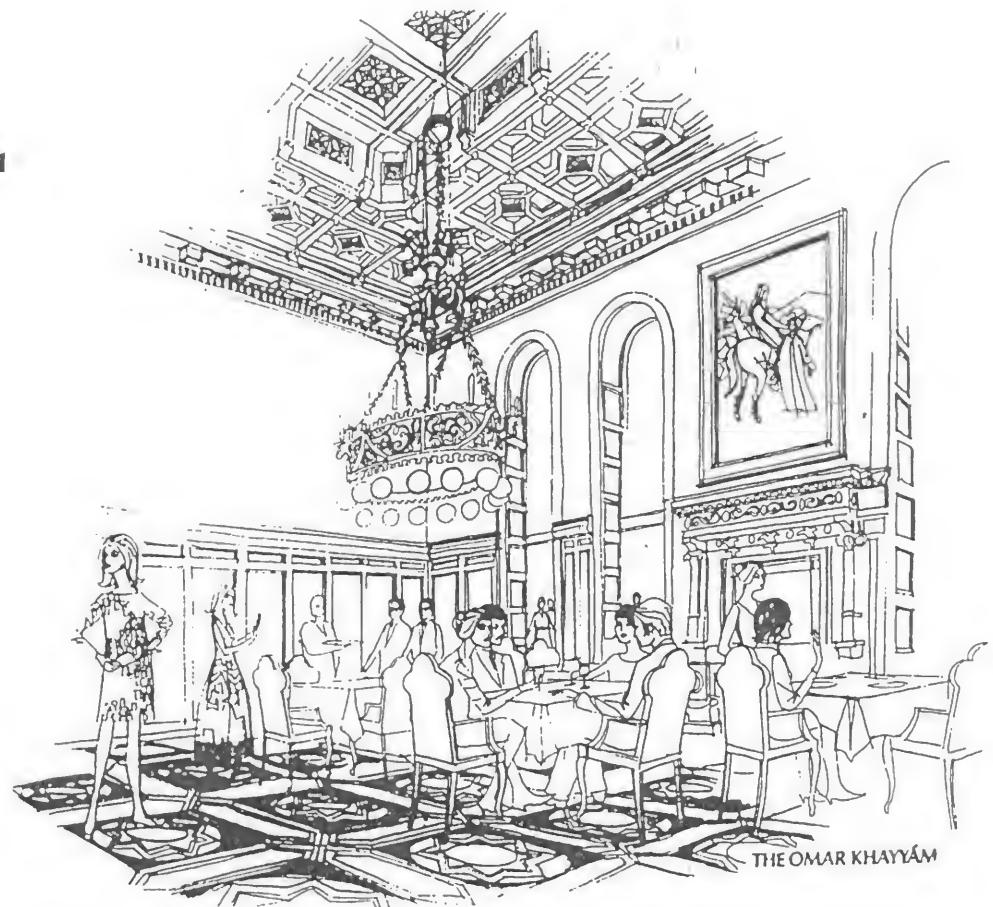
الفنادق  
فندق ماريوت . القاهرة



الفنادق

فندق ماريوت . القاهرة

صالة الطعام الرئيسية

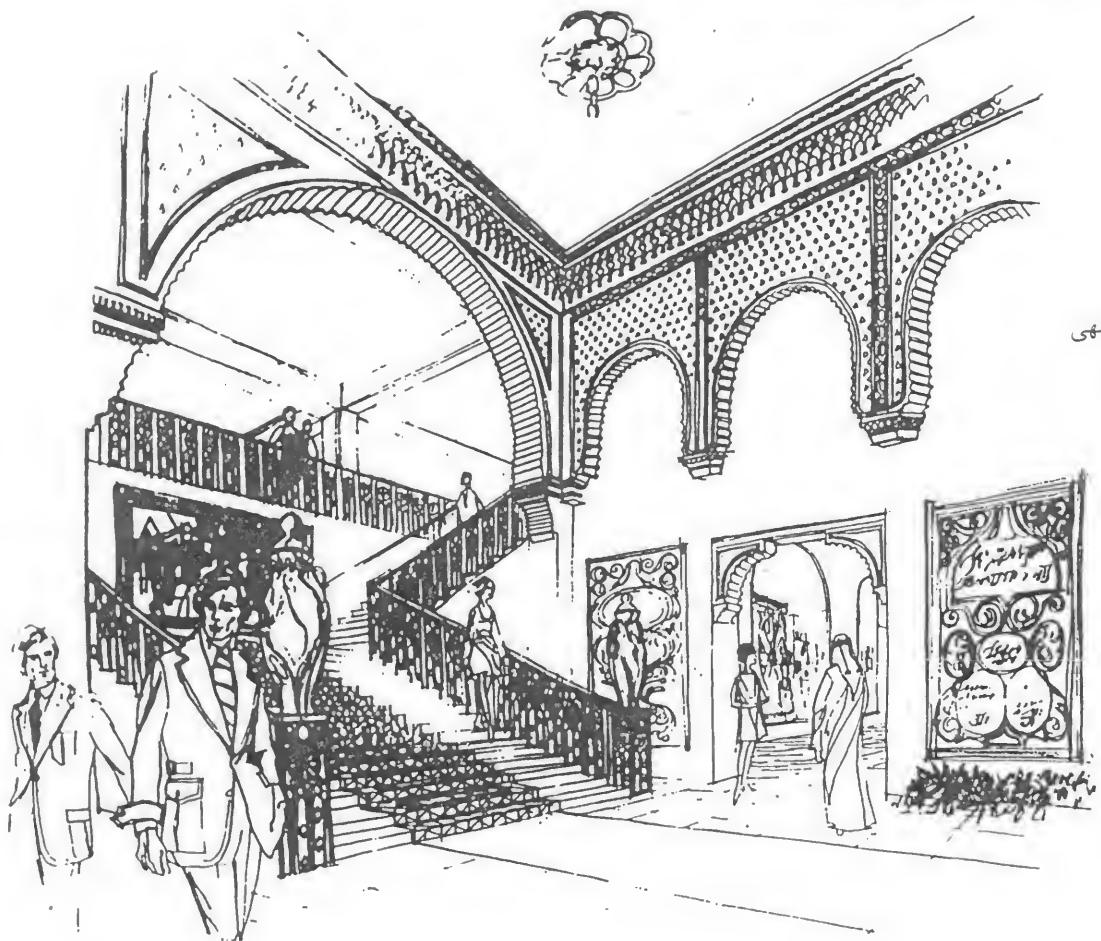


الفنادق

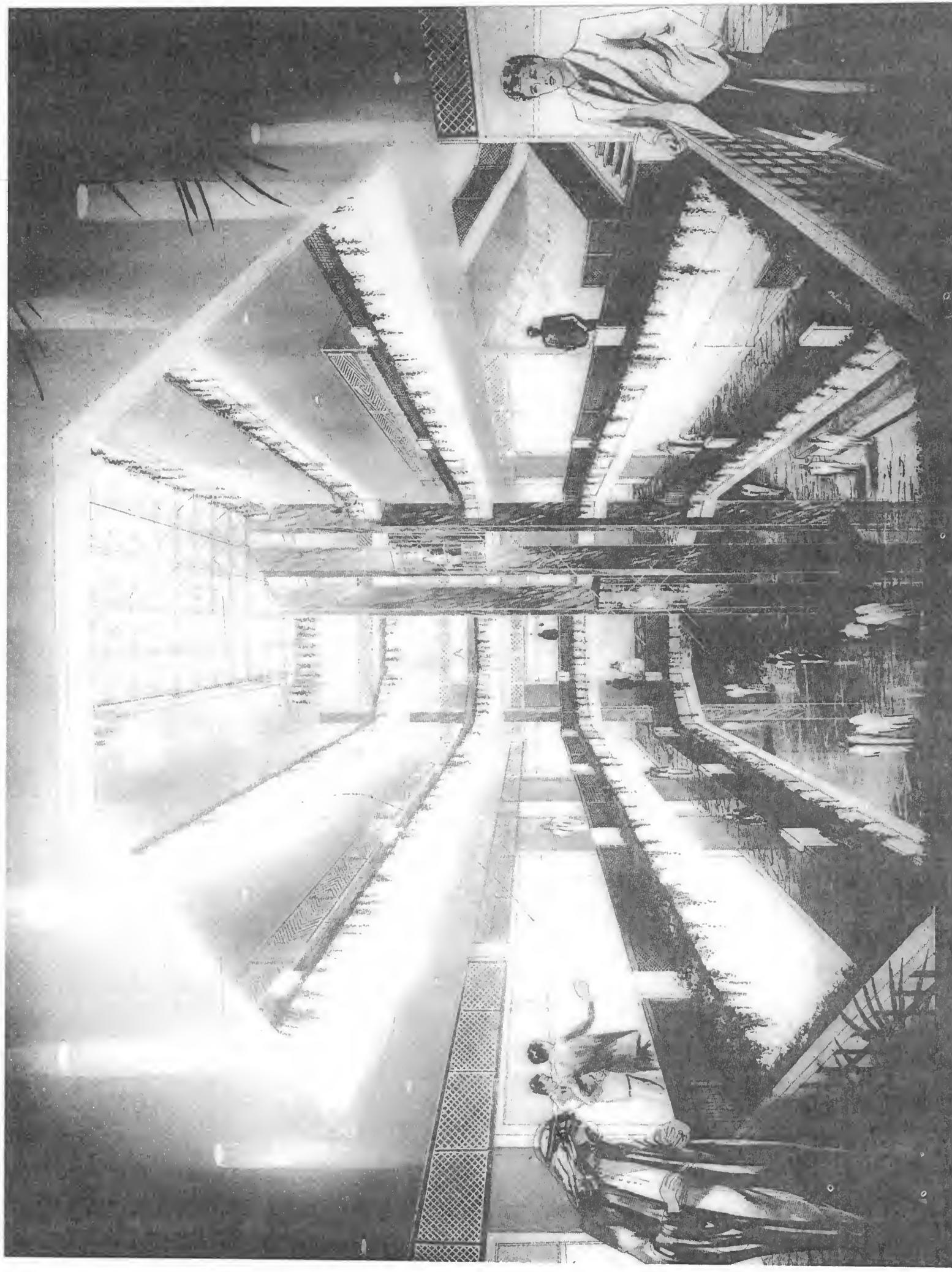
## فندق ماريوت . القاهرة



مر الشرف إلى قاعة  
الاحتفالات الكبرى



مر الشرف إلى الملهى  
اللبي الشتري



فندق ماريوت . القاهرة



الفنادق

## فندق ماريوت . القاهرة



GOURMET  
CORNER

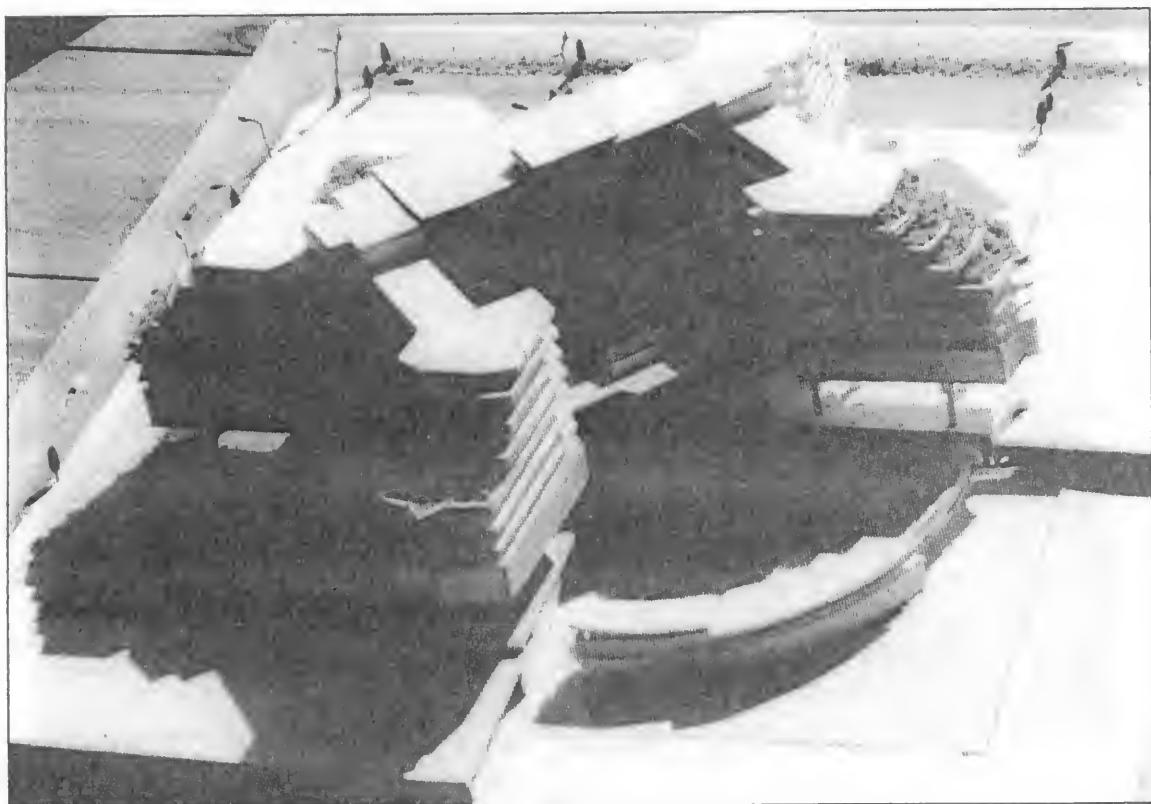
MARI  
RI

الفنادق

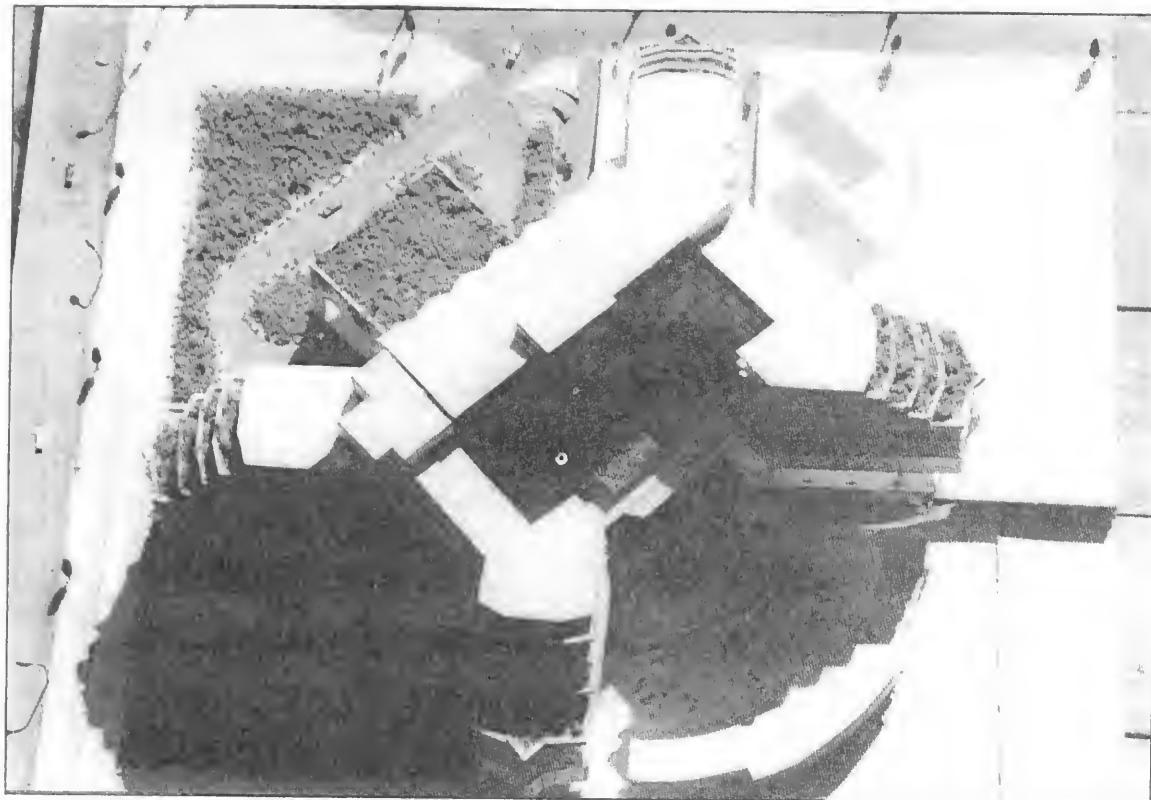
## مشروع فندق



جسم المشروع



مشروع فندق



↓ الواجهة

↑ مجسم للمشروع



الفنادق

## فندق شوزيني كانايا . اليابان

تصميم المعماري شيمورا



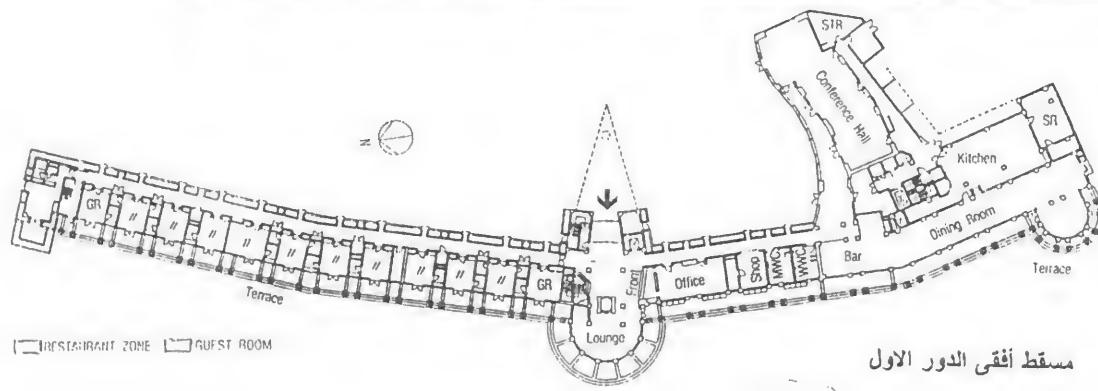
الأبيض، مما يجعلها تضفي الإحساس بالطبيعة وتناسب المنظر الطبيعي للغاية على جانب البحيرة. يحتوي الفندق على عدد 60 غرفة للنزلاء تطل جميعها على منظر بانورامي للبحيرة. وشيد المبنى المستطيل للفندق على شكل منحني واستخدم خشب "cedas" ذا اللون الأصفر في داخل الفندق مما أعطى اندماجاً وجمعاً بين الطراز الياباني والطراز الكندي. أما الفتحات الخاصة بالفندق فإنها تأخذ شكل البراويز الخشبية الكندية.

أقيم هذا الفندق على المساحة التي كان يشغلها فندق النيكو "The nikko" ذو الطابقين الذي يقع على جانب بحيرة تشيزينشيكو "Chugenjiko" إحدى المجتمعات السياحية الأكبر شعبية في اليابان .

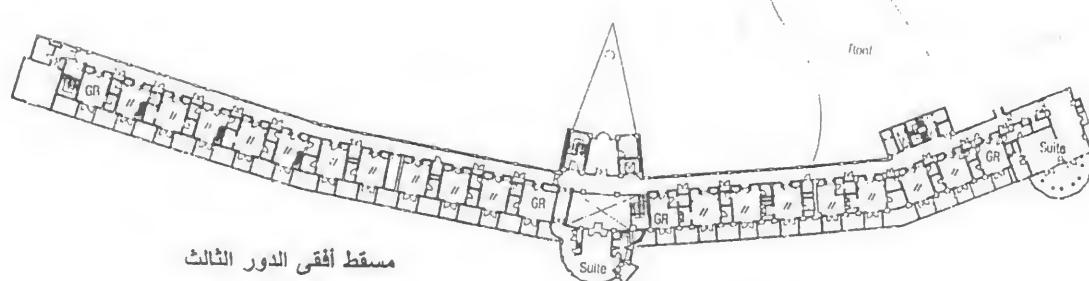
وقد اختار صاحب الفندق "The paot Hatel" كنموذج مثالي عند إقامة فندق بعد البحث داخلياً وخارجياً، واختار الجبال الكندية الصخرية لإقامة مشروعه وقد أسند إعادة هذا البناء ليكون نموذجاً للمعماري الكندي وهذا هو السبب الذي يوضح لنا أن فندق "Chugenji Kanaya" قد أقيم على طراز أمريكا الشمالية.

ويغطي الهيكل الخرساني للفندق بطبقة من "cedar sidings" الكندية وكتل مستطيلة من أنساف أغصان الأشجار المقنة الصنع ذات اللون

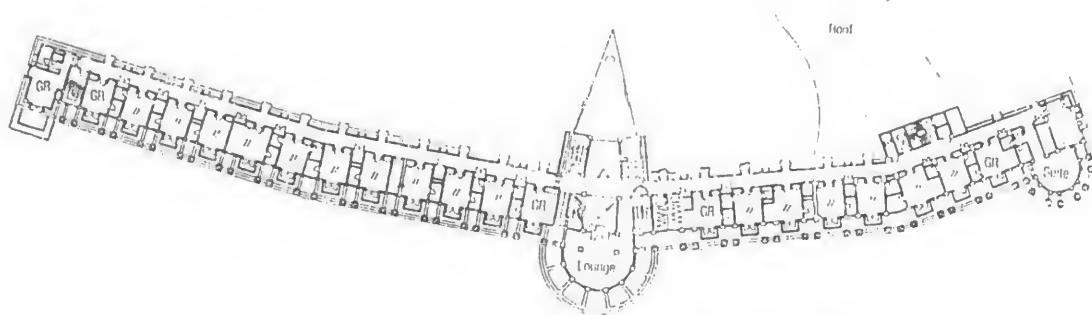
منظر داخلي في صالة الطعام



مسقط أفقى دور الاول



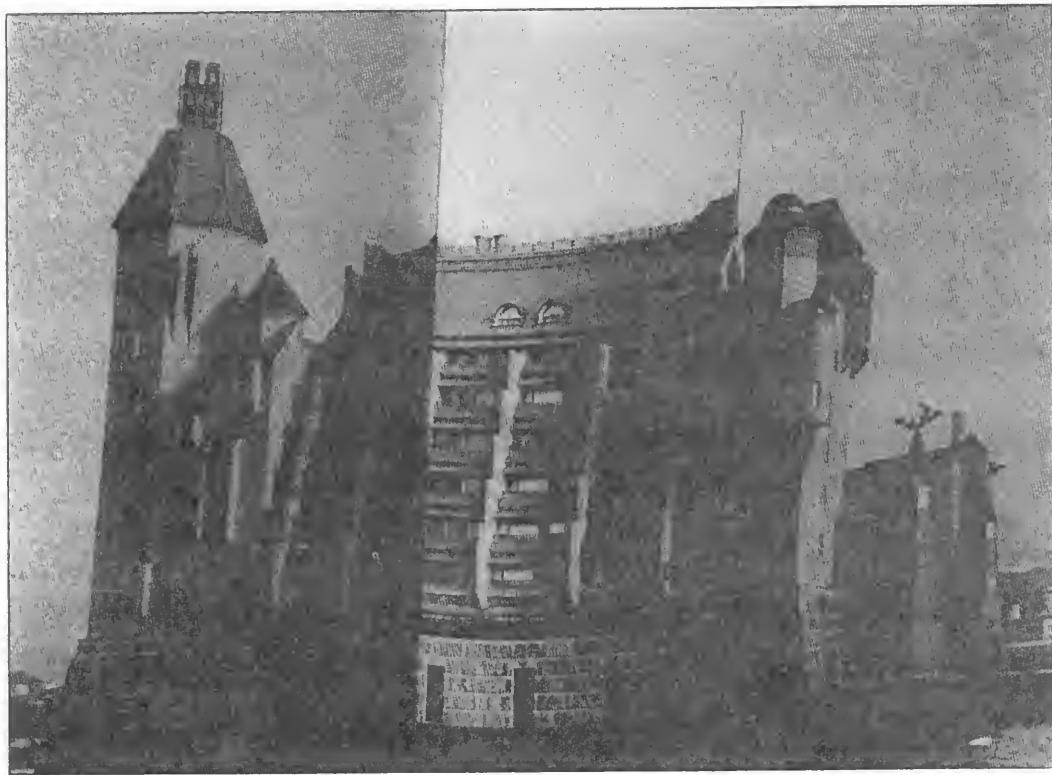
مسقط أفقى دور الثالث



مسقط أفقى دور الثاني

## فندق كواكيو (Kawakyu). اليابان

تصميم المعماريان يوزوناجاتا - شانزي كيتانو

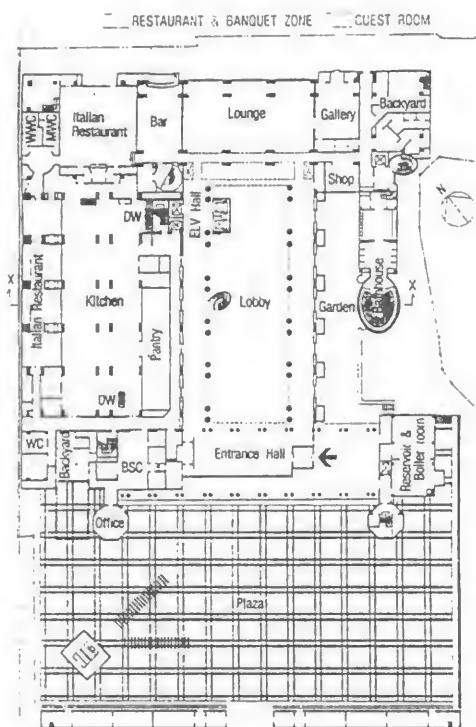


التقليدية كما وجهوا الدعوة إلى الرجال الحرفيين، المتخصصين في هذا الشأن.

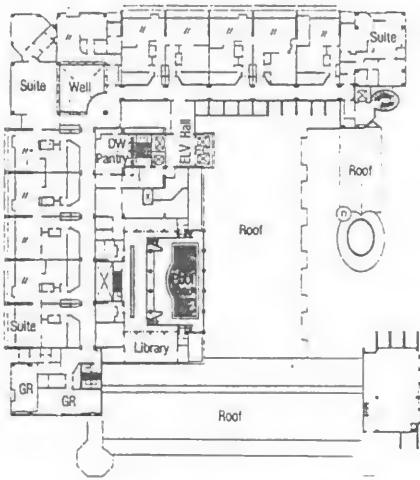
وقد أنفق مبلغ هائل من أجل إقامة هذا المشروع الذي استغرق بناؤه ثلاث سنوات واحتاج إلى عدد كبير من المعماريين من ذوي الخبرات. ويلعب ارتفاع الطابقين الأول والثاني إحدى عشرة متراً لكل منهما كما ألحق بهما مير مزود بصالة عامة. وتبعد مساحة مبني الدور الف وسبعين متراً مربعاً. والمبنى مكون من تسعة طوابق حيث تشغّل غرف التزلّاء الطوابق من الثالث إلى التاسع. تبلغ مساحة كل من الغرف من 70 م<sup>2</sup> إلى 660 م<sup>2</sup> وجميعها في مواجهة البحر.

يقع فندق كواكيو على شبه جزيرة داخل لسان مائي يمتاز بالهدوء. من هذا المكان التميز يمكنك مشاهدة مناظر شاطئ نامكي شيئاً ما و الخليج "تاماala"، وهذا المبني هو إعادة لبني الفندق الياباني "ريوكاز" وقد أقيم فندق "كواكيو" في عام 1984، وكانت رغبة مالك الفندق الملحّة هي إقامة فندق حديث يجمع بين الطراز العربي، بمواصفاته والمبني الياباني التقليدي مع توفير كافة الخدمات الممتازة.. وقد قضى مالك الفندق والقائمون على إنشائه حوالي عام في البحث والسفر عبر البحار لكي يقيموا بناءً يظل دائماً على مستوى رائع في الفن المعماري. ولتحقيق ذلك أجروا التجارب المختلفة على مواد البناء

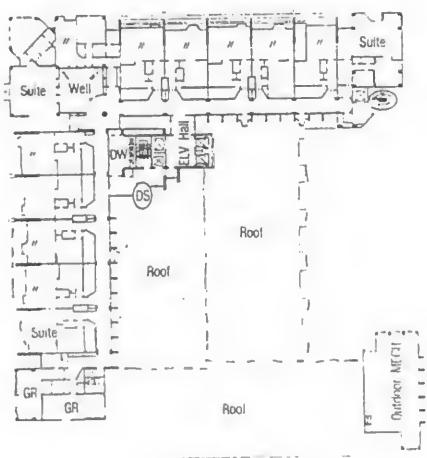
## فندق كواكيو (Kawakyu) اليابان



مسقط أفقى الدور الاول

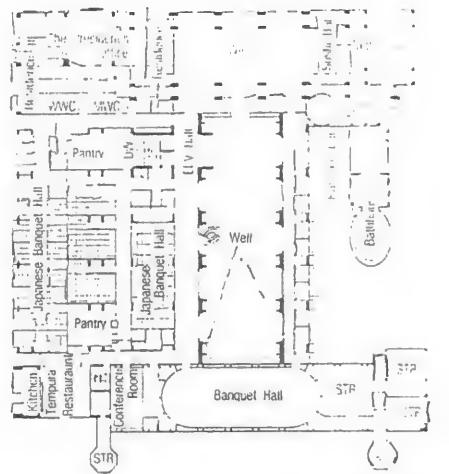
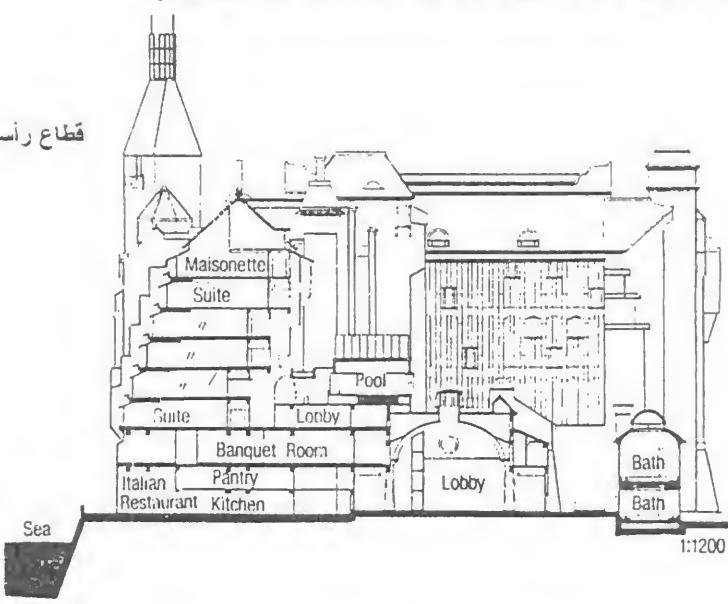


مسقط أفقى الدور الرابع

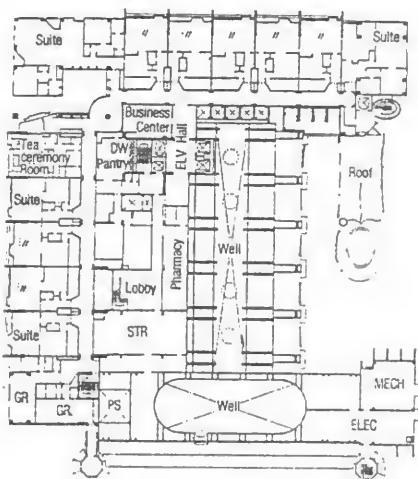


مسقط أفقى الدور المتركر

قطاع رأسى



مسقط أفقى الدور الثاني



مسقط أفقى الدور الثالث

الفنادق

## فندق كواكيو (Kawakyu). اليابان



↑ منظور داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة

↓ منظور داخلي في صالة الاستقبال



## فندق طيبة بالمدينة المنورة

المصمم مكتب البيئة



منظر لمبنى الفندق

بالإضافة إلى غرف للسائقين مزودة بوسائل الاتصال الالزمة بينها وبين الشقق السكنية.

### المركز السكني:

يتكون القسم السكني من الطوابق الثلاثة عشر العلوية للمركز وتشمل على 360 شقة مختلفة المساحات والأحجام والتصميمات حيث تتراوح مساحة كل شقة بين 54 م<sup>2</sup> إلى 276 م<sup>2</sup> وقد زودت كل وحدة بكلة الخدمات والتكييف المركزي.

### ثانياً - البرج الغربي:

تبلغ مساحة الأرض التي أقيم عليها هذا البرج 3000 م<sup>2</sup> وتطل مباشرة على ساحة المسجد النبوي الشريف ويكون من 21 طابقاً منها 14 طابقاً سكنياً تضم 361 شقة فندقية وأربعة أدوار تجارية تضم 169 محلاً تجارياً و3 أدوار أسفل سطح الأرض تستخدم كمواقف للسيارات.

ويلاحظ تجانس مظهر هذا البرج مع البرج الشرقي من حيث التصميم والتكتسية والمشيبيات، هذا بالإضافة إلى ربطهما من خلال دور المميزتين بجسر علوي بالإضافة لاتصالهما من منسوب دور البدروم الأول

يقع فندق طيبة في أفضل المواقع بالمدينة المنورة أي في المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف، والتي تقع ضمن دائرة شارع الملك فيصل الذي يشكل الخط الدائري الأول المحيط بالمنطقة، والتي لا تتجاوز مساحتها كيلو متر مربع حيث يقع المسجد النبوي الشريف في قلبها. يتكون هذا المشروع من برجين أحدهما شرقي والآخر غربي.

وقد أقيم هذا البرج بحيث يطل أولاً البرج الشرقي على الواجهة الشمالية للمسجد النبوي الشريف حيث لا تفصله عن المسجد أية شوارع أو عوائق أو مرات. أما واجهته الشرقية فتطل على شارع الملك فهد أهم وأحدث شوارع المدينة المنورة والذي يؤدي إلى المسجد النبوي الشريف.

ويقع الفندق على أرض مساحتها حوالي 5800 م<sup>2</sup> وقد اشتمل المشروع على مركز سكني مكون من 360 شقة سكنية تمت مراعاة التقاليد الإسلامية في تصميمها. وقد تم تحديد مداخل خاصة لها بحيث تكون مستقلة عن المناطق التجارية. ويضم المشروع أيضاً مركزاً تجارياً ضخماً يوفر كافة الخدمات الالزمة لساكنيه ورواده حيث يحتوي على 280 محلاً تجارياً مختلفاً الأحجام ومتنوعة الأغراض. كما يضم أيضاً ثلاثة بدوريات للخدمات ومواقيف للسيارات تسع لأكثر من 450 سيارة

## فندق طيبة بالمدينة المنورة

ويشتمل المركز التجاري على بهو كبير مفتوح بارتفاع الأدوار الأربع، ويحتوي على السالم الثابتة والمحركة والمصاعد البانورامية والشلالات وأحواض النباتات والزهور وأماكن الانتظار والاستراحة. ويرتبط البرج الشرقي بالبرج الغربي من خلال المركز التجاري عن طريق الدور السفلي والأرضي والميزانين فيشكلاً معاً مركزاً تجاريًّا واحداً تسهيل تنقل المتسوقين بينهما، كما أنه متصل بمحاذيف السيارات رأسياً وبالشوارع الخديطة أفقياً.

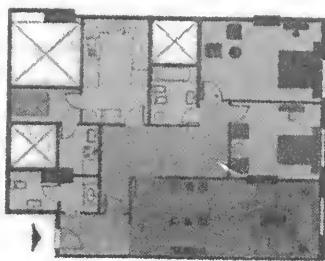
وأدوار مواقف السيارات حيث يشكلان مركزاً واحداً ليسهل التنقل بين البرجين دون الحاجة للخروج من المبني.

### المركز التجاري:

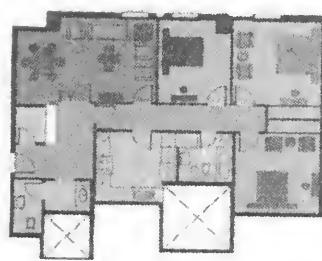
تبلغ المساحة الإجمالية للمنطقة التجارية بالمركز حوالي  $12350 \text{ م}^2$  موزعة على أربعة أدوار وتحتوي على حوالي 280 محل تجاريًّا. وقد قسمت المحلات طبقاً لمتطلبات المنطقة واحتياجات السكان والزائرين. كما تم توفير عنصر التخصيص حيث تدرج من المتطلبات الضرورية إلى الكمالية.



غرفة الجلوس



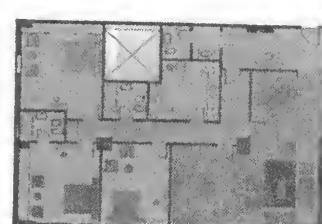
شقة رقم (3) غرفتي نوم



شقة رقم (1) ثلاث غرف نوم



شقة رقم (16) ثلاث غرف نوم



شقة رقم (12) ثلاث غرف نوم

## فندق بالمدينة المنورة

المصمم: مكتب المهندس عبد العزيز أحمد بكري



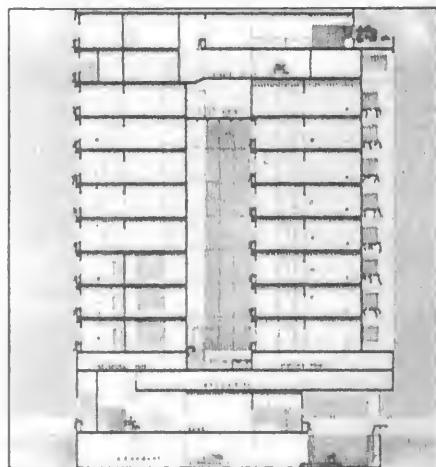
مجسم المشروع

في إطار الخطة الموضوعة لتطوير المنطقة المركزية بالمدينة المنورة زادت حركة البناء والتطوير ضمن شروط ومتطلبات حديثة لم تكن موجودة من قبل في المدينة المنورة.

يقع المشروع في أحد الشوارع الرئيسية بالمدينة المنورة على قطعة أرض مثلثة الشكل تطل في اتجاه الحرم النبوي الشريف. والمشروع عبارة عن برج يتكون من 12 دوراً أرضياً ودورين بدورهم.

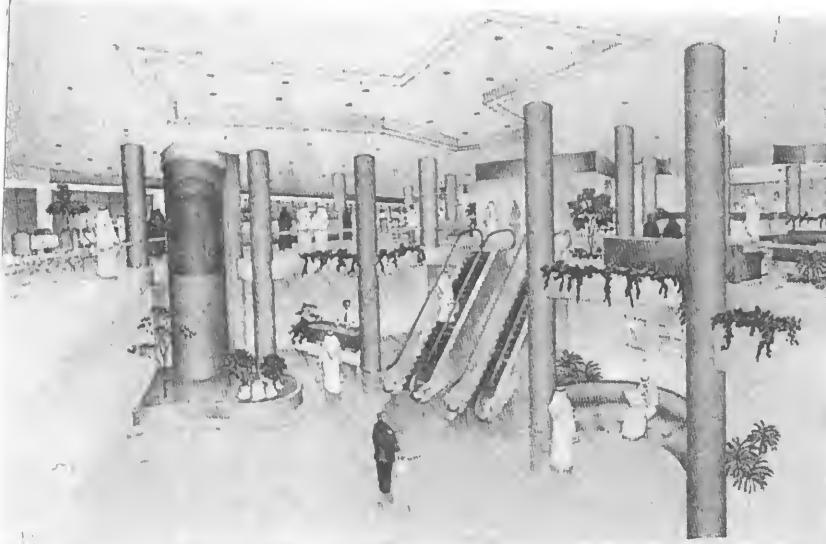
يحتوي الدور الأرضي على محلات تجارية ومدخل الفندق المتصل بدور الميزانين بسلام كهربائية ومصعد زجاجي. يستخدم دور الميزانين صالة استقبال رئيسية للفندق وأماكن جلوس وكافيتريا. والأدوار العشر المتكررة تضم 180 غرفة نوم يعلوها دور المطعم. أما الدور الثاني عشر فمقسم إلى وحدتين سكنيتين لمالكى المشروع. هذا ويتسع دورى البدروم لوقوف 40 سيارة وتزود الخدمات في دور خاص تحت الأرض.

استخدمت في الواجهات فكرة المداميك المختلفة الألوان حتى يحاكي بها المصمم واجهات المباني القديمة، بالإضافة إلى وجود بعض

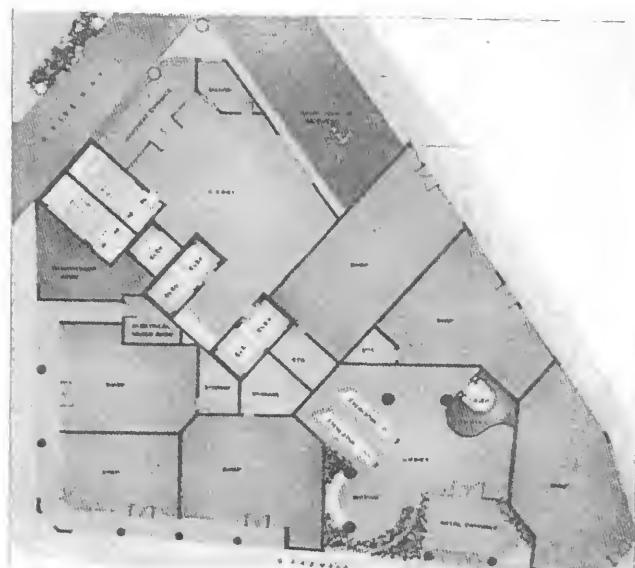


قطاع

الفنادق  
فندق بالمدينة المنورة



صالة المدخل



المسقط الأفقي للدور الأرضي



المسقط الأفقي المتكرر (١)



المسوب العلوي للوحدة السكنية



المسقط الأفقي المتكرر (٢، ٣)



المسوب الأول للوحدة السكنية

الفنادق

## فندق بالمدينة المنورة

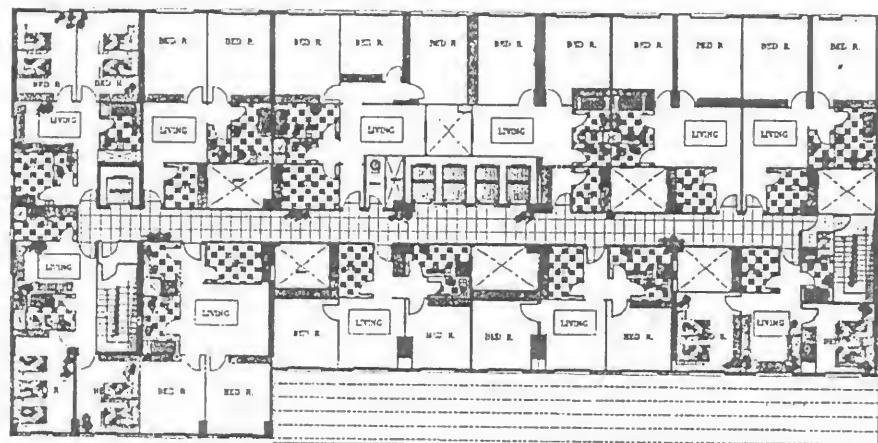
المصم : مركز العاصمة للاستشارات الهندسية



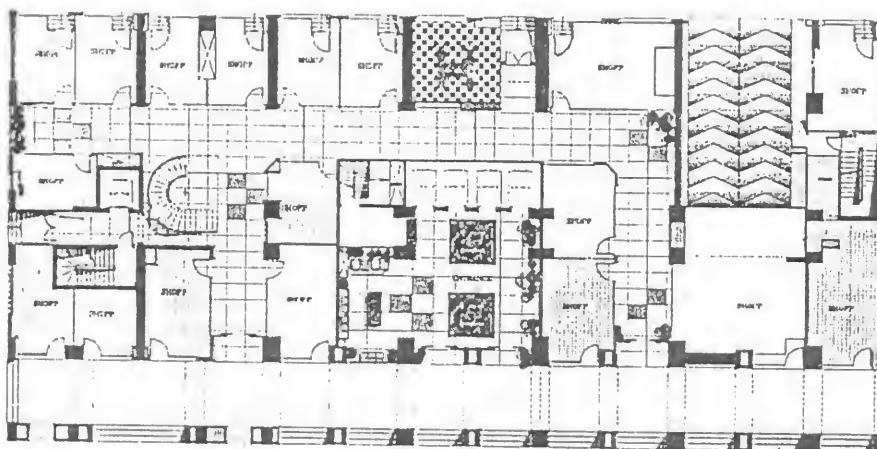
منظر خارجي لمبنى الفندق

أقيم هذا الفندق على مساحة تبلغ 557 م<sup>2</sup> بالمنطقة المركزية الجنوبية من المدينة المنورة، ويكون من بدوره من احدهما موقف للسيارات والأخر لخدمات المبني (غرف الحولات - الطلبات - خزانات المياه) ويضم الدور الأرضي والميزانين (ال محلات التجارية ومطعم وكافيتريا) أما العشرة أدوار العلوية فهي مخصصة للسكن الفندقي وهي عبارة عن غرفة ملحق بها حمام.

الفنادق  
فندق بالمدينة المنورة



مسقط الدور الأول



مسقط الدور الأرضي

## فندق الأندلسية بالرياض

تصميم المهندس جان هبر



منظر خارجي للفندق

### تخطيط الفندق:

خطط الفندق بأقسامه الثلاثة حيث يربط بينها بهو الاستقبال الرحب ويفصل بين نوعية خدماتها من أجل الحفاظة على استقلالية نشاطاتها ويسمح للرواد بمتابعة أغلب الأنشطة العملية والترفيهية من حيث الإقامة في الشقق الفاخرة والمؤثثة بالكامل وتسهيل أعمالها في مركز خدمات رجال الأعمال المجهز بكل المطلبات العملية والفنية، إلى إمكانية تعميمها بما يطيب لهم من مأكولات محلية وإقليمية وعالمية في المطعم. وقد روعي التناغم البصري في العلاقات بين الفراغات والمياني على الواجهات، وقد يعلى ذلك بالأقواس الكبيرة التي ترتفع من الأرض إلى الطبقات العلوية للبني و قد أعطت توازناً بين الخطوط الأفقية والرأسمية، وكذلك أسلوب الفتحات والزخارف المتنوعة، كما تظهر هذه الظاهرة في استعمال مادة حجر الرياض على بعض أقسام الواجهات لإثبات قدرته العالية لتحمل الظروف المناخية الحبيطة.

حاول المصمم في تصميم هذا الفندق الجمع بين المتطلبات العصرية المعيشية وأصالة الفن المعماري الأندلسي، وقد عكس الطابع المعماري والطابع التقليدي وهو يجمع بين الإسلامي والأندلسي في إطار الاحتياجات اليومية للزائر والمواطن.

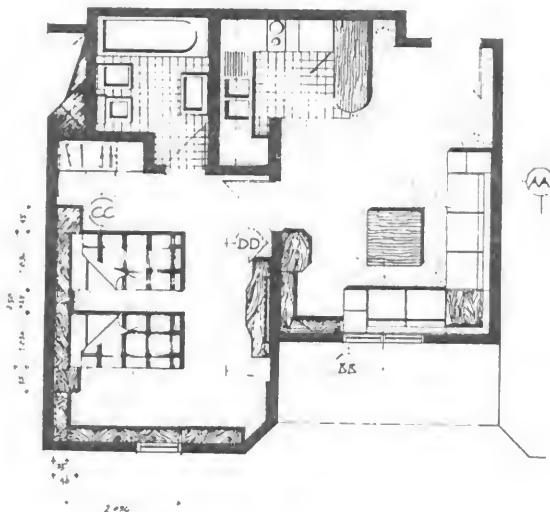
### فكرة الفندق:

تقوم فكرة الفندق على تقديم خدمات فندقية من الدرجة الأولى للرواد من حيث الإقامة والمتطلبات العملية وذلك في جو يسوده الطابع التقليدي وحب معايشة الماضي والتأقلم من خلاله مع ظروف عصرنا هذا.

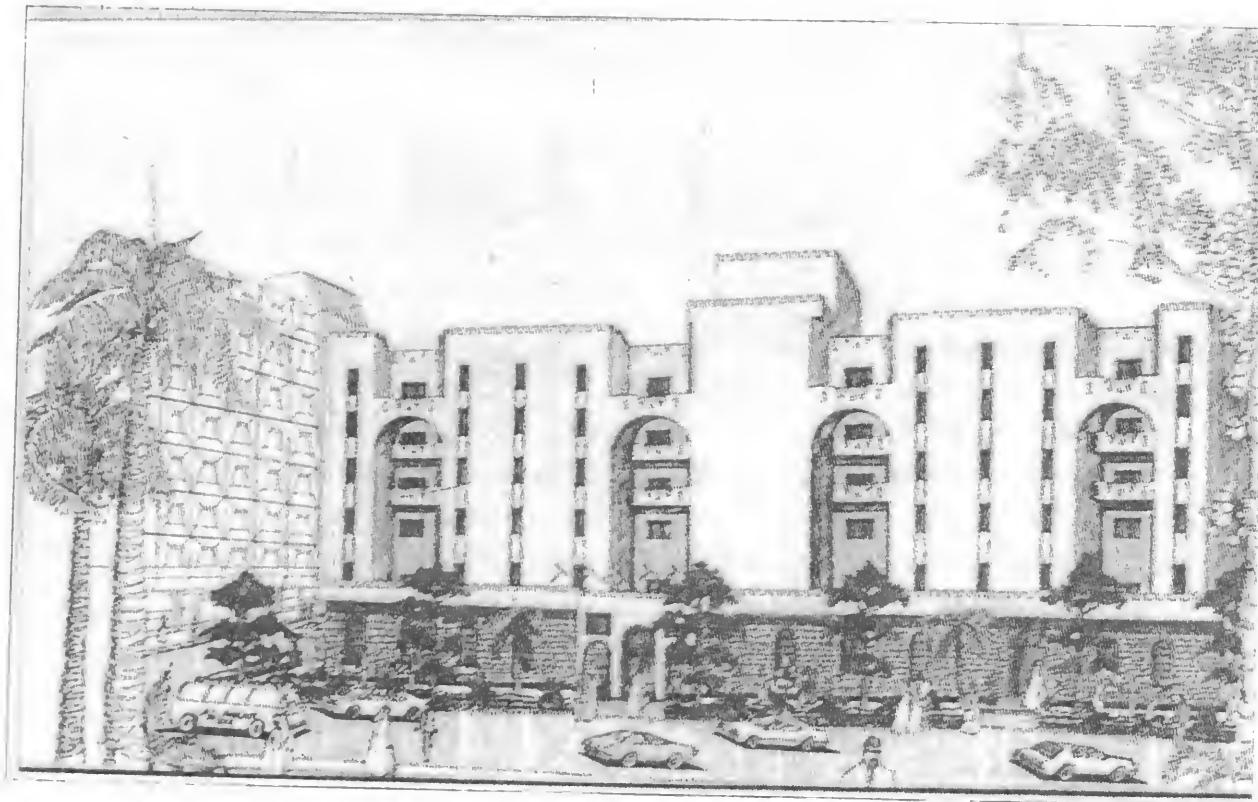
### موقع الفندق:

يقع الفندق في قلب المنطقة التجارية السكنية على شارع العليا العام مما يسر التنقل منه وإليه حيث أنه يقع على نقطة الوصل بين أهم مرافق الخدمات في العاصمة من حيث الوزارات والمستشفيات والأسواق التجارية.

الفنادق  
فندق الأندلسية بالرياض



مسقط أفقى للوحدات



واجهة منظورية

## فندق حياة . المدينة المنورة

المصمم مكتب المحراب للعمارة الإسلامية

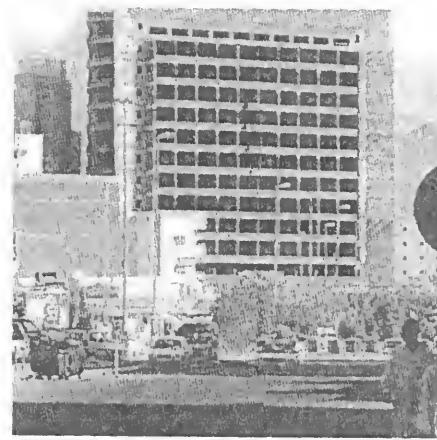
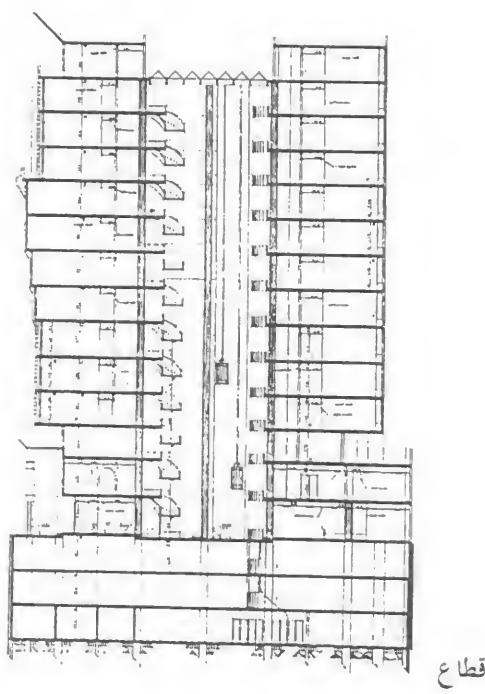
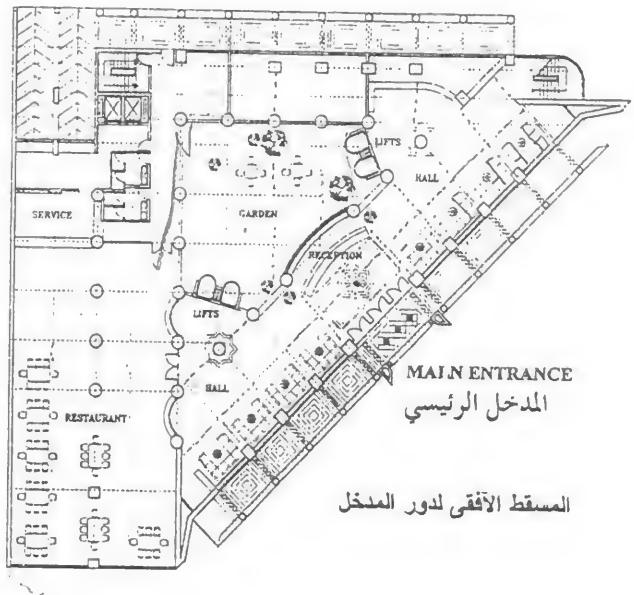


منظر لمبني الفندق

للمشروع الفراغات الواسعة في الدور الأرضي لتأمين أكبر حير ممكن لحركة الساكنين فيه، بالإضافة إلى العنصر الجمالي من خلال الحديقة الداخلية حيث تجتمع عليه سائر الأنشطة في كل الأدوار. كما روعي في التصميم وجود مشربية ضخمة تغطي جزءاً منها من الواجهة الرئيسية، وقد أحبيطت بالإطار الخرساني الضخم الذي أحاط بالمبني كله مؤكداً على أهميتها وعلى وجودها السابق في أغلب البيوت والمباني كرمز من رموز العمارة الإسلامية الأصيلة التي كانت تتمتع بها المدينة المنورة في الماضي، وعلى ضرورة إعادة هذه الصيغ والمفردات الجمالية إلى عمارتنا الحديثة والمعاصرة، وذلك من خلال استخدام أحدث التقنيات في البناء وفي المواد المستعملة. ولقد استخدم الزجاج العاكس غير النافذ للحرارة في تغطية مساحات واسعة من الواجهات لتأمين العزل الحراري والصوتي المطلوب للمبني، ولتأمين أكبر قدر من الرؤية باتجاه الحرم النبوي الشريف. كما استخدم الجرانيت السعودي في أعمال التعطيات الداخلية والخارجية للمبني في الأرضيات والجدران، كما زود المبني بالتكيف المركزي وينبع أنظمة الحماية ضد الحريق وأنظمة الهاتف والتلفزيون وأحدث التقنيات الفنية الهندسية.

هذا المشروع عبارة عن فندق مكون من سبعة عشر طابقاً ثلاثة منها تحت الأرض اثنان لمواقد السيارات وثالث يحتوي على المطبخ المركزي والمغسلة ومستودعات الأثاث، وأربعة عشر دوراً فوق الأرض يضم الدور الأرضي البيه الرئيسي والاستعلامات وأركان الجلوس وأركان بيع التحف والمدابي التذكارية، بالإضافة إلى مطعم رئيسي وحديقة داخلية تضم أربعة مصاعد بانورامية. أما الميزانين فيحتوي على صالة للاحتفالات بمدخل خارجي مستقل مع خدماتها ومطعم وكافيريا بالإضافة إلى إدارة الفندق. وإثنى عشر دوراً متكرراً يحتوي كل دور منها على خمسة وعشرين غرفة نوم بحمام خاص وجناحين رئيسين بحماميهما وغرف الخدمة والفرش وغرفة المشرف على الدور. والغرف موزعة على مبر مكشوف يطل على الحديقة الداخلية من خلال الفراغ الممتد على الأربعة عشر دوراً الذي يغطي سقف زجاجي (skylight) في الدور الأخير. وقد حاول المصمم تلبية حاجة المالك في بناء يجمع بين الوظيفة والجمال، بالإضافة إلى تلبية متطلبات الموقع وحركة المرور حول المشروع والمنظر العام للمبني من جميع الشوارع التي تؤدي إليه. كما أمن التصميم الداخلي

الفنادق  
فندق حياة . المدينة المنورة





منظر الفندق

هذه الزخارف من العوامل الجوية بألواح زجاجية حرارية معالجة. ويضم الفندق تسعه مصاعد منها ستة للنزلاء والمستخدمين والثلاثة الأخرى للخدمة. وكذلك تم توفير (8) سلام كهربائية لتسهيل الحركة والربط بين المدخل وبهه الاستقبال ودور المطاعم.

ويعتبر النظام الإنثائي المستخدم في هذا المبنى فريداً من نوعه، حيث لم يسبق استخدامه في المملكة السعودية، ويعود هذا التميز إلى استخدامه الألواح الحاملة (Bearing Plates) لمقاومة العزوم الناتجة عن الكواييل (Cantilever) في الواجهات الرئيسية للمبنى، والتي لا يمكن مقاومة الأحمال الناتجة عنها باستخدام الأنظمة الإنسانية المضادة، نظراً لوجود اليه في داخل المبنى.

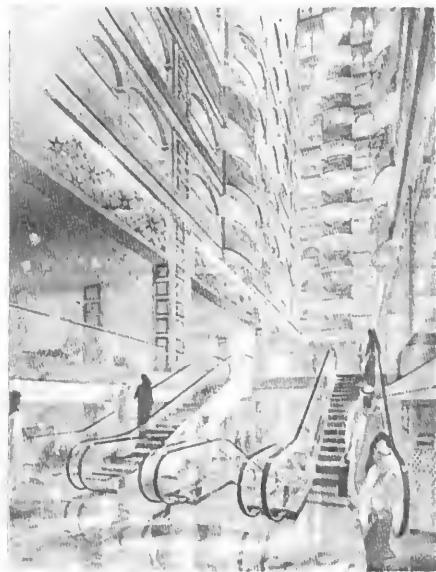
وقد تم تصنيع الـ (Bearing plates) خصيصاً لهذا المشروع في اسكتلندا وتم تركيبها بطريقة خاصة في الأعمدة الرئيسية الشمانية الواقعة في الجهة التي تضم البروزات.

ونظراً للحساسية الشديدة للعناصر الإنسانية للמבנה، فقد تم تركيب عدادات خاصة لقياس الانحناءات (Deflections) في العناصر الرئيسية ومن ثم تعديل الانحناءات بواسطة رافعات هيدروليكيه خاصة تم تصنيعها وتركيبها لهذا الغرض، بحيث يتم دائماً التأكد من عدم تجاوز الانحناءات الحد الأقصى المسموح به.

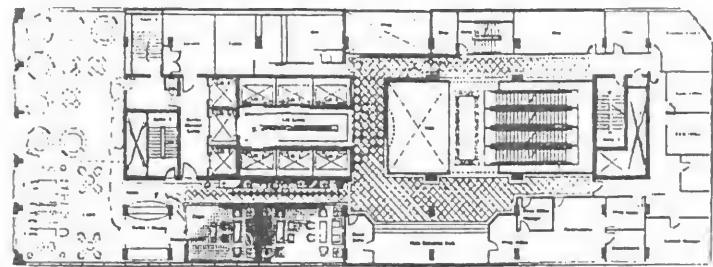
يقع هذا الفندق في المنطقة المركزية وعلى الساحة المطلة على الحرم النبوي الشريف. ويتكون من أربعة أدوار تحت الأرض (مستخدمة كمواقف للسيارات) وخمسة عشر دوراً فوق الأرض تبلغ مساحتها الإجمالية 27278م<sup>2</sup> ويضم الفندق 351 غرفة و 10 أحجنة بالإضافة إلى جميع المرافق والخدمات الفندقية.

ويعتبر المبنى ذو طراز معماري فريد، حيث يجمع بين الطابع المعماري الإسلامي الذي يميز المنطقة المركزية وبين العمارة والتقنيات الحديثة. وقد تم اختيار تصميم الفندق من خلال مسابقة معمارية تم تنظيمها بين عدد من المكاتب الهندسية المتخصصة في هذا المجال. وتتميز الواجهات الخارجية للمبنى بمتانة عناصر التشطيب وحسن اختيار الألوان وتناسقها مما يجعل المبنى مميزاً معمارياً في قلب المدينة المنورة. ومن أبرز العناصر المعمارية في المبنى زجاج النوافذ والواجهات الذي تمت معالجته بطريقة تستخدم لأول مرة في المملكة السعودية وهي طريقة (CHROMAFUSION) لتكون بديلاً عن المشرببات الخشبية التي تحتاج إلى صيانة مستمرة ونظافة متواصلة، وقد تم استخدام هذه التقنية الحديثة مع المحافظة على التصميمات والزخارف الإسلامية المعروفة حيث يتم حماية

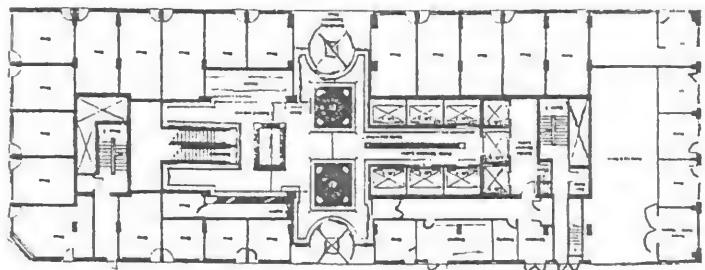
الفنادق  
فندق هيلتون . المدينة المنورة



صالة بهو المدخل



المسقط الأفقي للدور المطعم

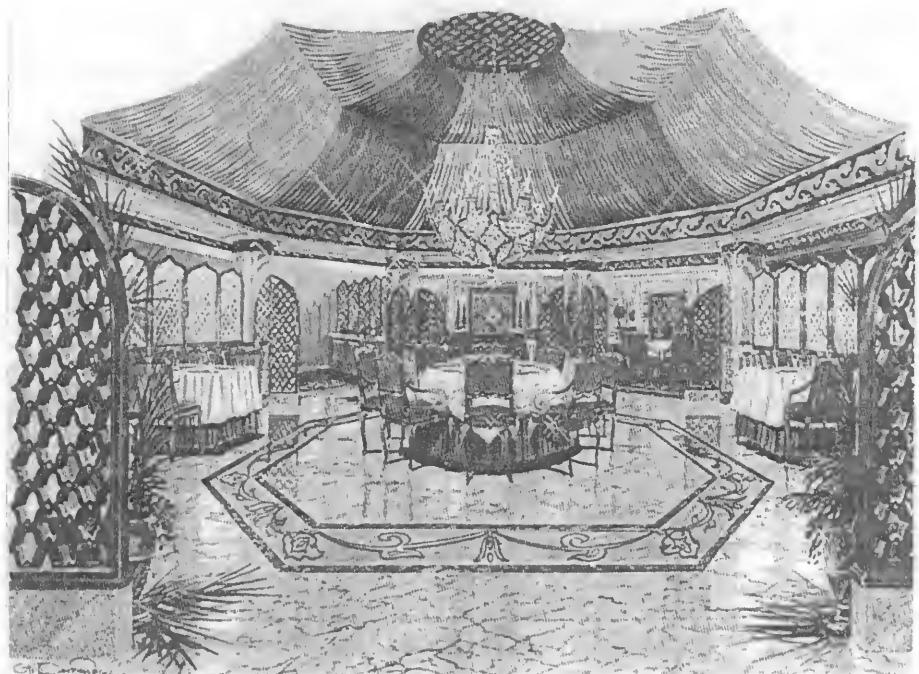


المسقط الأفقي لمستوى المدخل

بهو المطعم الرئيسي



غرفة مزدوجة



## فندق بالمدينة المنورة

المصمم مكتب المهندس عبد الرزاق حكيم



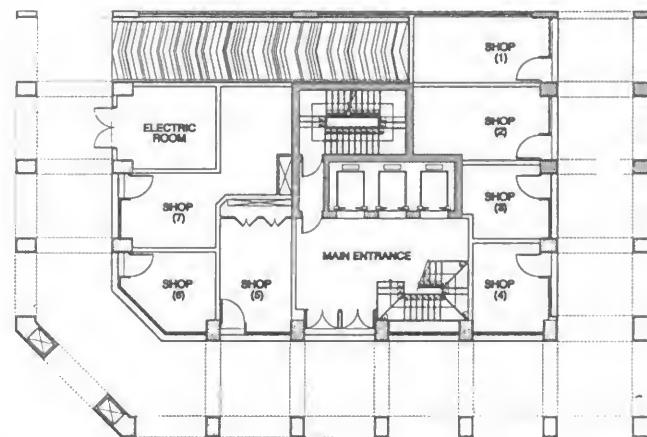
### منظر الفندق

الواجهات البساطة واستخدام عناصر العمارة الإسلامية لتناسب مع مكانة وعمراء المسجد النبوي الشريف حيث ظهرت المشربيات الخشبية وكسبت الواجهات بالرخام واستخدمت العقود النصف دائرية في تغطية الممرات التي تغطي المدخل، كما تم تشكيل الواجهات بطريقة تعطي بروزاً في الغرف.

يقع هذا الفندق في الجهة الجنوبية الغربية من المسجد النبوي الشريف على مساحة 587 م<sup>2</sup> ويكون من عدد 2 بدور أرضي ومساندين عشرة أدوار متكررة. يستخدم دور البدروم كمواقف للسيارات والخدمات الميكانيكية للفندق. أما الدور الأرضي عبارة عن محلات تجارية بالإضافة إلى البهو الرئيسي.

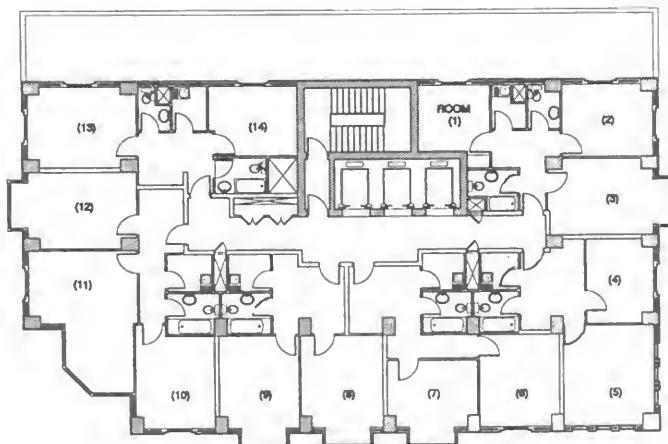
ويوجد بالمساندين المطعم والمطبخ الرئيسي ومكاتب الإدارة. وتضم العدة أدوار المتكررة الغرف السكنية لزوار المسجد النبوي الشريف، وكل جناح مزود بالحمامات وأوفيس خدمة. روبي في تصميم

الفنادق  
فندق بالمدينة المنورة



المسقط الأفقي للدور الأرضي

المسقط الأفقي للدور المكرر



## فندق فالكون الديار بشرم الشيخ

المصمم المعماري عادل مختار



### منظر خارجي للوحدات

#### الفكرة التصميمية:

قام المصمم بدراسة الموقع بدقة حيث استخلص فكرة العودة إلى التراث المعماري، ووجد أن أنساب حل لهذا المشروع هو حل بفكرة الربع القديم بطريقة معاصرة تلائم التصميم الفندي كما توجه الحالات وعددها سبع وكذلك الإدارة والمطعم الرئيسي وثلاث كافيريات صغيرة والخدمات كل تلك العناصر توجه حول فناء الدور الأرضي.

ويعتبر هذا الفناء هو القلب النابض للمشروع ويوجد به حمام السباحة الذي يضفي جواً رطباً لمناخ شرم الشيخ الحار الجاف.

وقد تم الاستغناء عن الضلع الجنوبي للربع بعد الارتفاع بالمباني - لإتاحة الفرصة لوصول أشعة الشمس إلى منطقة الفناء ولتشخيص حمام السباحة طول النهار، كذلك للحفاظ على الكثافة الbinائية للمشروع في حدود لوائح التخطيط العمراني للمنطقة.

أما بالنسبة للدور العلوي فخصص للسكن على نط الربع ليضم 45 غرفة وجناح، أما الضلع المائل لشبة المنحرف وهو الضلع الشمالي فقد تم تدرج الحجرات لإعطاء أكبر قدر ممكن من الرؤية والتهوية.

تعبر مدينة شرم الشيخ من المدن التي تحذب إليها السائح سواء العربي أو الأجنبي للاستمتاع بالطبيعة الساحرة والجو المعتدل ومارسة الرياضات المختلفة وأهمها رياضة الغوص. ويقع المشروع على خليج "نعمـة" ذو المياه الدافئة والهادئة مباشرة وعلى مساحة 2300 م<sup>2</sup> على شكل هنـسي هو شـهـ المـهـرفـ. وتـكـمـنـ أهمـيـةـ المـشـرـوـعـ بـكـوـنـهـ فيـ الـمـنـطـقـةـ المـركـزـيـةـ لـلـخـلـيـجـ بـجـوـارـ السـوـقـ التـجـارـيـ.

#### المحددات التصميمية:

يتمثل الحل المعماري في محاولة الوصول إلى حل معادلة صعبة لتحقيق احتياجات المالك بتوفير عدد من الغرف الفندقية وعددًا من الحالات التجارية للاستفادة من الموقع المتميز جداً وفي نفس الوقت على مسطح أرض صغيره هذا بالإضافة إلى المحددات الخاصة بنسبة الإشغال. ومساحة المباني بالنسبة للأرض أو الارتفاعات التي يجب ألا تزيد عن دورين في منطقة خليج "نعمـة".

هـذاـ بـالـإـضـافـهـ إـلـىـ مـحاـولـهـ إـضـفـاءـ طـابـعـ مـتـمـيزـ لـلـمـشـرـوـعـ يـسـاعـدـ عـلـىـ التـسـويـقـ السـيـاحـيـ كـمـنـافـسـ لـلـعـدـيدـ مـنـ الـفـنـادـقـ وـالـقـرـىـ السـيـاحـيـةـ الـمـنـتـشـرـةـ بـالـمـنـطـقـةـ.

## فندق فالكون الديار بشرم الشيف

المطلة على الحوش. وبالنسبة للحجرات فقد تم حلها بالطريقة التقليدية وتم إضفاء نفس الطابع عليها بإيجاد إيوان للجلوس بالداخل ووضع بعض العقود المجاورة في الحجرة والحمام، كما استخدم وحدات السيراميك المترنح بالحمامات.

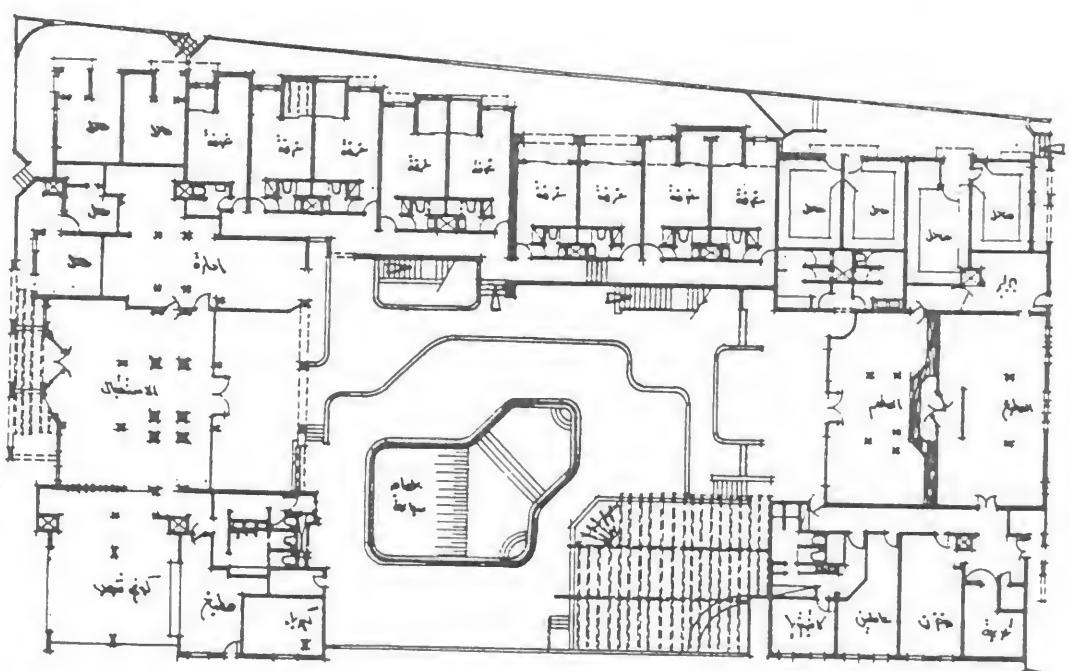
**الطابع العماري للمشروع:**  
وقع اختيار المصمم على الطابع الأندلسي المغربي لإضفائه على المشروع لما هذا الطابع من جو خاص يحتاج إليه مثل هذا المشروع. كما استخدم العقود المجاورة والسيراميك والقرميد في الواجهات والمسمرات



منطقة حمام السباحة تطل عليها الكافيريا

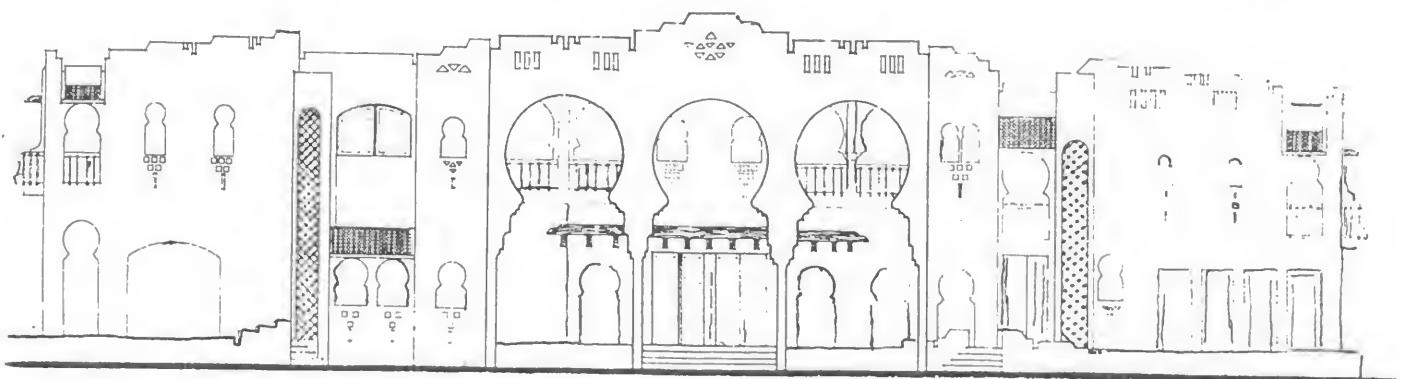
الفنادق

## فندق فالكون الديار بشرم الشيف

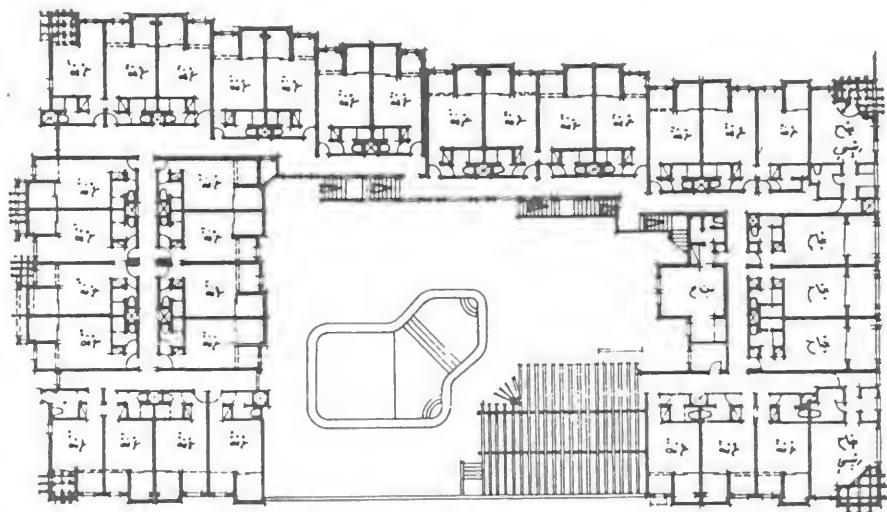


مسقط أفقى للدور الأرضي

واجهة المدخل

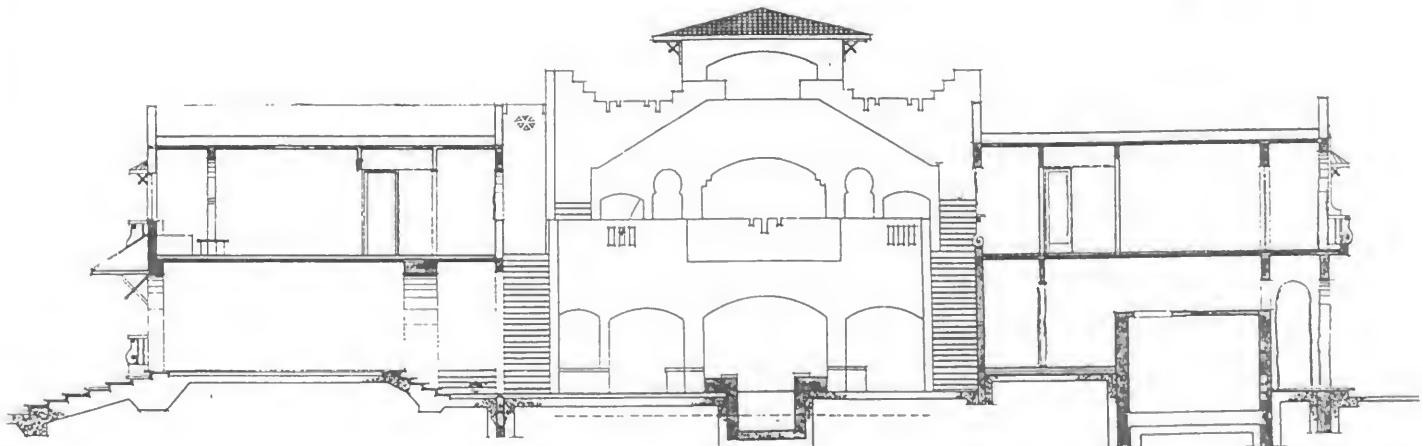


## فندق فالكون الديار بشرم الشيف



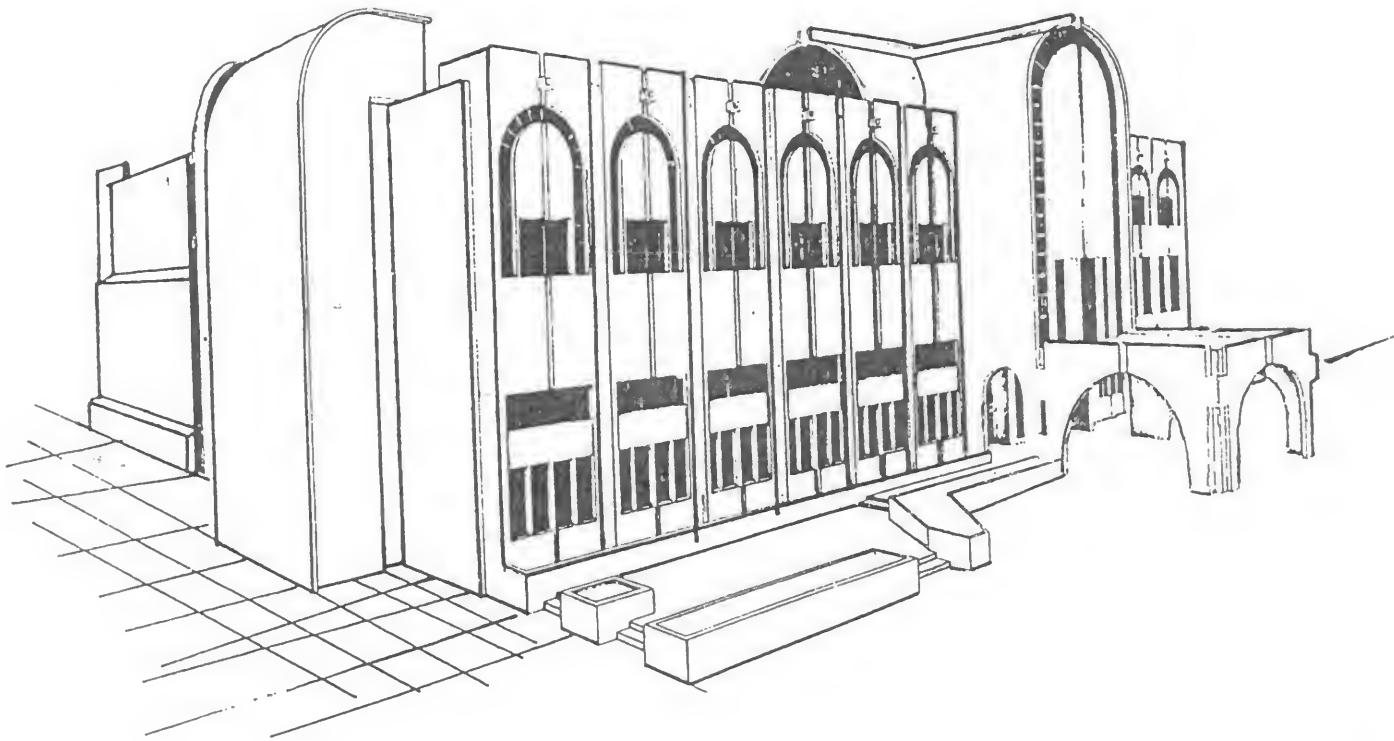
مسقط أفقي للدور الأول

قطاع رأسي



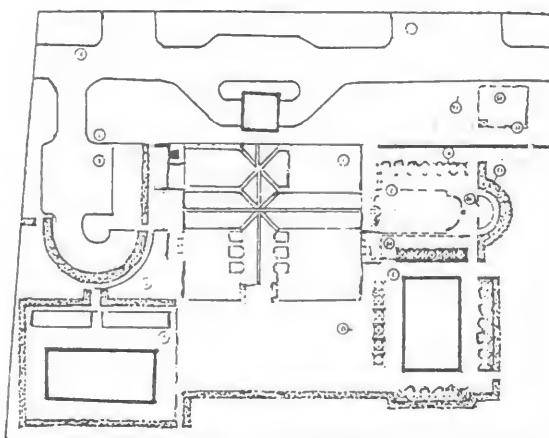
## فندق بصرى الشام - سوريا

تصميم الدكتور مأمون فحام



منظر عام للفندق

الموقع العام

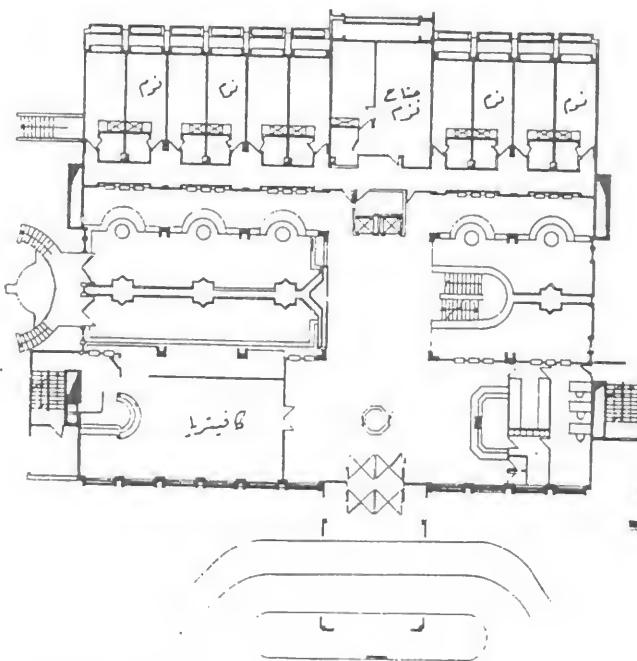


يقع الفندق في منطقة بصرى الشام وهي منطقة تميز بآثارها التاريخية العريقة.

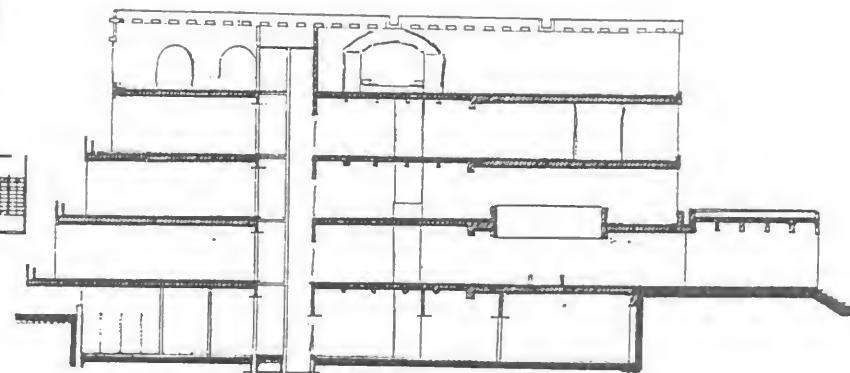
والفندق مكون من أربعة طوابق بالإضافة إلى البدروم. الطابق الأرضي يحتوي على المدخل الرئيسي وأقسام التسجيل والإدارة والكافيتيريا، كما يحتوي على بعض غرف النوم بالإضافة إلى الخدمات الأخرى للفندق. والملحوظ في تصميم الطابق الأرضي الدراسة الفعالة للفراغات الداخلية حيث ساهمت تلك الدراسة في خلق الجو الداخلي الجيد للفندق سواءً بطريقة وضع أماكن الجلوس داخل الفندق، أو بطريقة توزيع البحيرات الداخلية، ويلاحظ محاولة المصمم لأنجد طابع المنطقة الخلابة في الواجهات.

الفنادق

## فندق بصرى الشام - سوريا

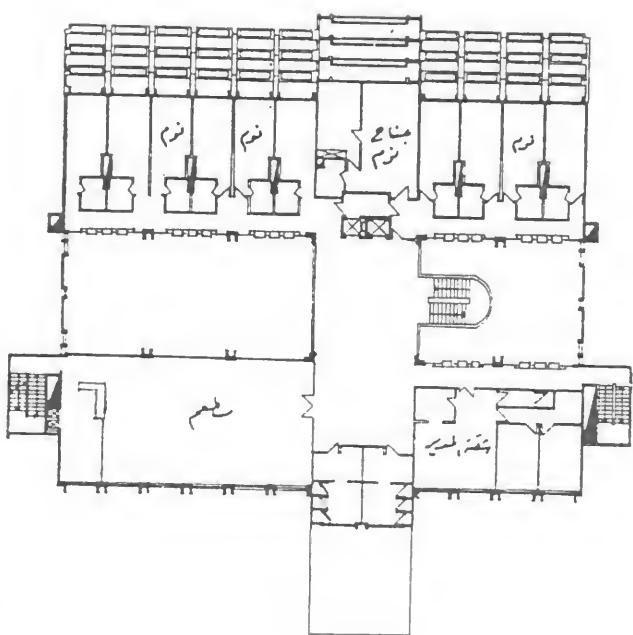
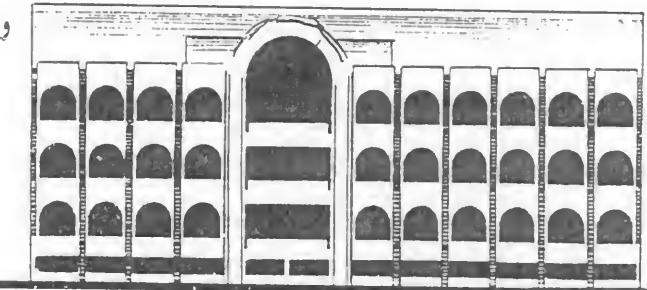


مسقط الطابق الأرضي



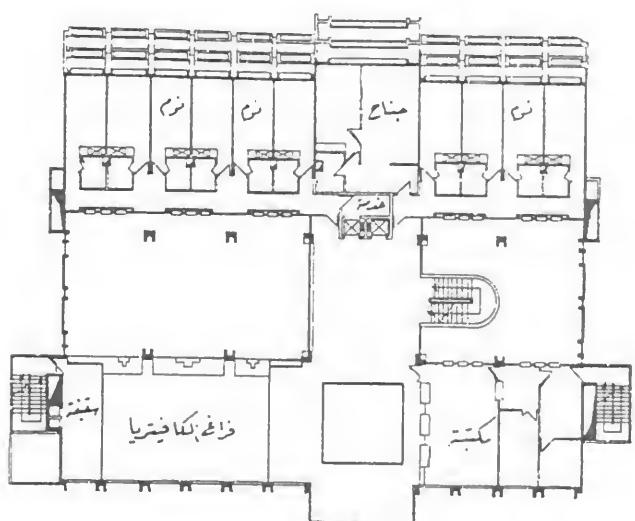
مقطع طولي

واجهة شمالية



مسقط الطابق الثاني

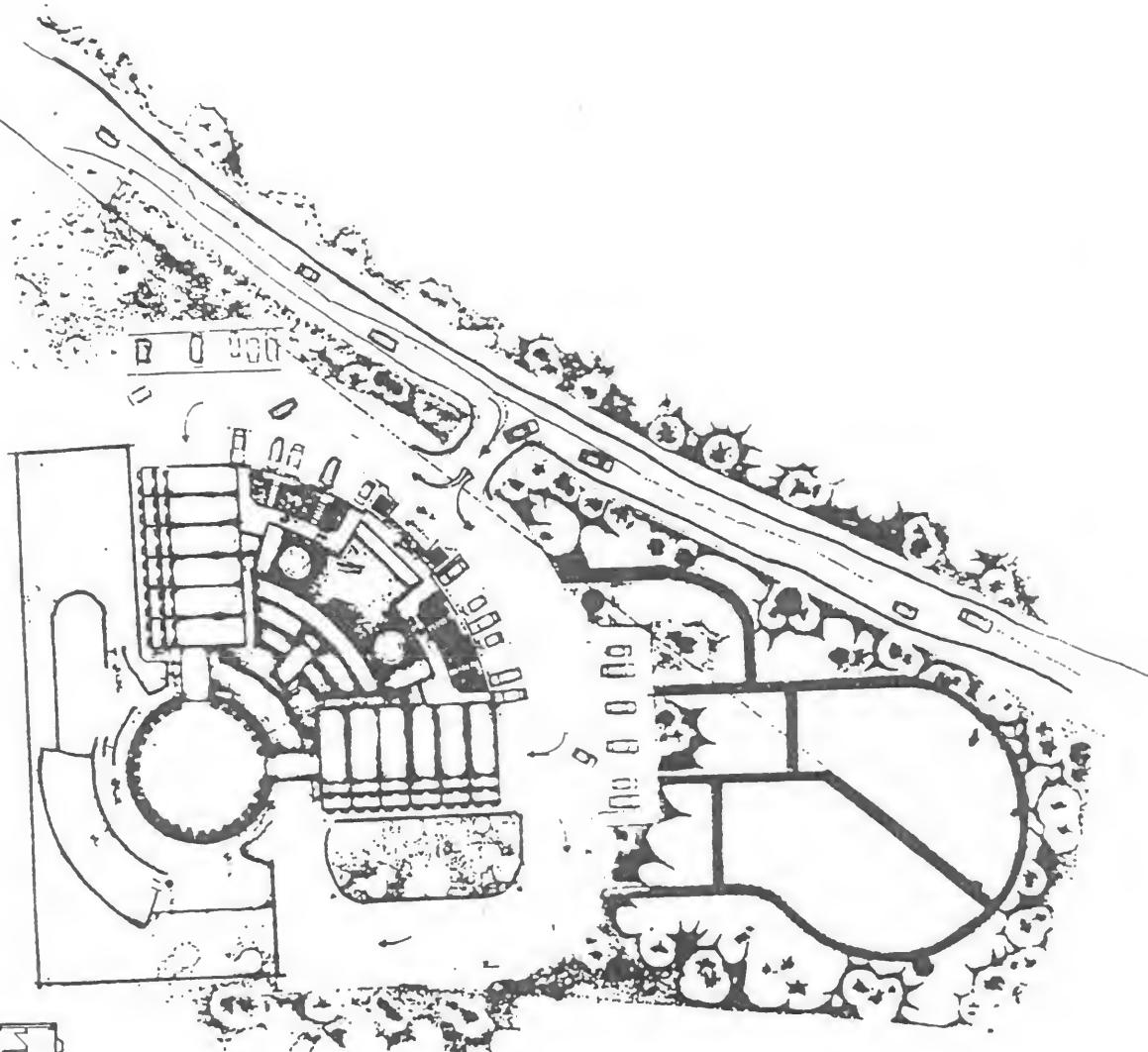
ويحتوى على 1 - غرف النوم 2 - شقة مدير الفندق 3 - المطعم



الفنادق

## فندق رنكوس - سوريا

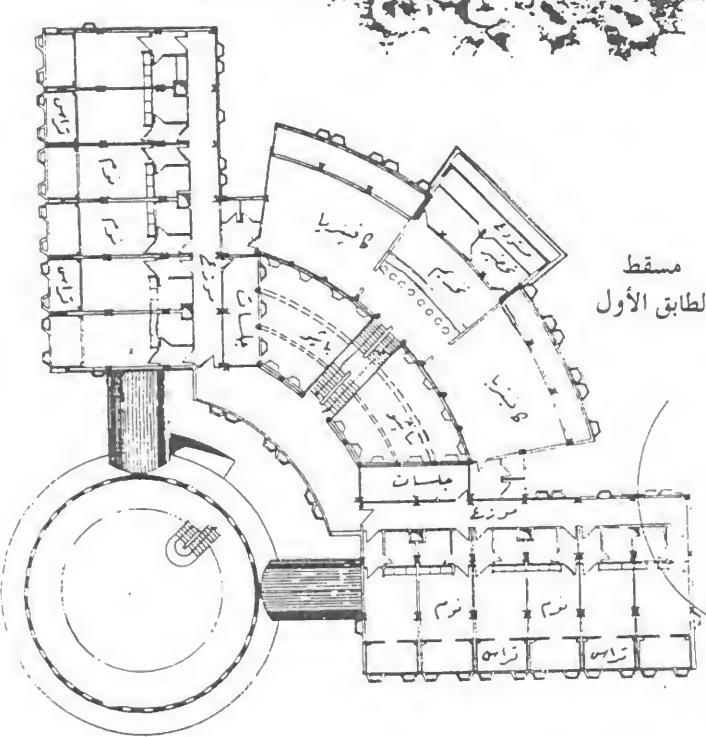
تصميم المهندس رياض منصور



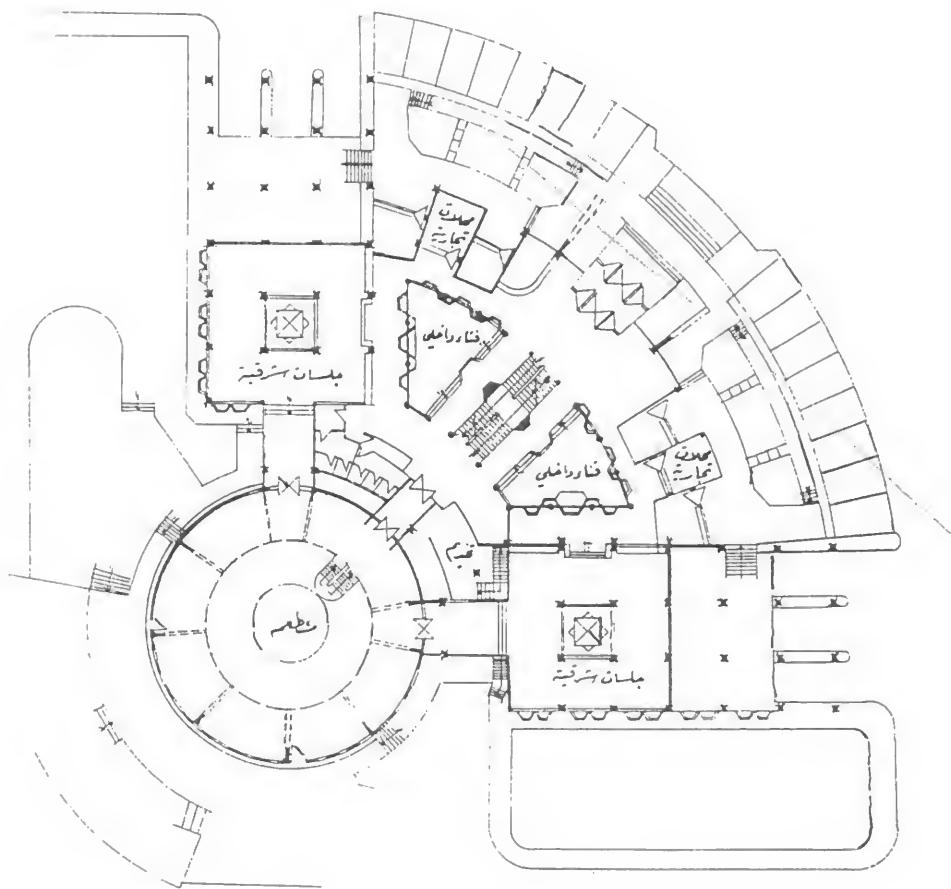
### الموقع العام

يتكون هذا الفندق من أربعة طوابق، وهو عبارة عن جناحين يلتقيان في الوسط بقبة كبيرة استعملت كصالة طعام في الطابق الأرضي، كما يوجد بالإضافة إلى المطعم صالة جلسات شرقية وبعض الخدمات المرافقية الأخرى، كذلك يوجد مجموعة من المحلات التجارية التي تفتح إلى داخل وإلى خارج المبني.

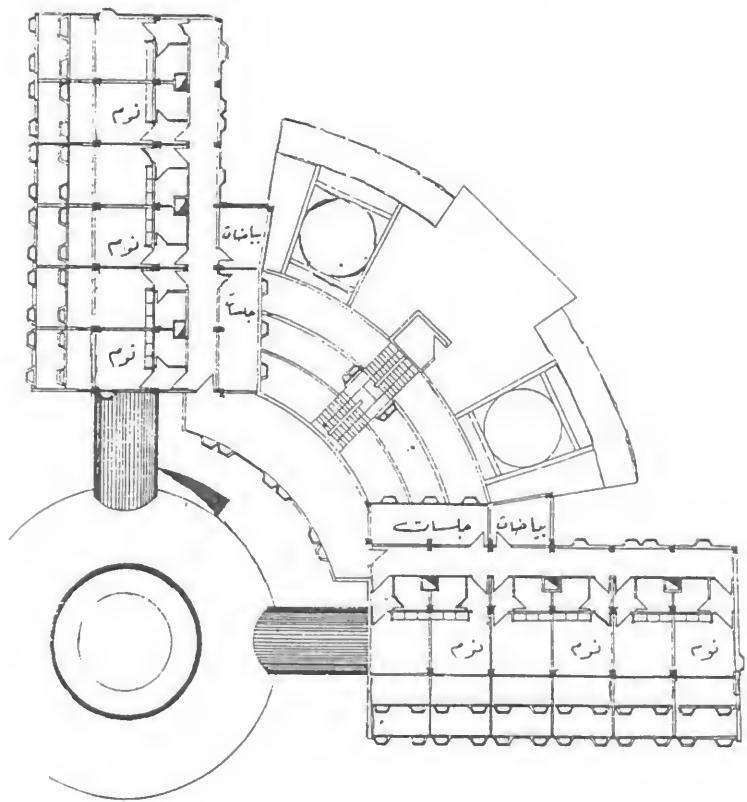
أما الطوابق الثلاثة الباقية فتتوزع بها غرف النوم الملحقة بكل منها صالة توزيع صغيرة وحمام. ويلاحظ أن تصميم الفندق اعتمد على دراسة جيدة للفراغات بوضعها عما كانها المناسب، وكذلك تمت دراسة الفراغات الداخلية بأسلوب مناسب وذلك بتوزيع أماكن الجلوس وأحواض الزهور والبحيرات في الفناء الداخلي.



فندق رنكورس - سوريا



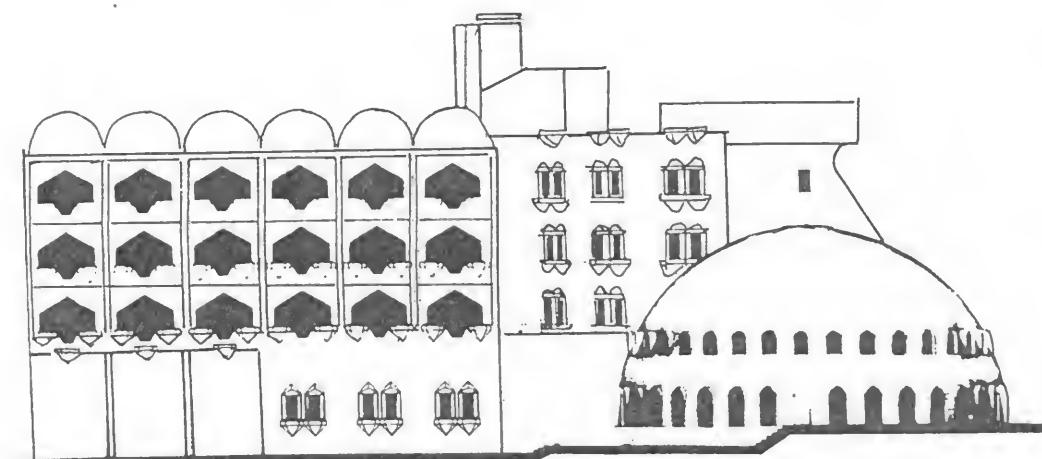
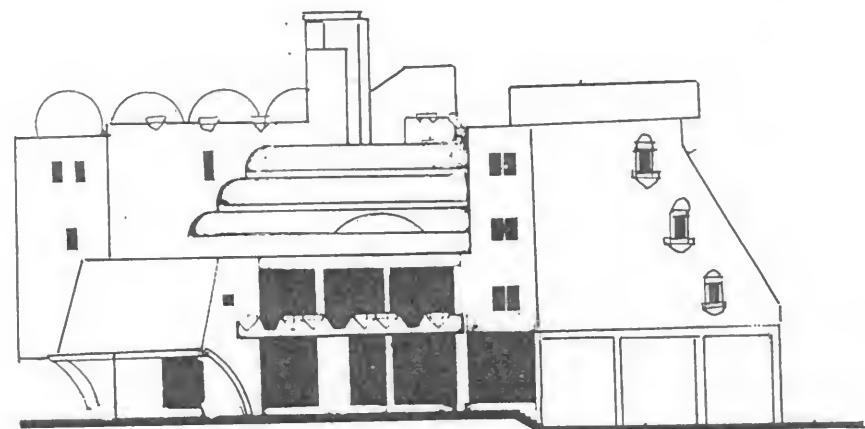
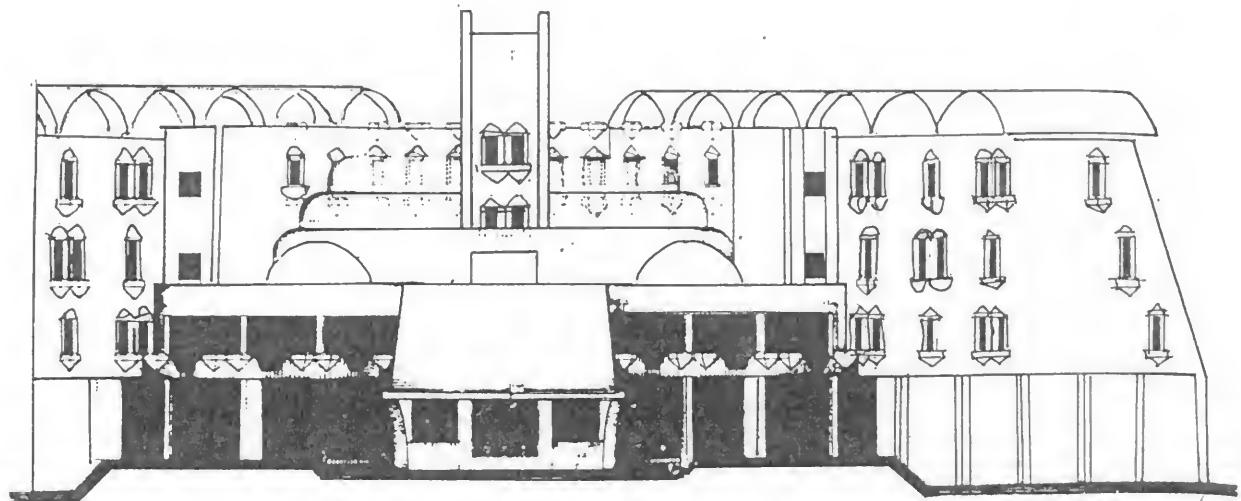
## مسقط الطابق الأرضي



### مسقط الطابق الثالث

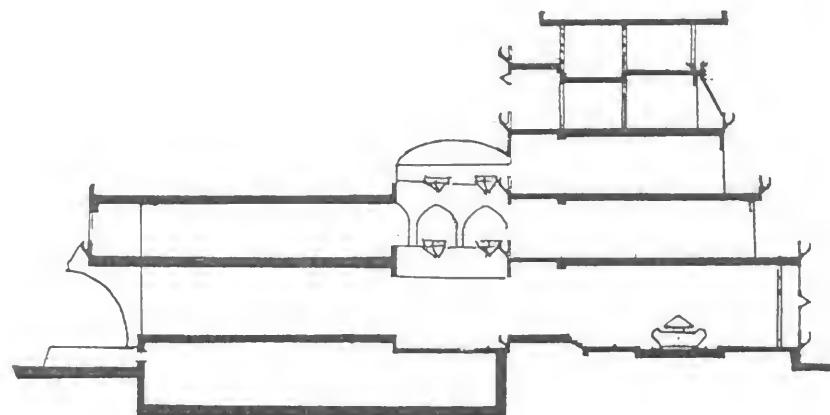
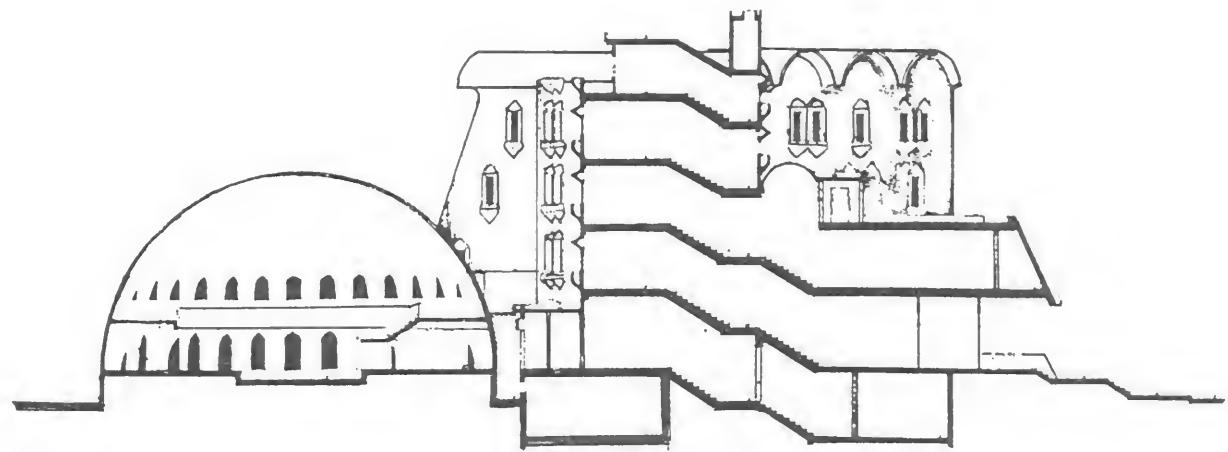
الفنادق

## فندق رنكورس - سوريا



واجهات مختلفة للفندق

فندق دنكورس . سوريا

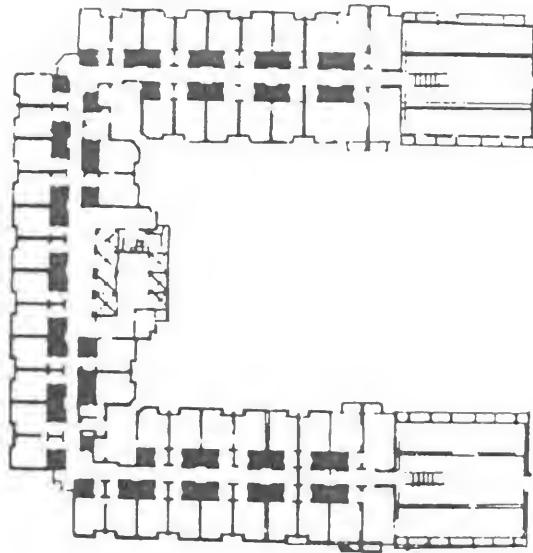


مقاطع مختلفة

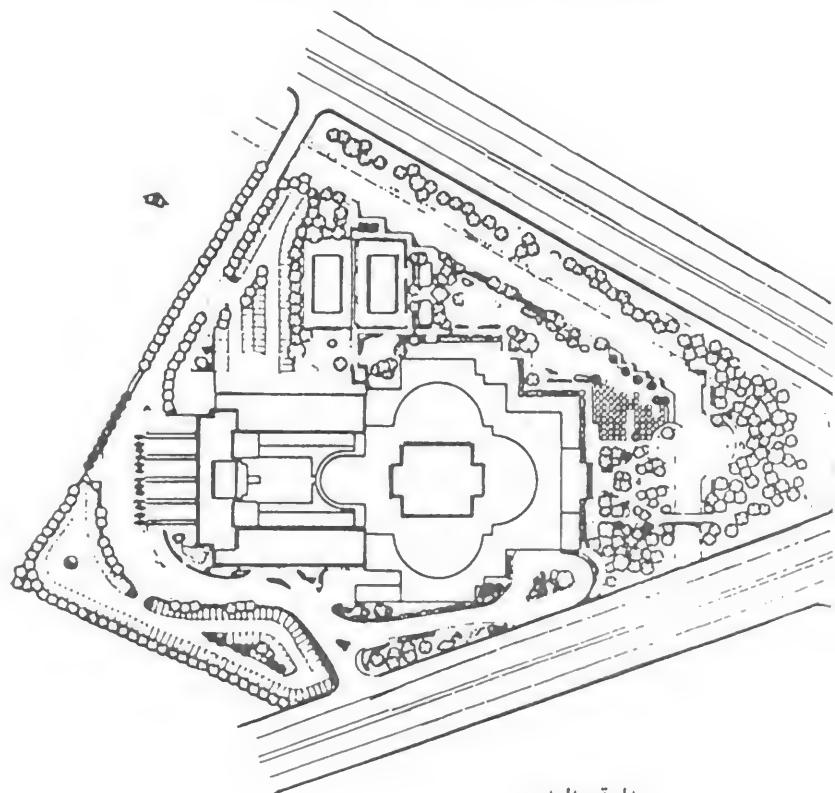
## الفنادق

### فندق شيراتون دمشق - سوريا

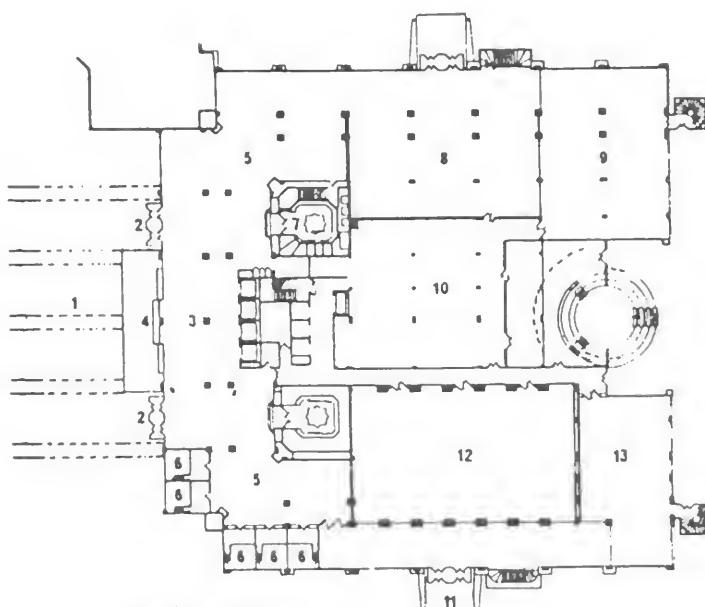
تصميم المهندس لوجيو باربيرا ولويجي باربيرا



مسقط الطابق المكرر



الموقع العام

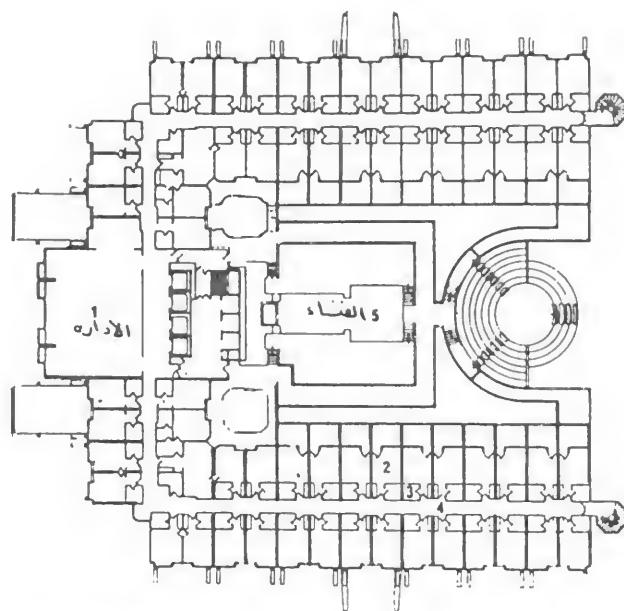


مسقط الطابق الأرضي

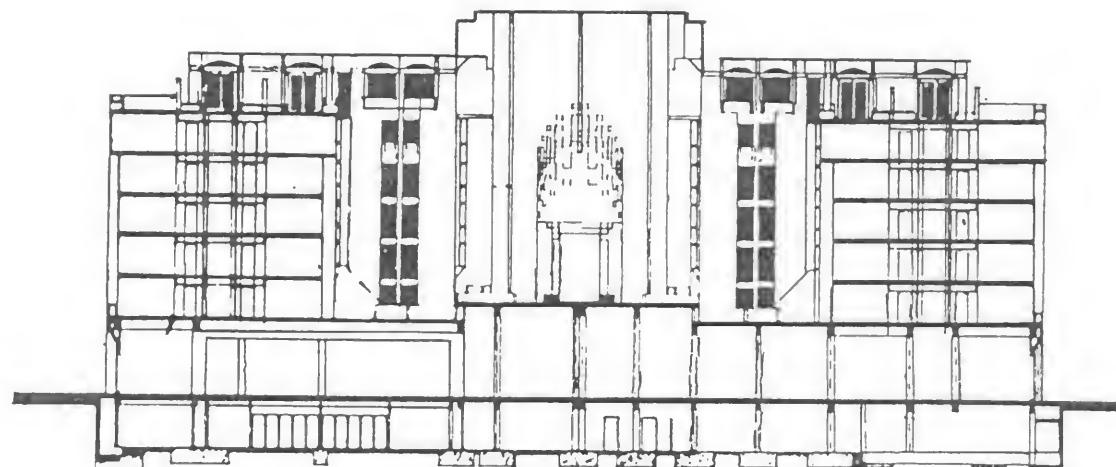
يقع هذا الفندق بالقرب من ساحة أمية - دمشق وتبلغ المساحة المبنية  $20000 \text{ m}^2$  . ويعتبر شيراتون دمشق واحد من أهم المعالم الحضارية في العاصمة السورية. ويكون هذا الفندق من ستة طوابق حيث يحتوي على 350 غرفة و 300 جناح، بالإضافة إلى جناحين رئاسيين بالإضافة إلى مضمار لكرة المضرب.

ويقع الجناحان الرئاسيان في أعلى المبنى الأوسط، بينما تقوم الأجنحة ذات التوافذ الكبيرة فوق الوحدات الجانبي، وتحيط بالمساحة المبنية أرض مساحتها  $30000 \text{ m}^2$  . والمبنى مصمم على شكل حرف U وقد وضع برجان بفتحات طويلة على شكل سهم كسلم نجا في حالة الحرائق في نهاية المرات.

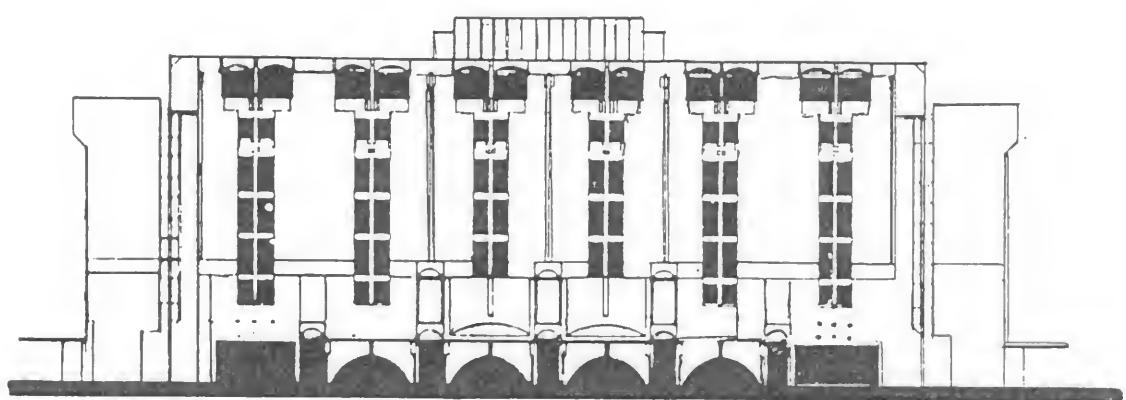
## فندق شيراتون دمشق - سوريا



مسقط الطابق الأول



مقطع عرضي



واجهة أمامية

## فندق الهاكون . طوكيو . اليابان

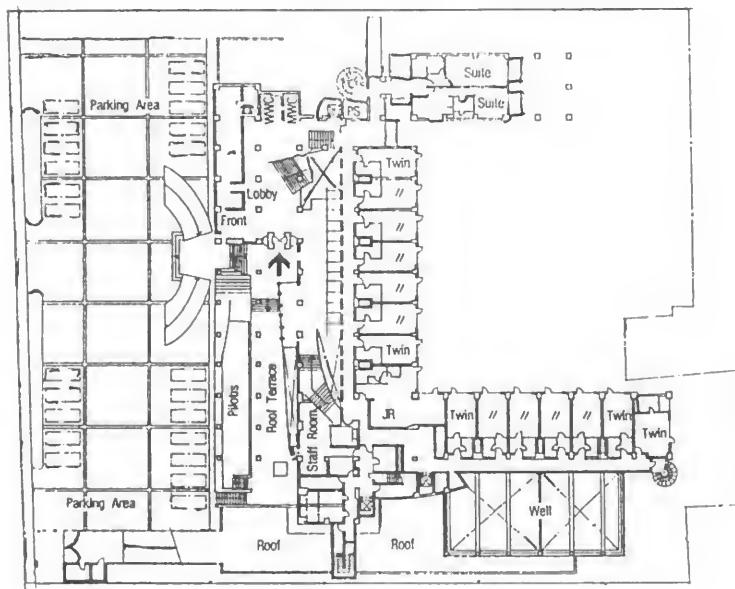


من الطبيعي أن يتم بناء فندق بإبراز الفن المعماري لدول البحر المتوسط الخبيث، مع الاحتفاظ بالطراز والزخارف القديمة، بالإضافة لأحد طراز المدن الساحلية ونلاحظ ذلك من الأسواق المحيطة بالفندق.

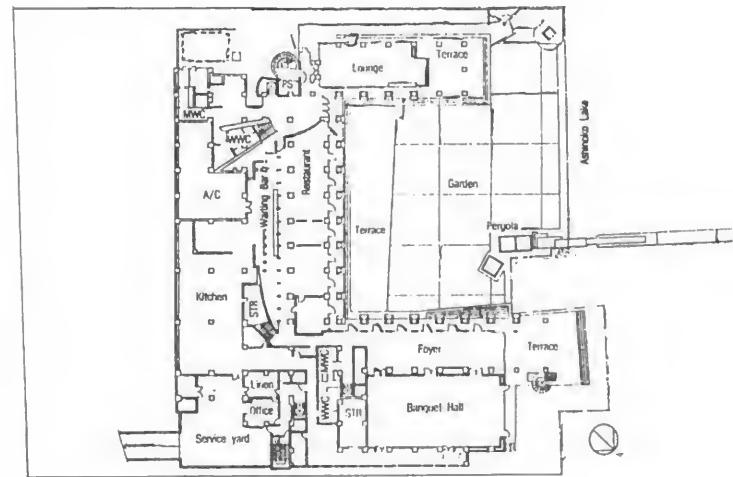
أما عن المطاعم الملحقة بالفندق، فإنها تمتاز بالنحافة وتتوفر شتى الأطعمة التي تهدف إلى جذب السياح والعمل على إغراء الأجانب على زيارة هاكون.

تستغرق الرحلة بالسيارة إلى منتزه فوجي هاكون الأهلي من منتصف طوكيو ساعتين بسهولة، حيث تجد هناك فندق الهاكون، وقد شيد هذا الفندق على الطراز الأسباني، ويقع على شاطئ بحيرة أشينو كرو ويمتد أسفل جبل فوجي. وهذا الفندق له مذاق خاص حيث يعيش رجال الأعمال ورجال السلك الدبلوماسي قضاء إجازاتهم كما أنه يستغل في معظم الأوقات في التصوير السينمائي.

وهذا المبني تم تجديده للمبني القديم التقليدي، ويلاحظ فيه وكأن



مسقط أفقى الدور الثاني



مسقط أفقى الدور الأول - منطقة المطاعم والصالات

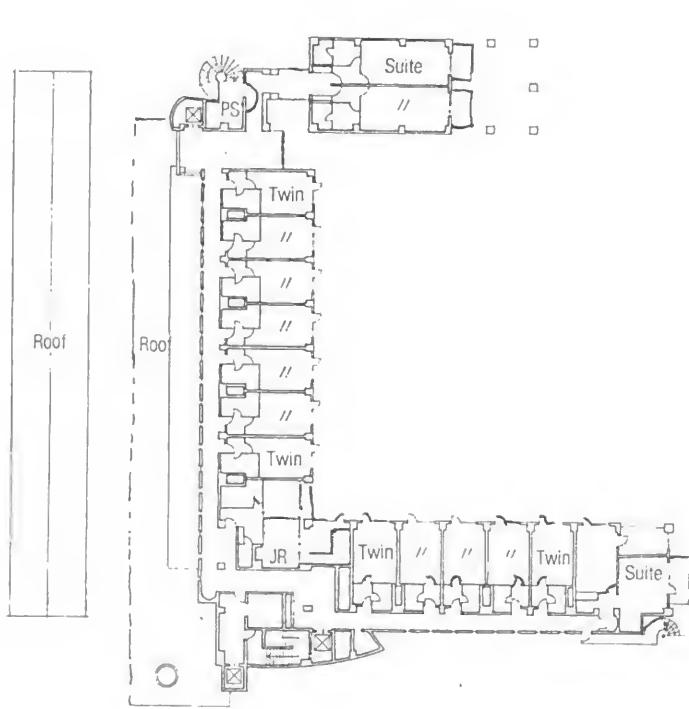
## فندق الماكون - طوكيو . اليابان



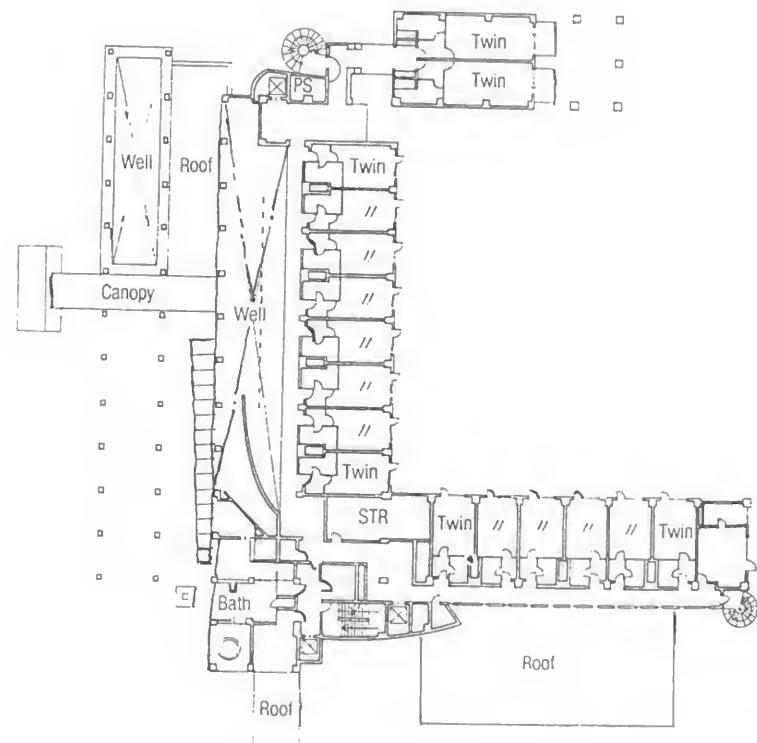
منظر داخلي في المطعم



منظر داخلي في الكافيريا



مسقط أفقى الدور الرابع - غرف النزلاء



مسقط أفقى الدور الثالث - غرف النزلاء

## فندق كيتا سيرينا . باكستان

المعماري اتحاد آركوب بمونتريال م. عامر علي قمر كارشيا



منظر عام لمباني الفندق من جهة المدخل الرئيسي

وقد أوليت حمامات السباحة اهتماماً خاصاً وإن كانت نصف مغلقة، حيث إن حمامات السباحة مكشوفة من الجهة العلوية. وتعطي المرات العلوية التي تصل الحجرات فيما بينها جزءاً من حمام السباحة. ويضم الفندق مطعماً متخصصاً وكافيترياً، هذا بجانب الصالة التقليدية البوليشية لتناول الشاي بجانب فناء صغير صمم خصيصاً لإعداد الشاي التقليدي البوليشي.

تصل مساحة صالة الاحتفالات إلى حوالي 2500 قدم مربع تتصل بمحجرتين للمناسبات أو الاجتماعات، أما المدخل وجموعات الشرفات والأفنية فتتسع إلى أربع أو خمس حفلات في وقت واحد. ويوجد ملعب للتنس وملعبين للاسكواش. وتصل عدد حجرات الفندق إلى 155 حجرة بينما صممت البنية الأساسية من أعمال صرف صحي وإمداد مياه وكهرباء لتسمح بزيادة 60 حجرة أخرى مع امتداد الفندق في مرحلة قادمة.

### الإضاءة:

تعتمد الإضاءة الصناعية في الفندق على كل من الإضاءة غير

يقع الفندق في أحد المقاطعات الرئيسية في قرية كيتا مركز بلوشستان غرب باكستان في مواجهة مبني مجلس المقاطعة على مساحة 2.2 هكتار. وتحتاج المقاطعة بطبيعة خلابة ذات جبال متعرجة ووديان ذات مصاطب، ودرجات حرارة عالية ساعدت على إيجاد طابع خاص من العمارة البوليشية ذات الأحجام الكبيرة والمنحنيات الحرة للحوائط الطينية، وكذلك كثرة الأنفية الداخلية الحدائقية التي تعطي شعوراً قوياً بالخصوصية والتناغم والتناسق مع الطبيعة. وتعتبر الضواحي المحيطة، والتي تعكس الطابع العام لمدينة متفقرة وقاحلة، إلا أن أنفية المساكن الداخلية غالباً ما تكون مزروعة بجانب شبكة معقدة من القنوات لإمداد المنطقة بالمياه من البحيرة. وقد انعكس الطابع التصميمي العام للقرية على تصميم فندق سيرينا، وهو التصميم المفتوح في أنفية داخلية تقلل فتحاته الخارجية. وينقسم الفندق إلى جزئين، الجزء الأول عبارة عن المبني الرئيسي الذي يحوي الخدمات العامة والمكاتب الإدارية وال محلات التي وضعت في المقدمة والنادي الاجتماعي، والجزء الثاني عبارة عن مجموعة حجرات الفندق.

فندق ڪيٽا سيرينا، باڪستان

من 12 بوصة في الدور الأرضي ليصل إلى 8 بوصة في الدور الأول، وإلى 4 بوصة في دورتي الأسطح. ويعطي الم亥ط صورة مستوحاة من البياء البولشوي. وتنقسم كتلة المبنى المختخصة الارتفاع إلى وحدات أصغر، مما يساعد على تقليل عامل الالتواء الناتج عن الزلازل حيث تقع هذه المنطقة ضمن نطاق حزام الزلازل، كما أن فوائل التمدد تقلل من تأثير الالهتزازات.

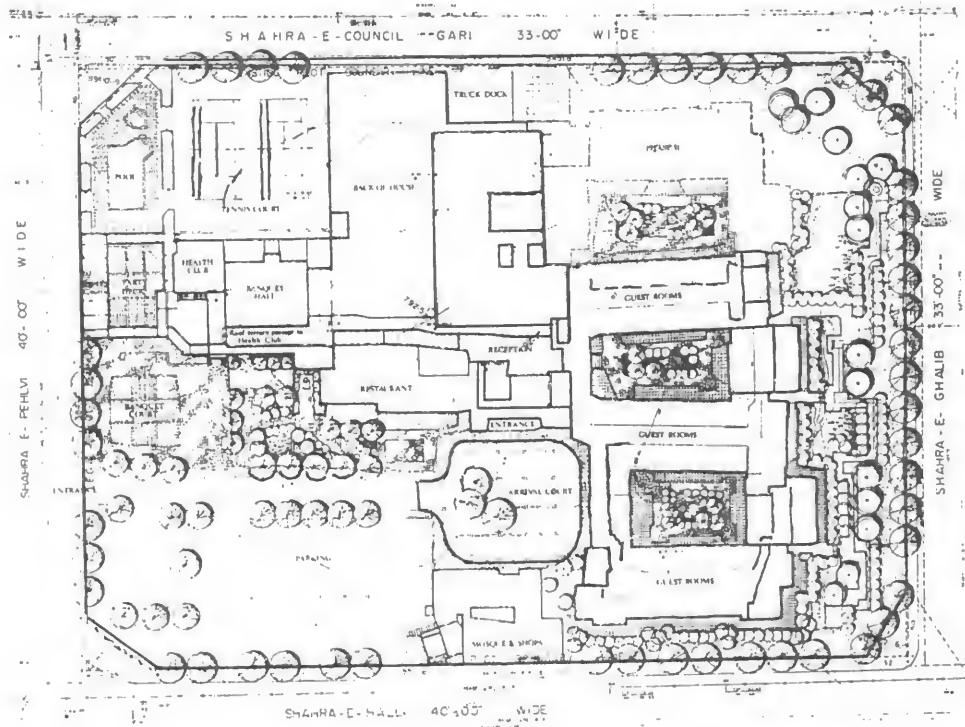
ال مباشرة، عن طريق فتحات غائرة في الحوائط مغطاة بالعاج، وتدليل وحدات الإضاءة المباشرة الصناعية من الأسفف في صورة المشكاوات التقليدية. والفندق مكيف بالكامل مع توفير استعدادات خاصة للشتاء البارص. وتزين أرضية صالة المدخل والمرات الرئيسية بوحدات زخرفية متكاملة.

## النظام الإنساني:

عبارة عن حوائط حاملة من المباني الخرسانية ويبدأ سمك الحائط



النافورة الداخلية للفندق



مسقط أفقی للفندق

## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

### صالات الاحتفالات:

صالة احتفالات رئيسية تسع 1000 شخص، ملحق بها صالة مدخل ومخزن وغرفة مدير بالإضافة إلى ست صالات اجتماعات (تسع كل منها 50 - 80 شخصاً) وملحقاتها.

### أماكن ترفيهية:

حمام سباحة كبير ملحق به حمام سباحة للأطفال وكبار للاستخدام اليومي وخدماتها الخاصة، وبار وجبات خفيفة، دورات مياه وغرف خلع ملابس للجنسين، ومركز بولنج (اختياري) وكازينو وملعباً تنس في الهواء الطلق، وملعباً اسکواش ونادي صحي يشتمل على ساونا ورخار، وصالة ألعاب (ايروبكس) وصالة أجهزة وخل جيميل وغرف خلع ملابس للجنسين و محلات تجارية عدده 25 محلًا تجاريًا تتراوح مساحة محل من 20 - 100 م<sup>2</sup> تحدد حسب رؤية المصمم، وخل سوق حرة تتراوح مساحته بين 200 - 250 م<sup>2</sup>.

### مركز أعمال وخدمات:

وذلك لخدمة المؤتمرات والخدمات العادية للنزلاء بالفندق وينتوى على خدمات سكرتارية وترجمة وخدمات اتصالات، واستراحة وأربع أو خمس مكاتب متعددة الوظائف (قابلة للتوسيع أو التحويل).

### الادارة:

وتشتمل على استقبال - استعلامات - مدير استقبال - مدير عام - سكرتارية - مبيعات - مدير نقدية - حسابات - خزينة - غرفة اجتماعات.

### خدمة الفندق:

المغسلة وخدمات الأطعمة والمشروبات (أطعمة ومشروبات - مطبخ - أوفيس - حلواوي) - القسم الهندسي (غرفة غلايات وماكينات - غرف محلولات - غرف مهندسين... الخ) مدخل خدمات وملحقاته - خدمات عاملين (مطعم - خلع ملابس - تدريب... الخ) ومواقف سيارات.

### الشروط:

قامت الجهة المالكة لمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات خلال 1992 بدراسة عدة اقتراحات وأفكار لمشروع فندق (مستوى خمسة نجوم) يتكون من خمسة غرفة وجناح، بالإضافة إلى جميع العناصر والخدمات لاستضافة الوفود الدولية خلال انعقاد الاجتماعات والمؤتمرات بالمركز، إلى جانب خدمة حركة السياحة المحلية والعربية العالمية. وقد تم تخصيص جزء من موقع المركز في حدود 3000 م<sup>2</sup> بالركن الشمالي الغربي لإقامة مشروع الفندق حيث يبعد عن المسار حوالي 12 كيلو مترًا ويقع عند تقاطع شارعي اسماعيل الفنجري ومدروج سام.

وقد تم طرح المشروع كمسابقة معمارية بين المكاتب الهندسية المتخصصة، وتم اختيار المشروع المقدم من مكتب أنظمة الهندسة والعمارة المتعددة (د.م. محمود الشيمي) للفوز بالجائزة الأولى وفاز بالجائزة الثانية المشروع المقدم من م. صالح حمدي والثانية مكرر، المشروع المقدم من د.م. حسين أبو سعدة.

يعتبر موقع الفندق بعيداً عن المراكز التجارية والثقافية وعوامل الجذب الترفيهية، لذلك وجب على المصمم مراعاة ذلك مع الوضع في الاعتبار ما يلي:

- توفير جميع الخدمات الخاصة بمركز المؤتمرات من خدمات وأنشطة جذب المشاركين في المؤتمرات والزائرين والسائحين، وتوفير خدمات ترفيهية عائلية من مطعم واسترخات وغيرها مما يخدم النزلاء والمشاركين في المؤتمرات وغيرهم من قاطني مصر الجديدة ومدينة نصر وغيرها من المناطق المجاورة.

- مراعاة تناسب الطابع العماري للفندق بما يعيط به من مباني وخاصة مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، وكذلك الاهتمام بالواجهات وتصميمها بشكل مميز ومعالجة الفندق بأسلوب مختلف عن فنادق الخمس نجوم التقليدية.

و فيما يلي ملخص مكونات المشروع:

### غرف النزلاء:

غرفة مزدوجة مساحة الغرفة 35 - 40 م<sup>2</sup> و 50 جناحاً ملكياً مساحة الجناح 120 - 150 م<sup>2</sup>.

### الخدمات العامة:

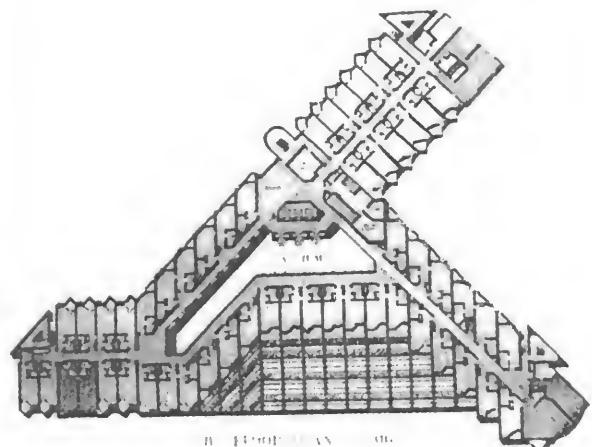
متحفى سعة 250 شخصاً ومطعم رئيسياً سعة 80 شخصاً و 3 مطاعم متخصصة يسع كل منها لـ 80 شخصاً وصالة ديسكو تسع 200 شخص وبار يسع 74 شخصاً وصالة وجبات سريعة.

## فندق قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

الجائزة الأولى - د. محمود الشيمي -

مكتب أنظمة الهندسة والعمارة المتعددة



مسقط أفقى للدور المترعرع.

الفراغات العامة المطلة عليه من مطاعم وكافيتيريات وصالات اجتماعات ومركز رجال أعمال.

ويرى المصمم أن فكرة الأتريوم إحياء لمفهوم البيت القديم ذي الفناء الأوسط في قالب من الحداثة والمعاصرة من خلال توظيف كل مستحدثات العصر، من تكنولوجيا البناء ومواد التشطيب وأساليب العناية المعاصرة.

ولقد انعكس تصميم الأتريوم الداخلي المترعرع الأفقي المثلث الشكل، على التشكيل الخارجي لكتلة الفندق، مع التأكيد على انتماء وتوجه الفندق نحو مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بحيث يظهر التشكيل المعماري متجانساً ومتربطاً عمرانياً مع الموقع العام.

تم ربط التصميم الداخلي بالتشكل الخارجي في تتابع بصرى منطقي مرتبط بمفهوم وطبيعة وظيفة الفندق الرئيسي، فمن مدخل الفندق الرئيسي وعلى امتداد المحرور البصري الممتد منه تجاه مركز قاعة الاجتماعات الكبير، يمر مركز المؤتمرات يرتفع نزيل الفندق السلم إلى بهو الاستقبال فالفراغ الرئيسي الأوسط للنفود (الأتريوم)، ومنه خارج الفندق. وعبر المناطق الترفيهية يتم الاتصال البصري المعاير عن وظيفة الفندق ككل كبوابة للنزلاء الوافدين إلى مركز المؤتمرات يتم تجميعهم في الأتريوم قبل انتقالهم إلى مركز المؤتمرات.

جاء تصميم الفندق متحاولاً مع المحيط وظروف الموقع الطبيعية المناخية والبصرية وذلك بتحقيق الاتصال البصري مع مركز المؤتمرات ومراعاة اتجاه الرياح المفضلة وذلك من خلال توجيه الأنشطة الرئيسية وتنسيق المقطع الأفقي وتشكيل الكتلة تجاه مركز المؤتمرات مع إعطاء انطباع بصري بالاستقبال والترحاب للوافدين إلى الفندق من الخارج.

وهدف المصمم في مشروعه إلى تحقيق التكامل حيث يقوم الفندق بتحميم واستضافة أشخاص من حضارات وثقافات مختلفة للمشاركة في فراغ واحد هو مركز لكل أنشطة الفندق، ومن هنا جاءت فكرة خلق فراغ مركزي داخلي وامتداد رأسى والذي أصبح الآن من سمات الفنادق العالمية الكبرى وخاصة في الولايات المتحدة.

ومن ميزات اعتماد هذه الفكرة في التصميم، خلق فراغ مشترك يجذب اهتمام زوار ونزلاء الفندق، ويتخلق جوًّا مناسباً للتفاعل الاجتماعي بين النزلاء، بالإضافة إلى توفير الإحساس بالانتفاء والتوجه الداخلي لجميع فراغات الفندق العامة وغرف الإقامة، وربط الفراغات الخارجية بما فيها من عناصر طبيعية وخضراء بالفراغات الداخلية للنفود.

كما أن الأتريوم يساعد على توفير مناخ داخلي مميز غير متعدد في معظم الفنادق في مصر، حيث يساعد على تسويق وتشغيل جميع

## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

- عمل مدخل خاص للمركز التجاري ومركز رجال الأعمال وجاء وجهاتهما على الشارع مباشرةً خدمتهما للجمهور دون إرباك الفندق.
- دخول قاعة الاحتفالات مباشرةً من مدخل الفندق دون المرور بالatrium.
- منع التداخل مع أنشطة الفندق الخاصة بالنزلاء ورواد الفراغات العامة الأخرى.
- استخدام مصاعد بانورامية وسلام متجركة في الatrium لاستعراض بكامل الارتفاع وتحقيق معايشة فراغية ممتعة للنزلاء من خلال استخدامه.
- معظم غرف النزلاء على جانبي ممر الخدمة لتحقيق كفاءة تصميمية عالية مع جعل الأجنحة الفندقية الكبيرة في نهاية الممرات لتحقيق الخصوصية.
- وجود حمام سباحة ذي جزء خارجي وآخر داخلي لإمكانية استخدامه شتاءً.

كما قام المصمم بتوظيف مفردات الطابع المعماري المحيط والخاص بمركز المؤتمرات بصورة أكثر تجریداً وأسلوب يعبر عن روح الفندق، ويوضح ذلك من خلال تشكيل الواجهات ذات الأيقونات والعقود والمرات المغطاة المحملة على أعمدة خارجية، بالإضافة إلى تشكيل المسقط الأفقي الثالث الشكل مع بعض الفراغات الدائرية في الأركان.

وقد قام المصمم بمراعاة العديد من الاعتبارات التصميمية الخاصة باتصادي التشغيل، والحفاظ على الطاقة والكفاءة الوظيفية، بالإضافة إلى التواهي الإنسانية والثقافية. وفيما يختص بالكفاءة الوظيفية تم مراعاة الآتي:

- قرب المدخل الرئيسي من مسار الحركة الرئيسية وعمل مدخل آخر شرقي بالقرب من مركز المؤتمرات.



منظر عام من جهة المدخل الرئيسي للفندق

## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

الجائزه الثانية مكرر - د.م.حسين أبو سعدة

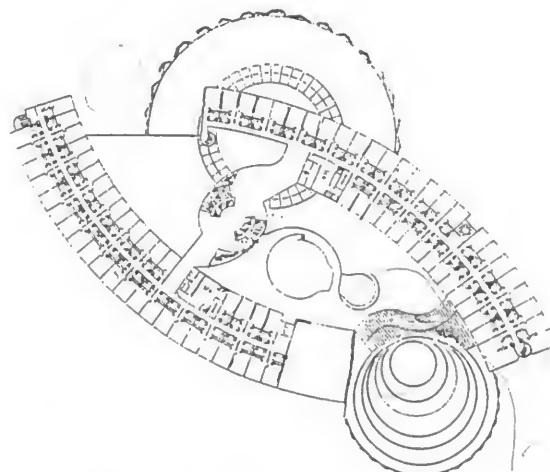


دراسة الموقع وما يحيط به تبين ما يأتي:  
تبين أن الجهة الغربية لها تأثير بصري سلبي، لذلك عمد المصمم إلى تحديد الرؤية والإطلاع على هذا الجانب، وصمم الفندق بشكل متكمال كجزء مكمل لمبنى المركز ومتناقض مع طرازه العماري اعتماداً على ما يلي:

توجيه المدخل والأنشطة الرئيسية على مبني مركز المؤتمرات بدلاً من توجيهه إلى الخارج، وذلك لتجنب العوامل البصرية السلبية والبعد بالمدخل عن المرور العام والازدحام الذي قد يسببه استخدام ساحة الألعاب، أو أرض المعرض في فترات معينة.  
استعمال نفس الشكل العام المميز لكتل المركز واستخدام الدوائر والمنحيات لخلق شكل المنشآت الجديد بما يتناسب مع شكل المركز.

لما كان الفندق مكملاً لعناصر وخدمات مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، فقد راعى المصمم أن يكون هناك تجانساً وارتباطاً بين الطابع المعماري لكل من منشآت المركز والفندق، وقد أثرت تلك المنشآت ووظائفها على توجيه الفندق ومداخله وعناصر الرؤية التي يراها الزائر من داخل الفندق.

لذلك تم توجيه الفندق بحيث يكون المدخل الرئيسي له بعيداً عن حركة المرور والمشاة الخاصة باستاد القاهرة الدولي، وعن مدخل الجامع المواجه للفندق. أما عن تشكيل الكتلة فقد راعى المصمم استعمال الخطوط المنحنية والدوائر تماشياً مع خطوط كتلة منشآت مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات. وأكد المصمم الترابط بين منشآت المركز والفندق باستعمال العقود، وهي الوحدة المعمارية الغالبة في مبني المركز. ومن



فندق البلوط الملكي . اليابان

تصميم المعماري يوشيمورا



والمساحة الرئيسية لكل غرفة من غرف التزلاء تبلغ 45م<sup>2</sup> بارتفاع ثلاثة أمتار. ومبني الفندق على شكل مثمن غير متساوي الأضلاع يمتاز بقوّة الجذب والإبداع وبه فناء يصل بين الممرات المختلفة. وحركة المرور تعطى إحساساً بصرياً مثيراً لشكل المبني.

ويلحق بالمبني ثانية غاذج مختلفة من المطاعم تشغّل كل من دوري (البدروم) والدور الأرضي منها: مطعم خاص بالمسرح ومطعم يقدم أنواعاً مختلفة من الأطعمة، ومكاناً لتقديم المشروبات.. الخ هذا إلى جانب وجود حمام للسباحة ونادي رياضي داخل الفندق.

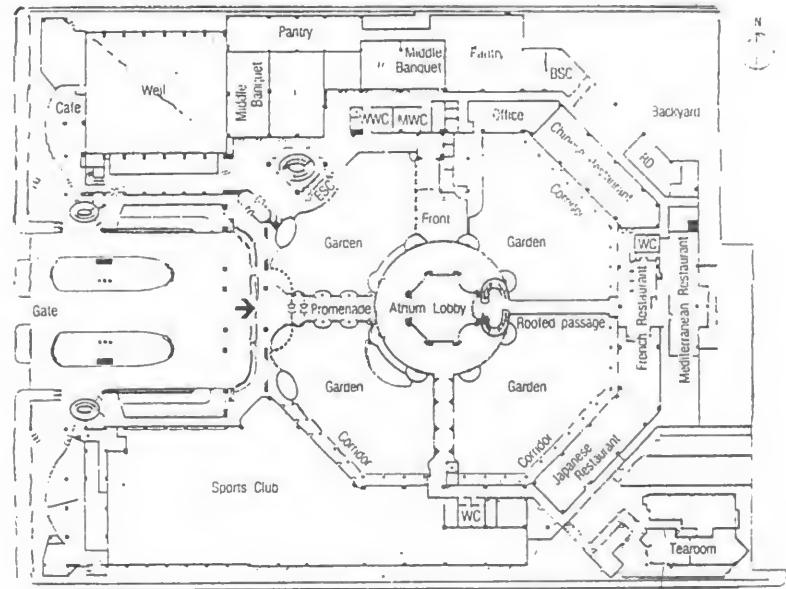
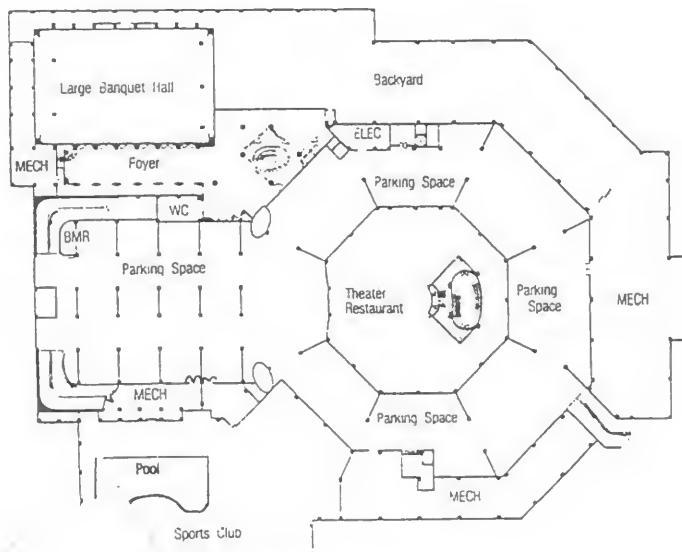
يقع هذا الفندق في مواجهة الطريق المطل على جانب البحيرة في المنطقة الجنوبية من بحيرة بيوا في مقاطعة شيجا، وقد خطط فندق البلوط الملكي لكي يكون جزءاً من مشروع إنشاء متجمع خاص بالمدينة يطل على مساحة شاسعة من الأرض الخضراء على جانب البحيرة وكذلك يتبع مشاهدة منظر عام للبحيرة.

والأهداف من إقامة هذا الفندق هو جذب الزوار من رجال الأعمال الذين يبحثون عن منتجع يلهمون إليه للاستجمام الذهني وتجديد نشاطهم بعد العمل الشاق.

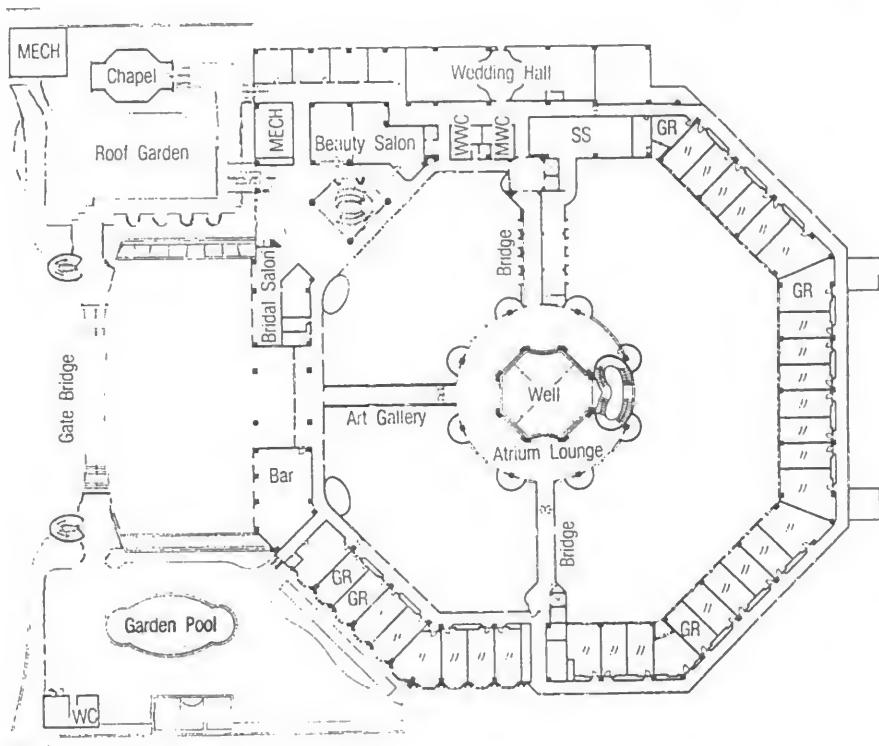
وبسبب الحد من ارتفاع المبني، فإن غرف التزلاء ليست جميعها تطل على البحيرة - وبعضاها لا يقع على جانب البحيرة، ولكنها تشارك في حديقة الفندق وتواجد 4 نواحي مختلفة من الملاعب الرئيسية.

## مسقط أفقى الدور الأرضي

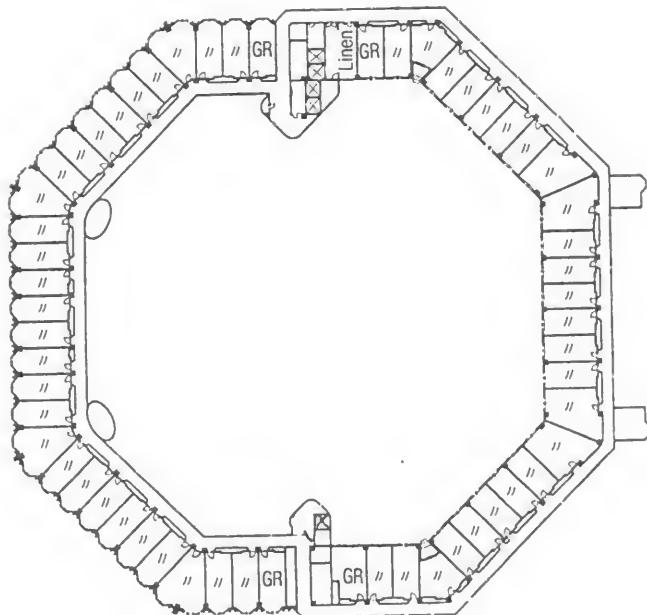
## مسقط أفقى الدور الأول



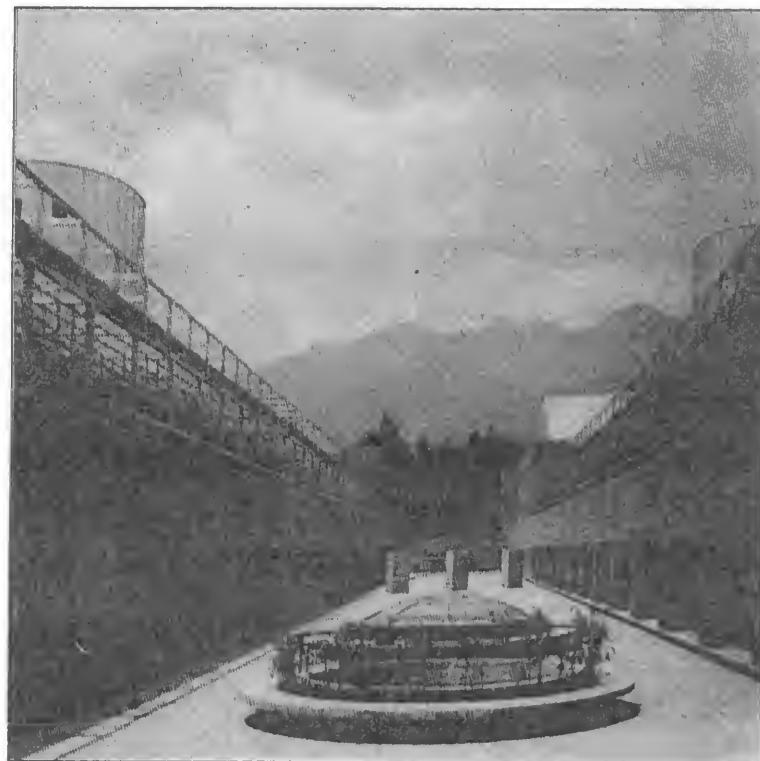
الفنادق  
فندق البلوط الملكي . اليابان



مسقط أفقى للدور الثاني



مسقط أفقى الدور المتكرر

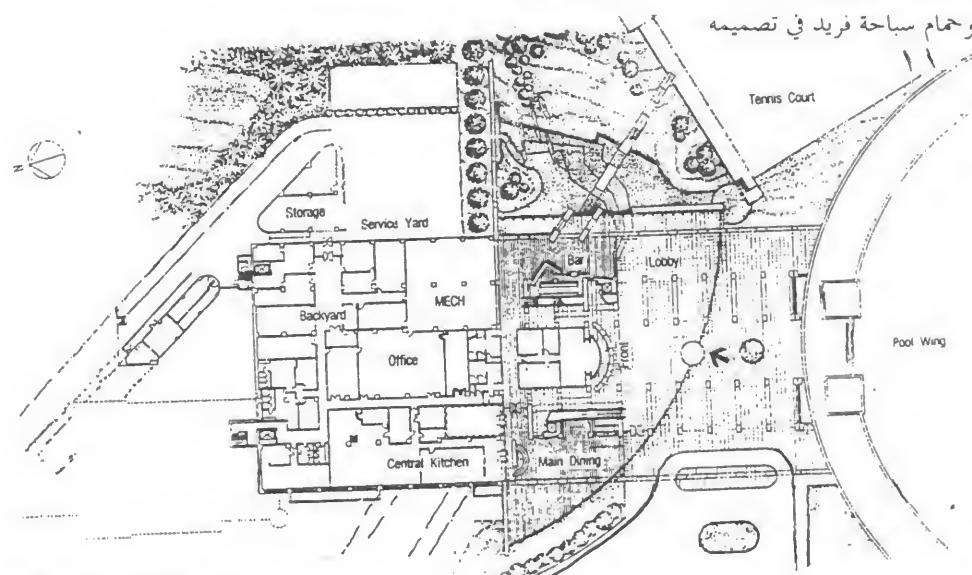


سماء مفتوحة.

تقدر المساحة الكلية لهذا الفندق الشاسع بحوالي سبعين ألف متر مربع ومساحة المبني أربعون ألف متر مربع. ولتسجع كولو لليجوارا موقع تميز، يمكنك أن تصل إليه بالسيارة خلال خمس دقائق من أقرب محطة وصول أو من خلال الطرق الرئيسية، كما أنه مزود بأرضية لموازلة التزلق، وبعض المتاحف وكذلك أماكن مزودة بمناظر هواة مشاهدة المناظر الطبيعية المحيطة. هذا إلى جانب التسهيلات الأخرى التي تساعد على موازلة الأنشطة السياحية.

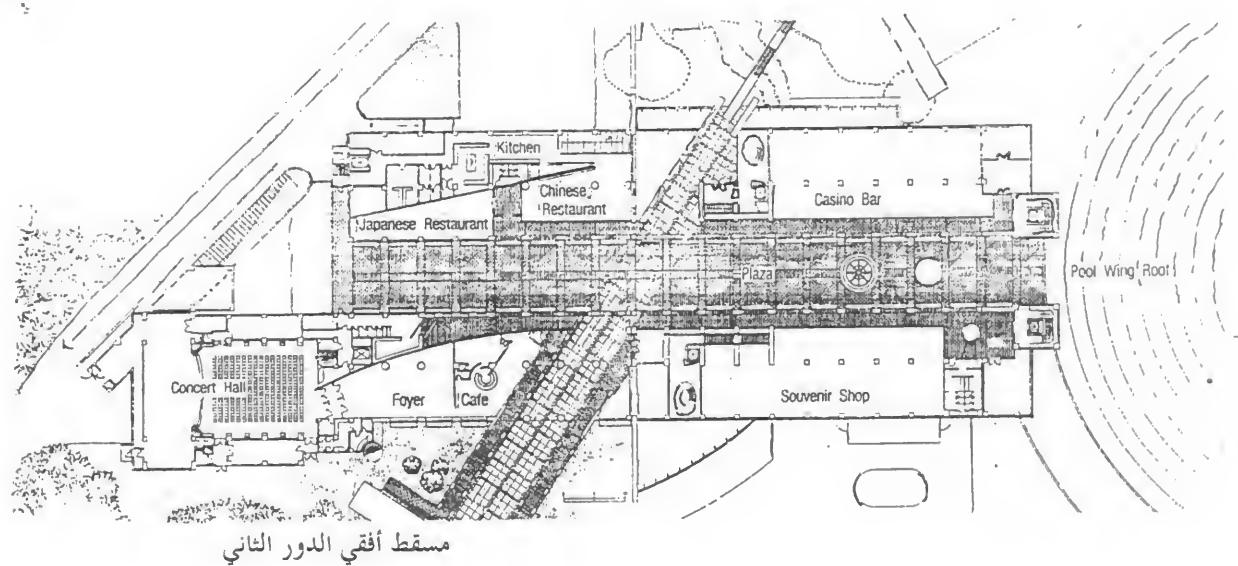
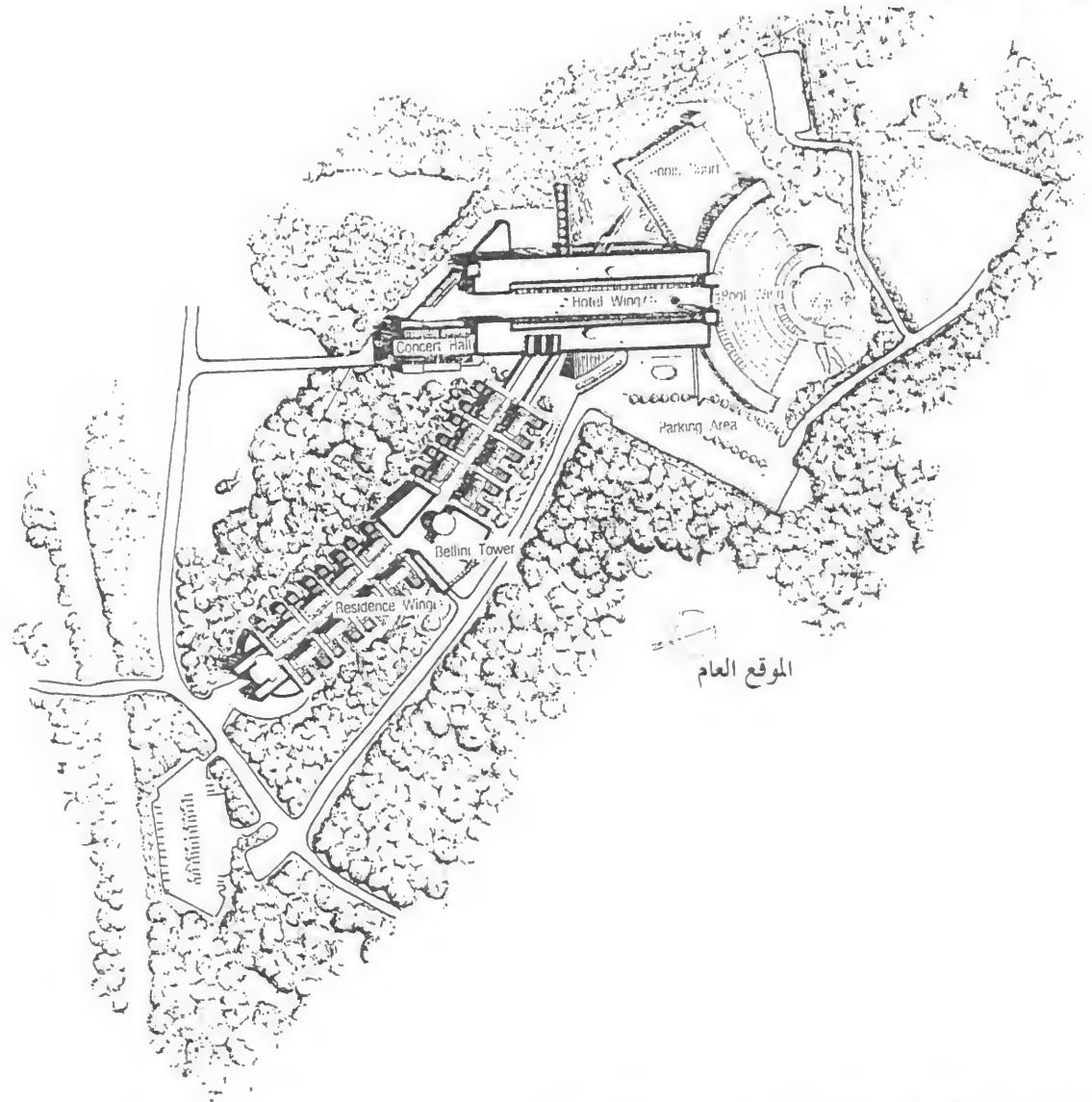
هذا المجتمع تحيطه جبال ياتسو كاتاك الكبرى وغابات كولو شيكارا، وهذا النوع من المجتمعات يمتاز بتجهيزات وتسهيلات لموازلة الأنشطة الصيفية. ويطل المجتمع على امتداد سهلية ويمتاز بموقع يتيح رؤية المناظر الطبيعية المحيطة. وقد قام بتصميم هذا المجتمع مجموعة ميكال تحت إشراف المهندس الإيطالي ماريو بيليني.

يتكون هذا المجتمع من مبني ينحصر بين طريق يؤدي إلى جبال ياتسو جيت وجبال كوماجينيك ويلحق به فندق للإقامة ذات إنجناء على طول واجهة الطريق في اتجاه جبال فرجي، وهذه المجموعة من الطرق تتيح مشاهدة المناظر الأوربية ذات الطبيعة الخلابة، كما أنها تختوي على عدد من المطاعم المختلفة وقاعة كاملة للموسيقى وحمام سباحة فريد في تصميمه.



مسقط أفقى الدور الأول

## فندق ريزونار كوبو شيزاوا . اليابان

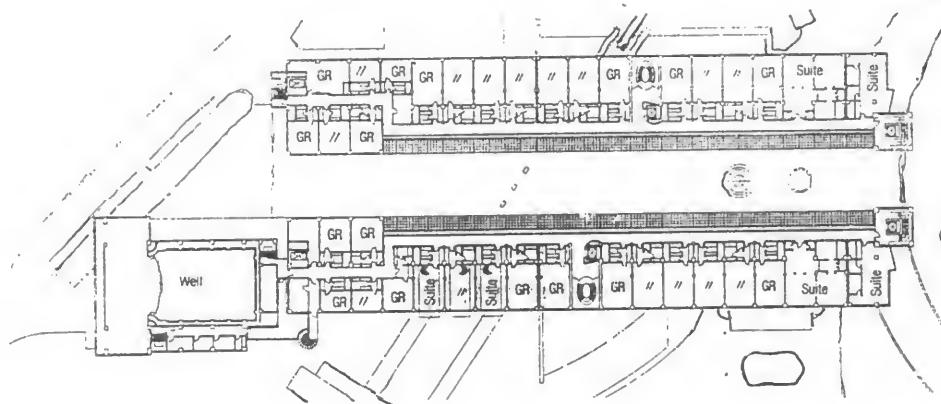


فندق ريزونار كوبوشيزوا . اليابان

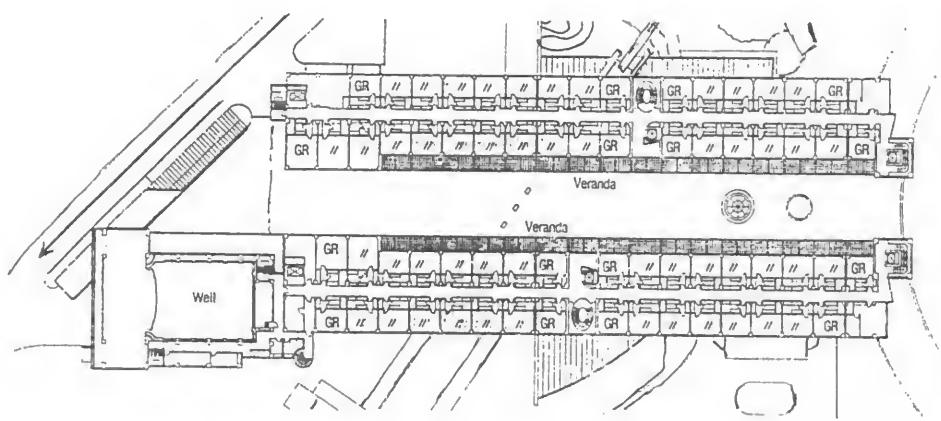


منظر للممر بين غرف النزلاء

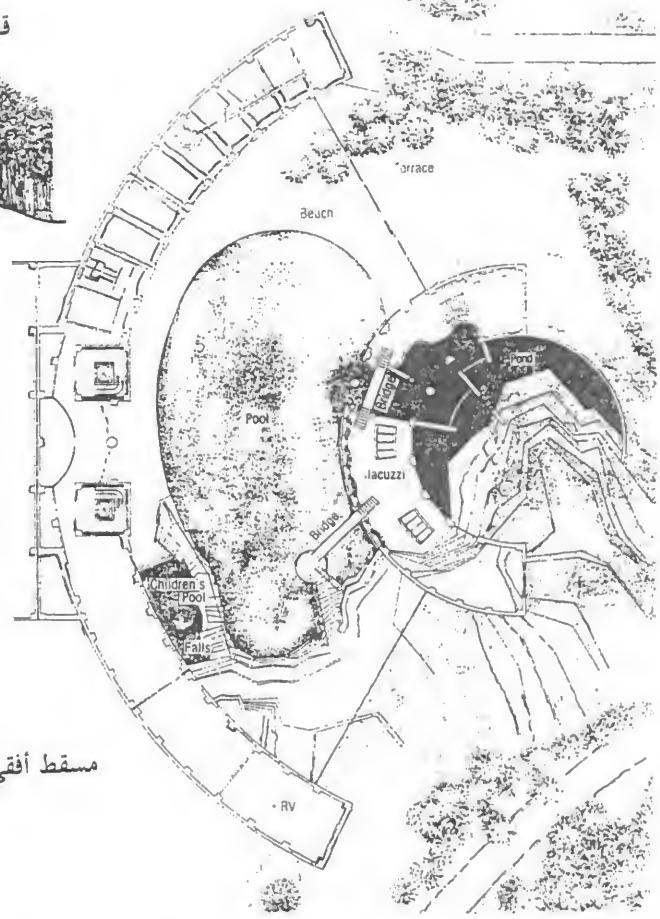
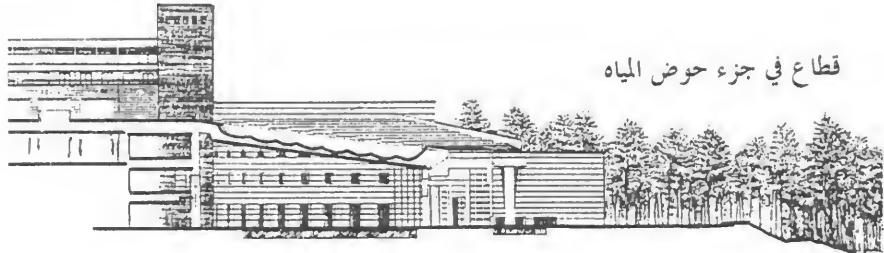
الفنادق  
فندق ريزونار كوبوشيزاوا اليابان



مسقط أفقى الدور الرابع



قطاع في جزء حوض الماء



مسقط أفقى جزء حوض الماء

## فندق فورتي جراند بيراميدز - القاهرة

الاستشاري المعماري مكتب الفريد وفريدي - إمي معتوق . الاستشاري  
الإنشائي: مكتب المهندسون الاستشاريون العرب - (محرم - باخوم)



منظر خارجي

3 - منطقة حمام السباحة والتي تم تطويرها وإعادة تخطيطها حيث اخذ حمام السباحة شكلاً غير منتظمًا مكون من مجموعة دوائر متقطعة توسيطها حزيرة بها بار للمشروبات، وتصل بالمنطقة الخيطية بحمام السباحة بواسطة 3 كباري لل مشاة. ويوجد حول منطقة حمام السباحة عناصر معمارية جديدة أضيفت عند تطوير المبنى القديم وهي مبني الكبائن وهو مكون من دورين، ومبني الأدشاش الخاص بحمام السباحة، ومبني النادي الطبي والذي يضم صالة للجميزيوم والسوانا.

وقد قام المصمم بإزالة أكبر عدد ممكن من الأعمدة الموجودة بالداخل ومضاعفة الارتفاع الداخلي في الجزء الأوسط من المبنى وإضافة غرف وأجنحة ذات سقف مائل، إلى أطراف أجنحة الفندق القائمة. وأخيراً إضافة عدد من البرجولات الخشبية أشبه بالخيام في بعض الأماكن لخلق جو من الاتساع والراحة.

أما في التصميم الداخلي ففيه محاولة للعودة إلى عصر الحضارة الكلاسيكية الفرعونية، وقد انعكس ذلك في الحوائط الجرانيتية وفي طريق الإضاءة وفي الدرازينات وفي وضع السلم الرئيسي والذي سيظل يذكرنا دائمًا بقلادة الملكة كليوباترا المعروفة.

يقع المشروع في منطقة المرمي في القاهرة، ويطل على الأهرامات من خلال بانوراما رائعة تضفي على الموقع فخامة وعراقة. وهو في الأصل يمثل موقع فندق هوليداي إن سابقاً والذي حرق في أحداث سنة 1986، وعندما أرادت الشركة المالكة تجديده وإصلاحه وإعادة تشغيله تحول الإسم إلى فندق فورتي جراند بيراميدز. والفندق مكون من:

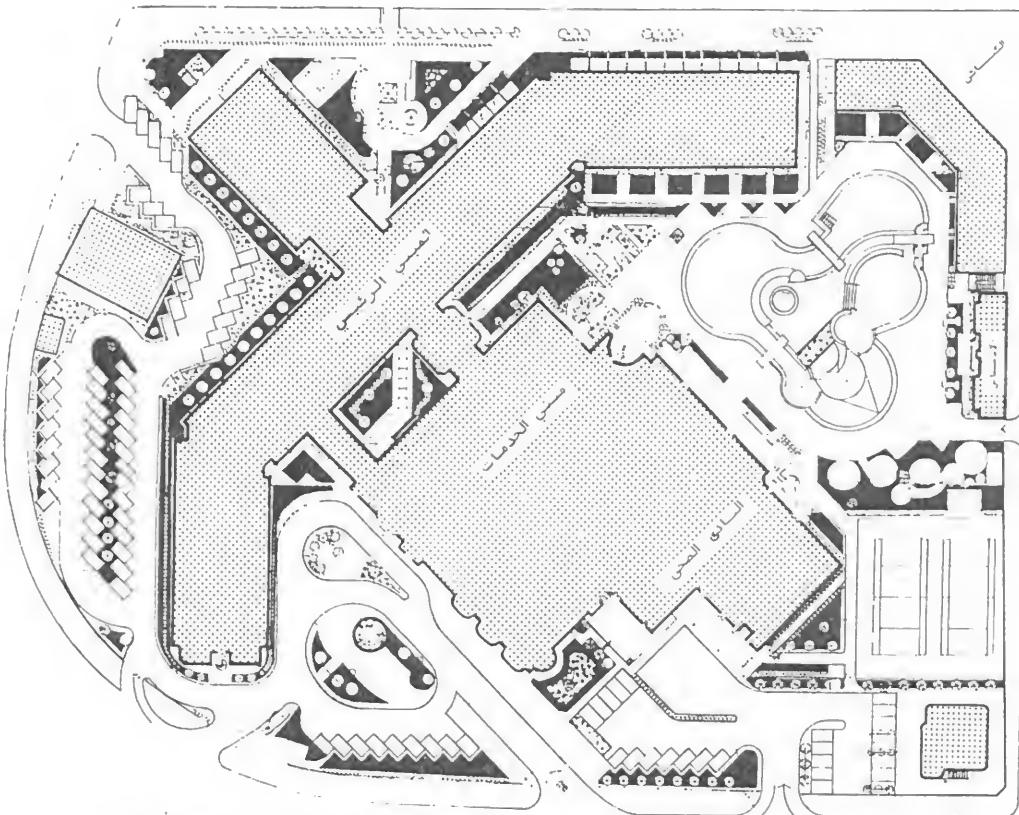
1 - المبني الرئيسي: وهو مكون من ثلاثة أجنحة سكنية عبارة عن دور أرضي وخمسة أدوار متكررة ويشمل 552 غرفة وجناح واستخدامات متعددة. والفندق متولى خمس نجوم. وتوجد الإدارة مثلثة في مجموعة من المكاتب خلف كونتر الاستقبال في المبني الرئيسي.

2 - مبني الخدمات وهو مكون من دورين أرضي وأول، يضم الدور الأرضي وهو الرئيسي والذي صمم بحيث يرتفع بارتفاع دورين ومحاط بقبة داخلية كاذبة، وكذلك يضم بعض المطاعم وأماكن للمشروبات والمطبخ الرئيسي والخدمات الالزمة. ويضم الدور الأول قاعة أفراح كبيرة ملحق بها مخزن وقاعة اجتماعات أصغر وبار كبير ومطعم شرقي ومطبخ تجديم على الدور والخدمات الالزمة.

الفنادق  
فندق فورتي جراند بيراهيدز . القاهرة

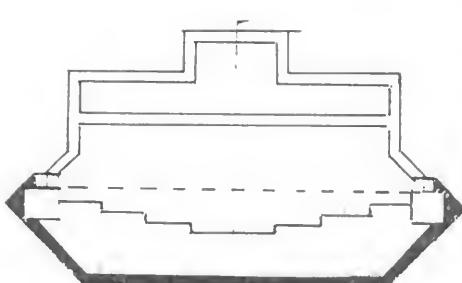
بلاطات السيراميك الزاهية الخضراء والصفراء والمرأيا الكثيرة. أما الطابع المصري الأصيل فقد روّعي بالإضافة للتصميم العلمي المعاصر في قاعات المؤتمرات في كافيريابا حمام السباحة ذات التغطيات الخيمية الجميلة والرسومات المصرية الأصيلة.

كما فيه محاولة لخلق أجواء مختلفة ومتعددة في الفندق، وذلك يجعل كل منطقة خدمة لها طابع وشخصية متميزة الأنقة والتجاهة، ففي المطعم الإيطالي "لافارماسينا" مثلاً، وكأنك في قصر عريق في إيطاليا يسوده جو المرح. وفي مطعم السمك وكأنك في سوق السمك بألوان

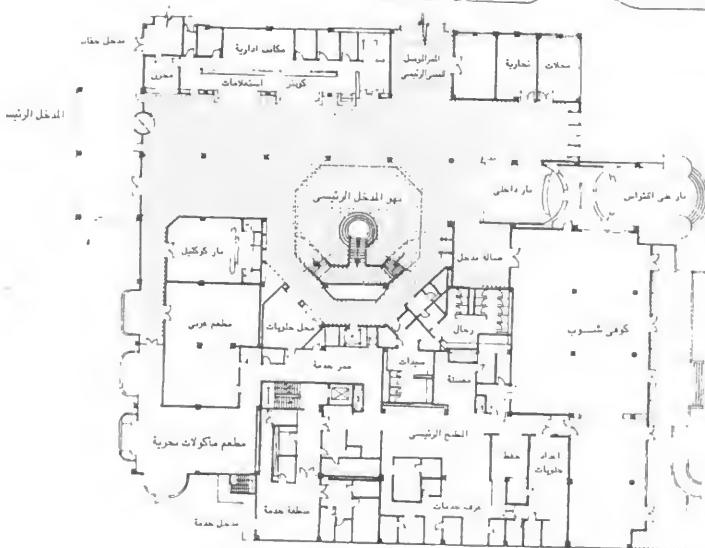


الموقع العام للمشروع

المقطع الأفقي للسلسلة  
في بهو المدخل الرئيسي



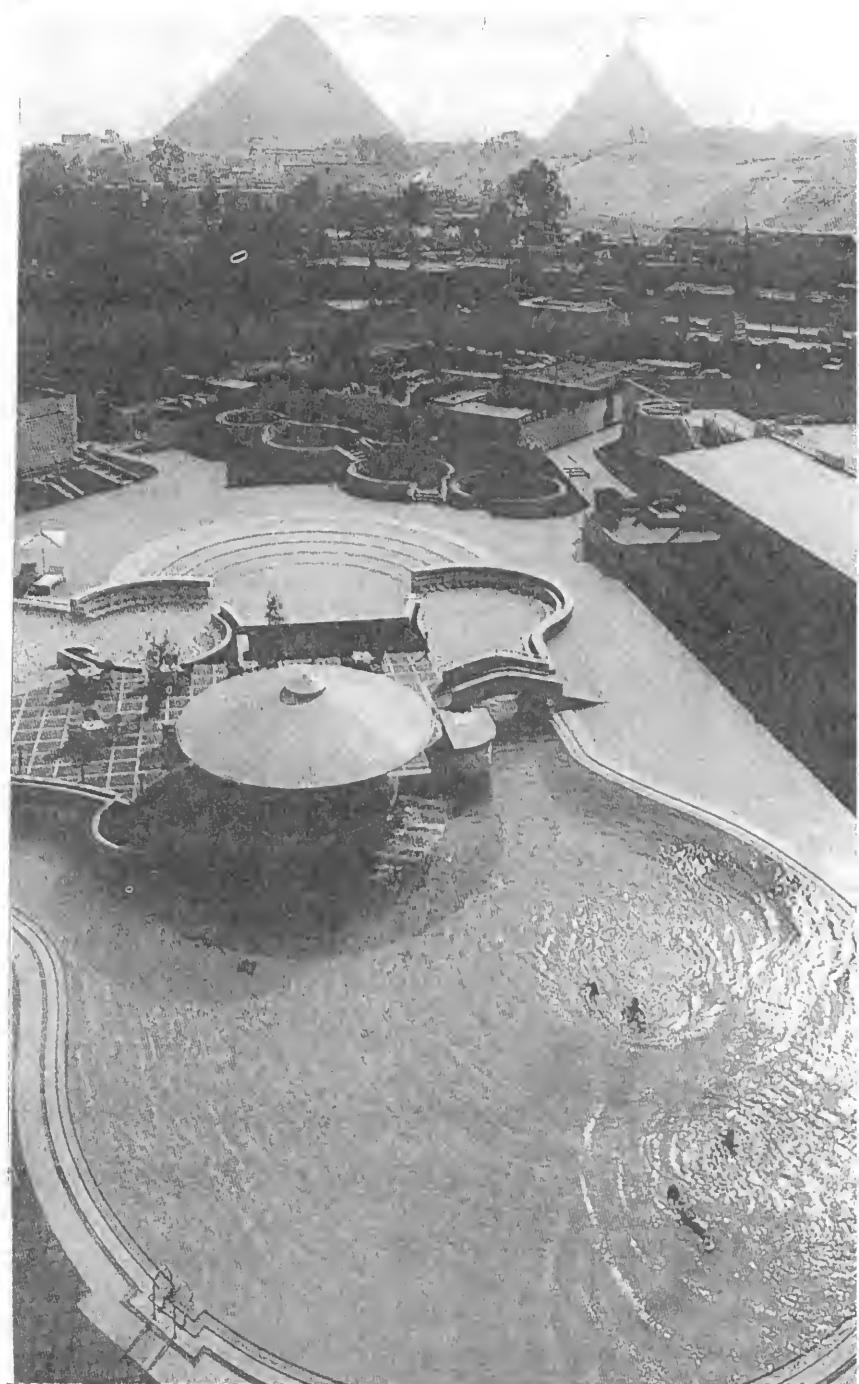
المقطع الأفقي للدور الأرضي



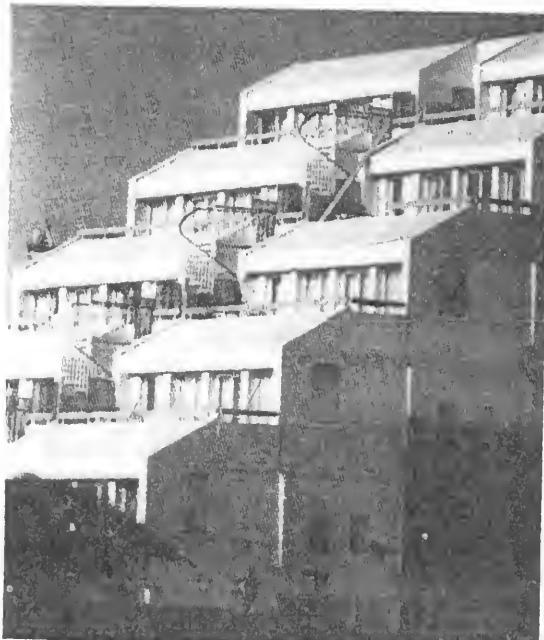
الفنادق

## فندق فورتي جراند بيراميدز . القاهرة

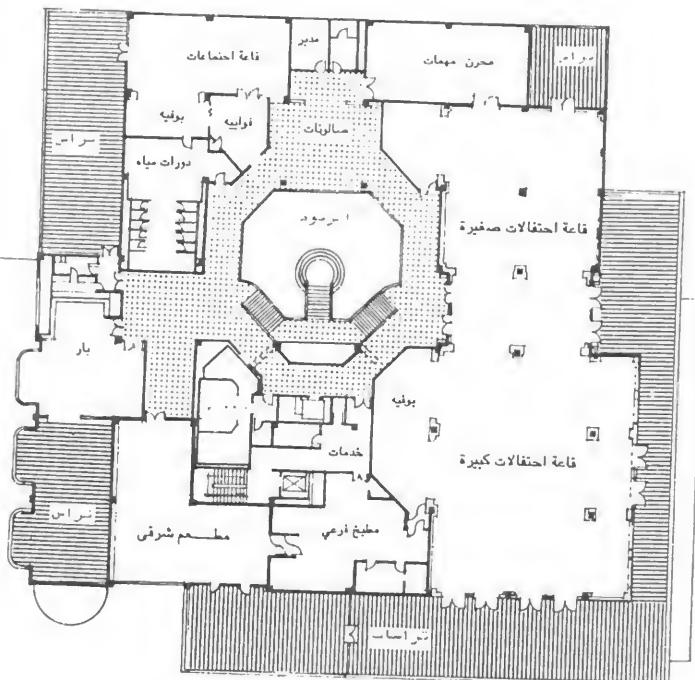
منطقة حمام السباحة



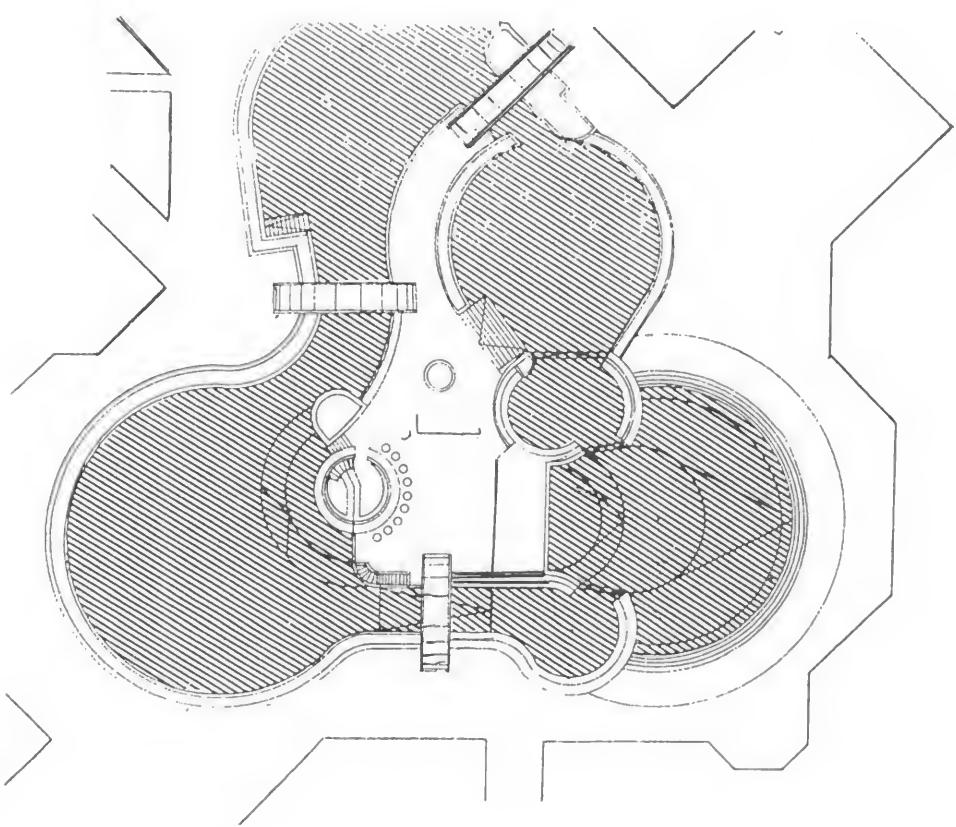
إضافة الغرف ذات الأسقف مائلة  
لضاغطة المساحات الوظيفية



فندق فورتيه جراند بيراميدز . القاهرة



## المسقط الأفقي للدور الأول



## المسقط الأفقي لمنطقة حمام السباحة

## فندق دوك واشنطن . كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة

تصميم مجموعة إيه أي المعمارية



منظر خارجي

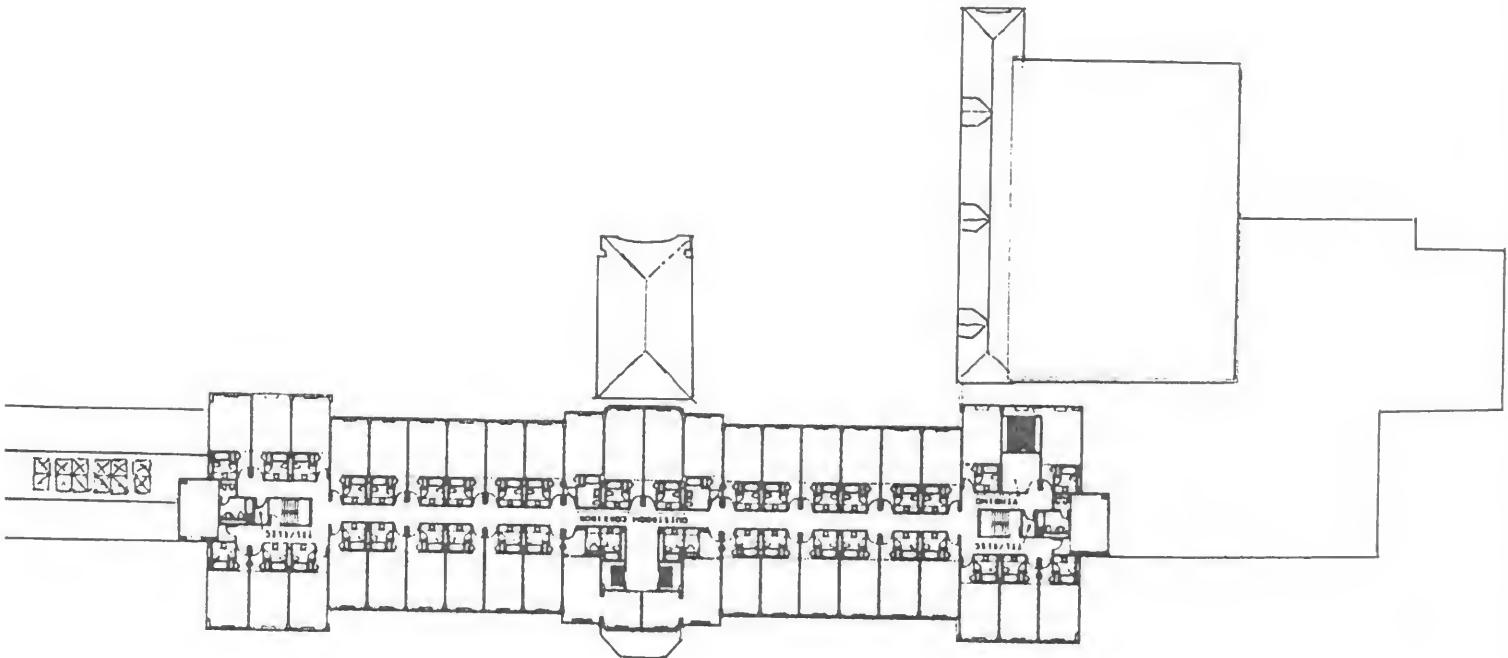
أما أرضيات المطعم فهي مزدانة بخيوط رخامية من اللون الرمادي واسع ثمانون مقعداً، أما الحمامات فهي مكسية بالرخام المحلي بالنحاس الأصفر ومزود كل حمام ببانيو حاكمي، أما صالة الفندق فهي تعكس التزاوج الناجع بين الفن الحديث والقديم.

يقع هذا الفندق بكارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية، والواجهة الخارجية للفندق تتميز بالامتداد التارمي لبني كرneli ذو الخمسة أدوار. وينتوى هذا الفندق على 157 سویت ويكون من أحد عشر دوراً، والبني عبارة عن هيكل حديدي متعدد الألوان مع هذا الهيكل ويتفق مع طابع مباني جامعة دوك.

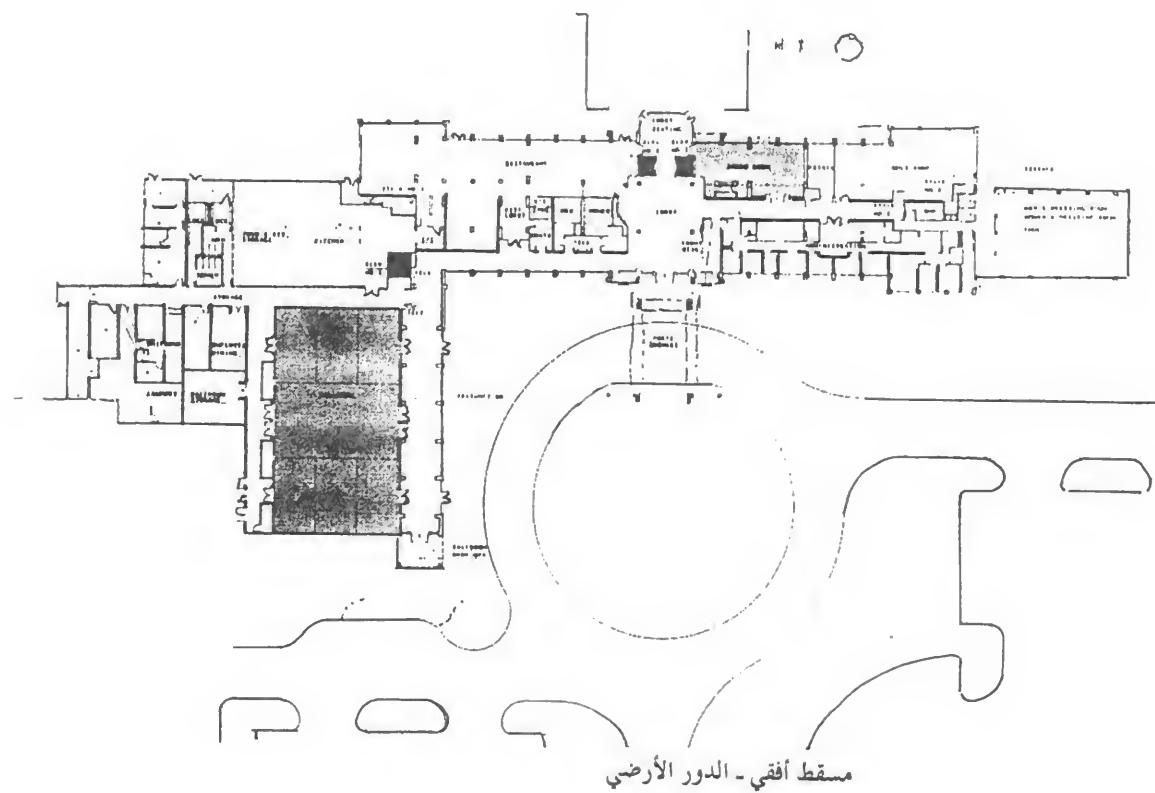
والإطار الأصلي للشبابيك من البرونز الشيل الذي يعطي خلفية مناسبة لصاله الطعام، ويلاحظ تناست تركيبة ألوان السجاد مع المفروشات. أما المدخل فهو من النحاس الأصفر بعجلة خاسية تعطي جاذبية للزوار الوافدين.

وقد استخدم المصمم التأغم الهادئ للونين الأخضر والوردي في الأجنحة، بالإضافة لللون المفروشات الخشبية من الخشب الماهوجي.

الفنادق  
فندق دوك واشنجتون - كارولينا الشمالية  
الولايات المتحدة



مسقط الطوابق المتكررة



مسقط أفقي - الدور الأرضي

## فندق وندسور كورت - نيو أورليانز

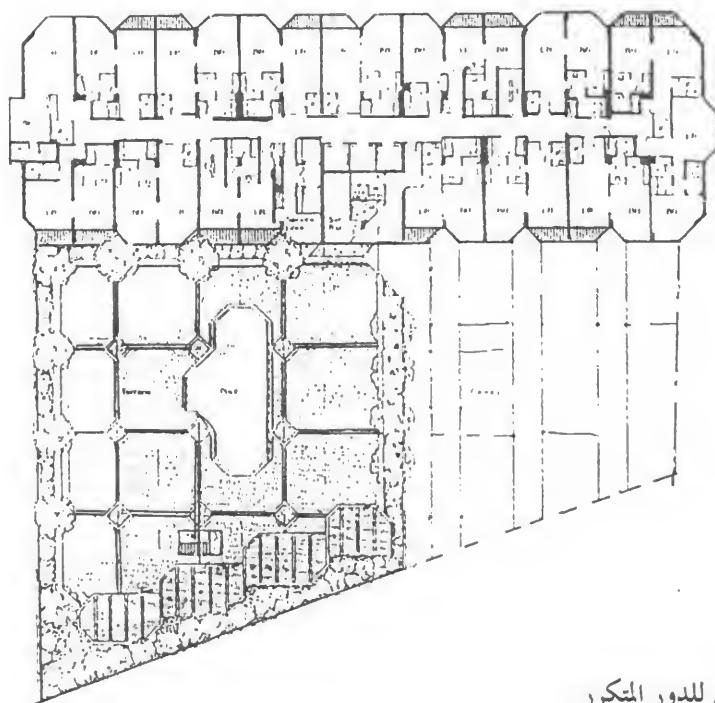
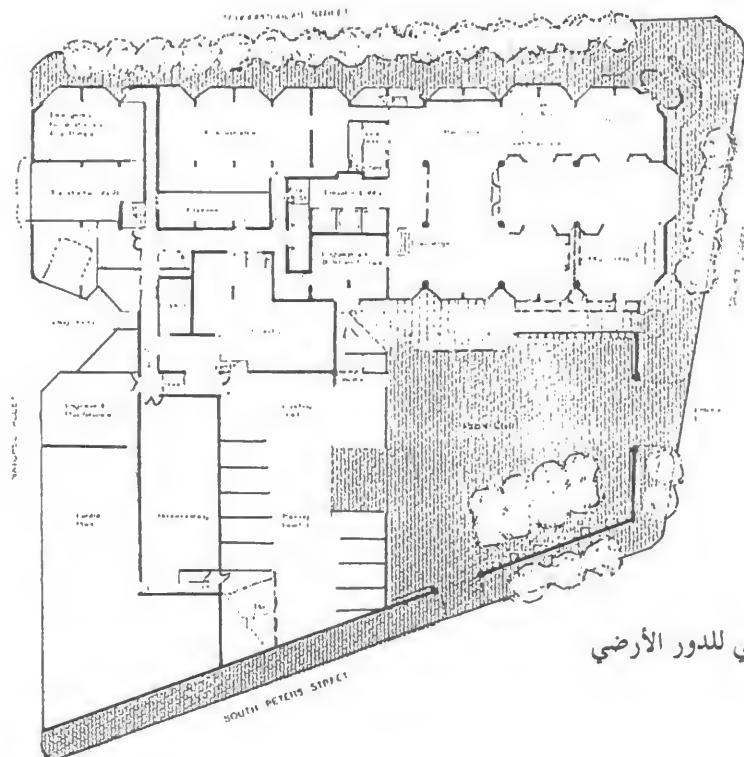
تصميم مكتب موريس العماري



منظر خارجي للفندق

يقع هذا الفندق بالمنطقة التجارية قرب المنطقة الفرنسية بنيو أورليانز، وهو عبارة عن مبني يتميز بالفخامة حيث يستخدمه كبار رجال الأعمال، ويشتمل على عدد من غرف الاجتماعات المختلفة الأحجام بالإضافة إلى غرف صغيرة للاجتماعات. ويلاحظ التمازن بينه وبين المنطقة الفرنسية القريبة منه، والذي يعطيها بعداً تاريخياً. ويضم الفندق مطعماً يوفر جواً عالياً للأنوثة.

الفنادق  
فندق وندسور كورت - نيو أورليانز



الفنادق

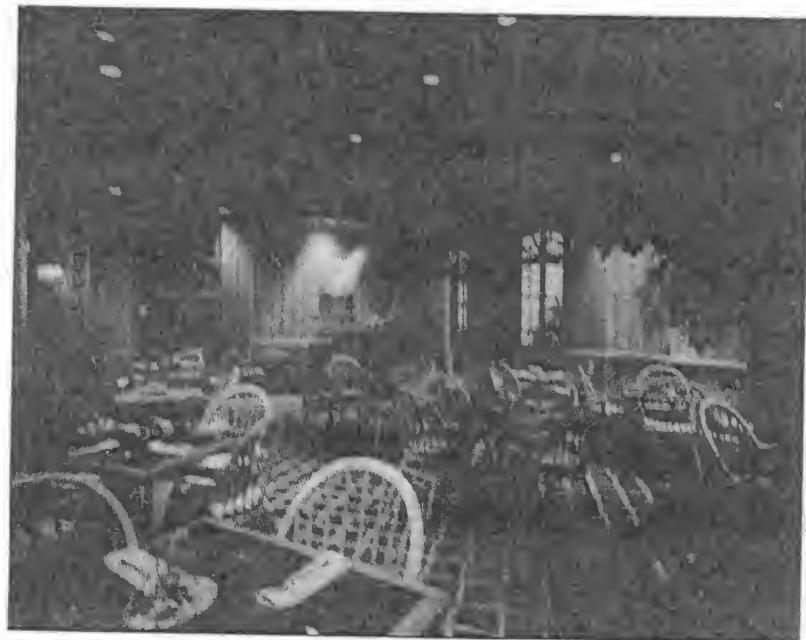
## فندق كواوترز باوستن

ولاية تكساس الأمريكية

تصميم مكتب موريس العماري



منظر خارجي للفندق

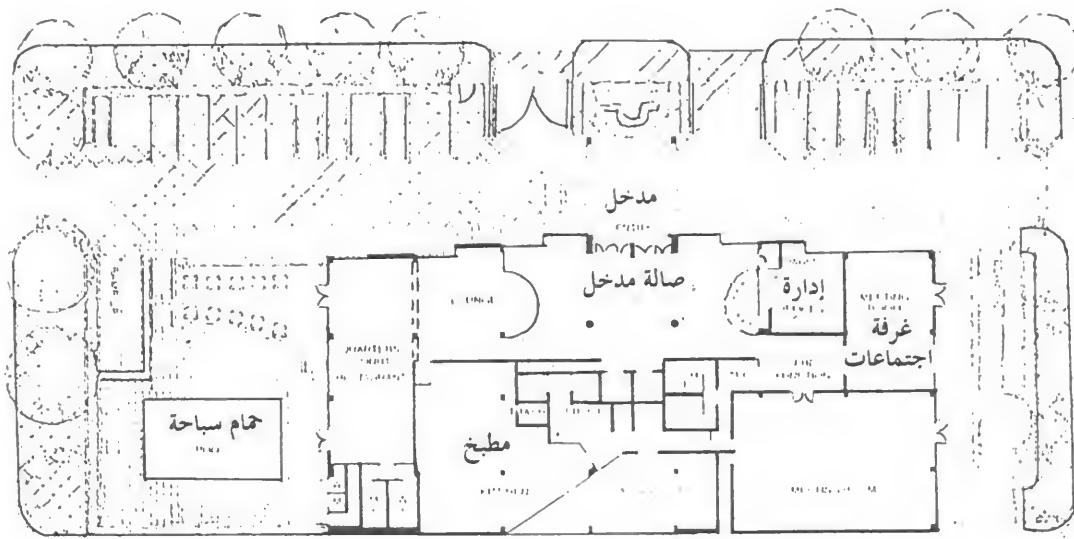


منظر داخلي في الكافيريا

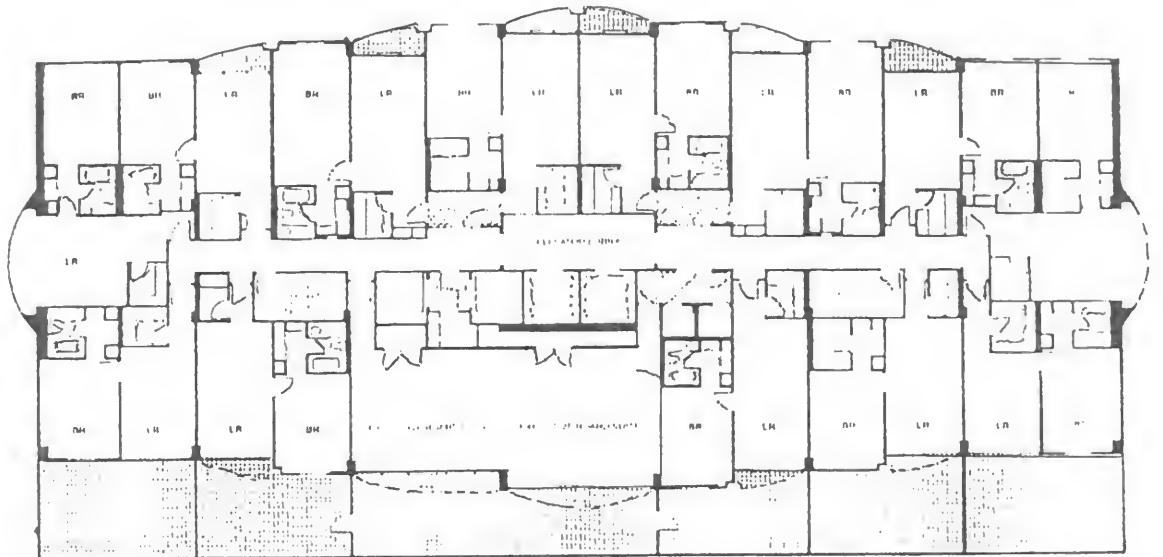
يحتوي هذا الفندق على عدد من العناصر أهمها الصالة الرئيسية المكسية بألوان الخشب الطبيعي وأرضيتها من الرخام، ويتكون هذا الفندق من 193 غرفة تشغّل خمسة عشرة دوراً تتفق مع طابع ولاية تكساس الأمريكية ومبني الكابيتول.

ويحتوي الفندق على صالة خاصة يمكن استغلالها كمطعم أو كغرفة اجتماعات لعدد خمسة عشر فرداً.

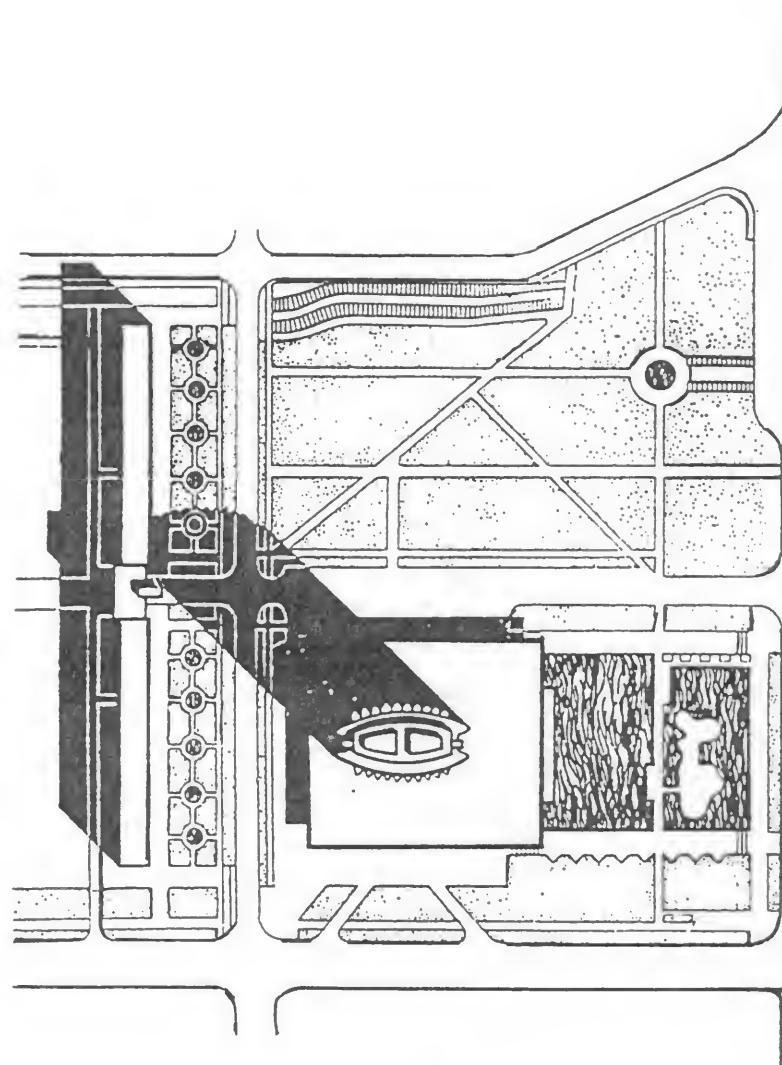
الفنادق  
فندق كوارتز باوستن  
ولاية تكساس الأمريكية



مسقط أفقى للدور الأرضي

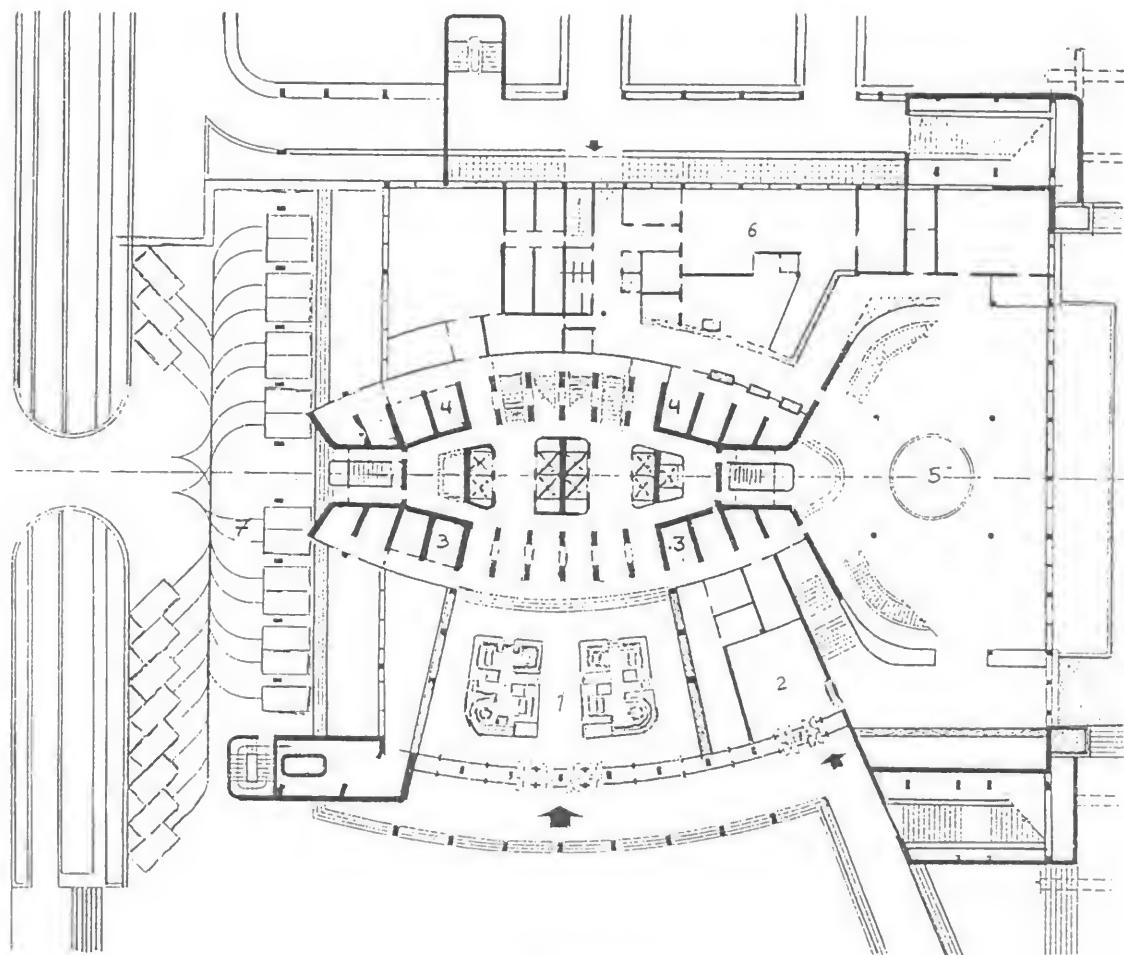


مسقط أفقى للدور الثاني



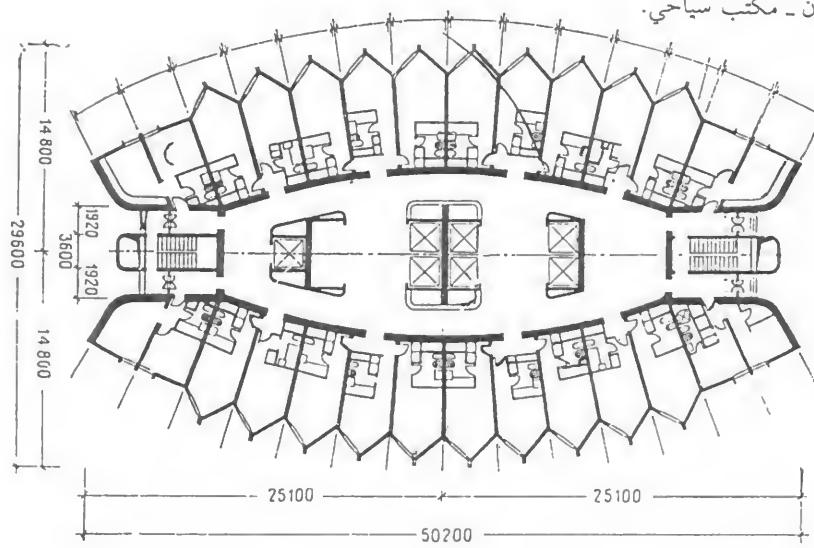
الموقع العام

يحتوي هذا الفندق على 22 طابقاً. والطوابق المخصصة للنوم تأخذ الشكل البيضاوي حيث تتوزع على جانبيه غرف النوم. أما بطاريات الحركة فتقع في الوسط ونهايات الشكل البيضاوي. ويحتوي كل طابق على 20 غرفة نوم بالإضافة إلى أربعة أحجنة. ويحتوي الطابق الأرضي على صالة مدخل وبه وصالة الطعام، كما يحتوي على أماكن لحرق الطيران ومكتب سياحي ومكان لاستبدال العملات وصالات للحفلات ، بالإضافة لغرف العاملين والاستعلامات. كما يحتوي الدور الأرضي على المطبخ وبعض المخازن والمغاسل و موقف للسيارات.



مخطط الطابق الأرضي

- 5 - مطعم وصالة للسهرات.
- 6 - قسم الخدمات الفندقية - مطبخ - مستودعات - مغاسل.
- 7 - موقف سيارات.
- 1 - مدخل الفندق مع البهو.
- 2 - غرفة العمال والعمالين وسائقي السيارات.
- 3 - الاستعلامات.
- 4 - الخدمات الملحقة - مصرف - شركة طيران - مكتب سياحي.



مخطط الطابق المتكرر

المصمم: مكتب البيت المعماري

م. عبد العزيز بكري



منظر الفندق

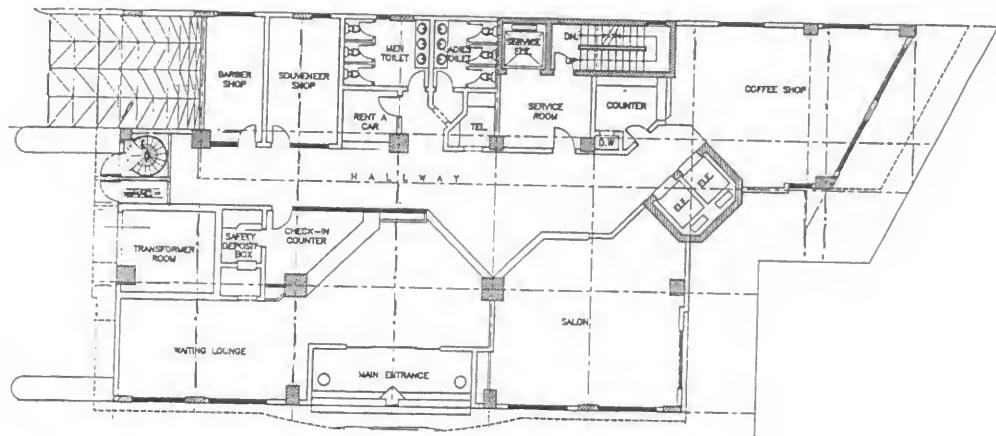
مكملة لرجل الأعمال مع كامل التجهيزات المطلوبة لهذا الغرض مثل إمكانية وجود مكتب عمل بالغرفة وفاكس خاص بالتزيل وجو مهياً للعمل والزائر، ومن الناحية التقنية فقد جهز المبنى بأحدث الأنظمة الكهربائية والميكانيكية وجميع الاتصالات بأنواعها المختلفة.

يقع المشروع بمدينة جدة على أحد أهم التقاطعات الحيوية التي تعتبر نواة حركة مرورية لمدينة جدة وهو تقاطع طريق المدينة مع شارع فلسطين وهذا ما يساعد على خدمة المنطقة فندقياً لسهولة الوصول إلى وسط وشمال جدة حيث مطار الملك عبد العزيز الدولي.

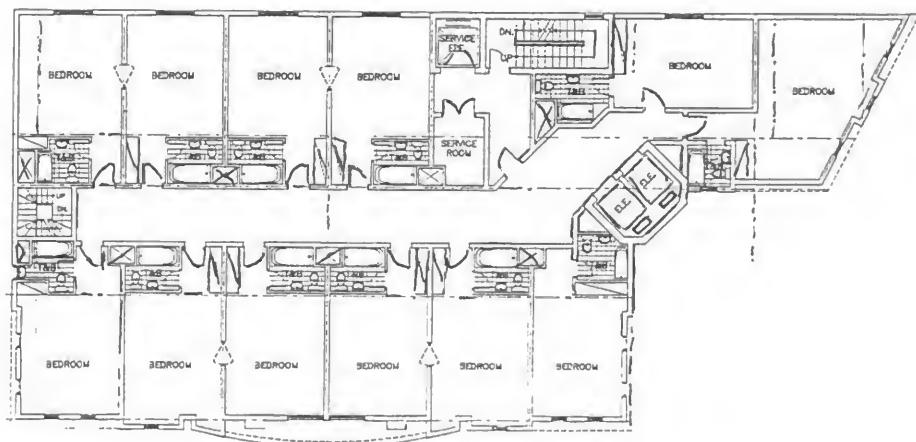
صمم الفندق ليخدم رجال الأعمال المحليين وغيرهم وهو مجهر بما يتناسب مع هذا الغرض من التواهي الفنية والجمالية بحيث توافر الخدمات الفندقية والخدمات الخاصة ب رجال الأعمال.

يحتوي الفندق على 60 غرفة فندقية منها 3 أجنحة ملكية وأجنحة متوسطة الحجم. ولقد صممت الغرف بحيث تستوعب غرفة

الفنادق  
فندق في مدينة جدة



المسقط الأفقي للدور الأرضي



المسقط الأفقي للدور المكرر

## فندق كونكورد لا فييت - باريس

تصميم المعماريون جيليت وهـ. جوبيروت وسـ. لتنكوف

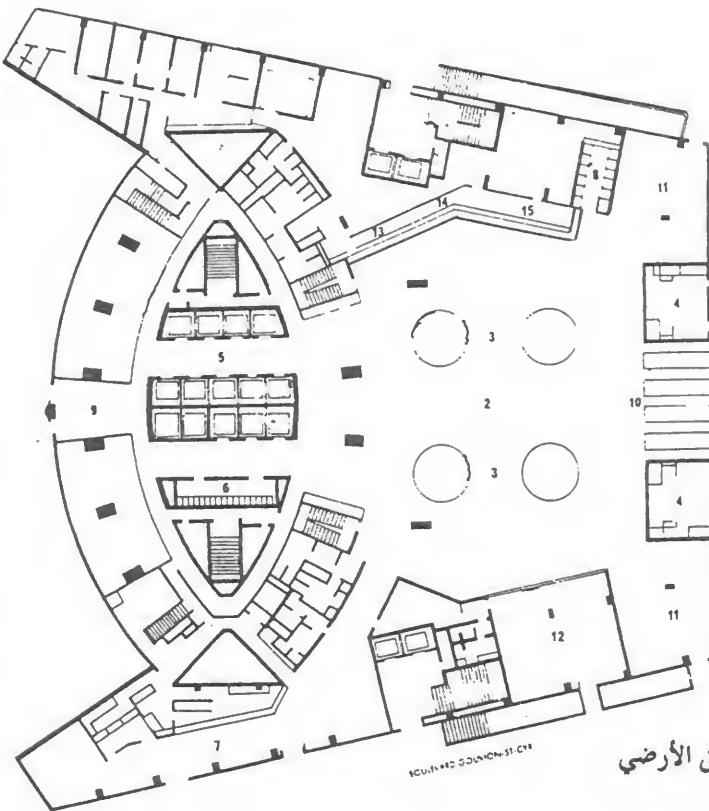


↑ منظر خارجي لمبنى الفندق

يقع هذا الفندق في موقع مركزي في باريس حيث أكبر منطقة تجارية. وقد أقيم هذا الفندق على هيئة برج ذو اخناء متقن بارتفاع مائة وثلاثون متراً. والفندق يحتوي على 1000 غرفة وثلاث مطاعم وصالات جلوس تسع 750 شخصاً - وملحق به ثلاثة أماكن للمشروبات وصالات اجتماعات كبيرة تسع 2000 شخص - ويتبع الفندق مجموعة فنادق كونكورد الفرنسية.

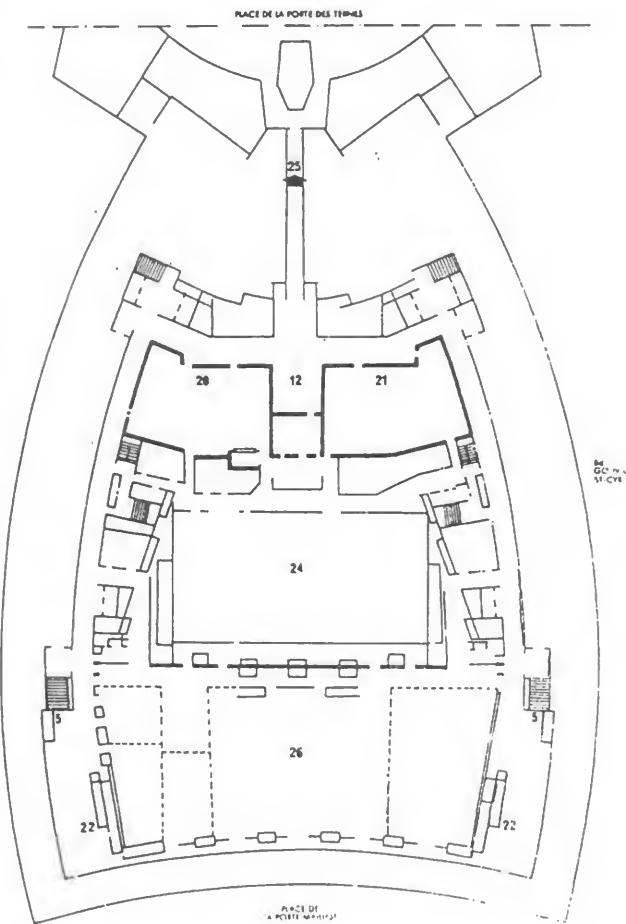
وللفندق أهمية سياحية كبيرة، كما أنه يعتبر مركزاً لرجال الأعمال حيث يلحق به صالات للعرض ومراكم تجارية.

## فندق كونكورد لافيت - باريس

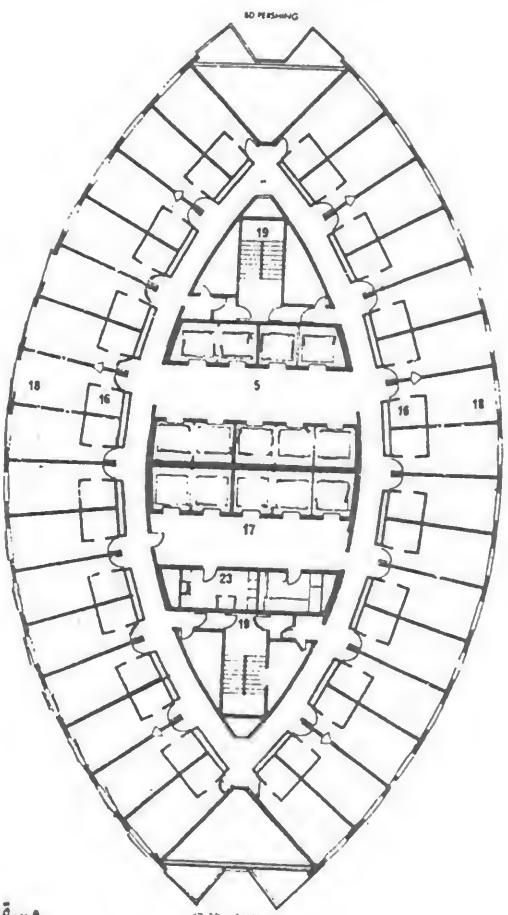


مسقط الطابق الأرضي

- 1 - استقبال.
- 2 - صالة توزيع.
- 3 - منطقة جلوس.
- 4 - أمتعة وحقائب.
- 5 - مصاعد.
- 6 - مصعد الحقائب.
- 7 - صالة قهوة.
- 8 - سترال.
- 9 - قاعة مؤتمرات.
- 10 - مدخل.
- 11 - صالة.
- 12 - مشروبات.
- 13 - خزينة.
- 14 - استقبال.
- 15 - البواب.
- 16 - حمامات.
- 17 - مصعد خدمة.
- 18 - غرف التزلاء.
- 19 - سلم هروب.
- 20 - حاجز حديدي رئيسي.
- 21 - مطعم سياح.
- 22 - سلم متحرك.
- 23 - غرفة خدمة.
- 24 - مطبخ.
- 25 - إلى الفندق.
- 26 - غرف أنشطة مختلفة.



مسقط الطابق المترعرع



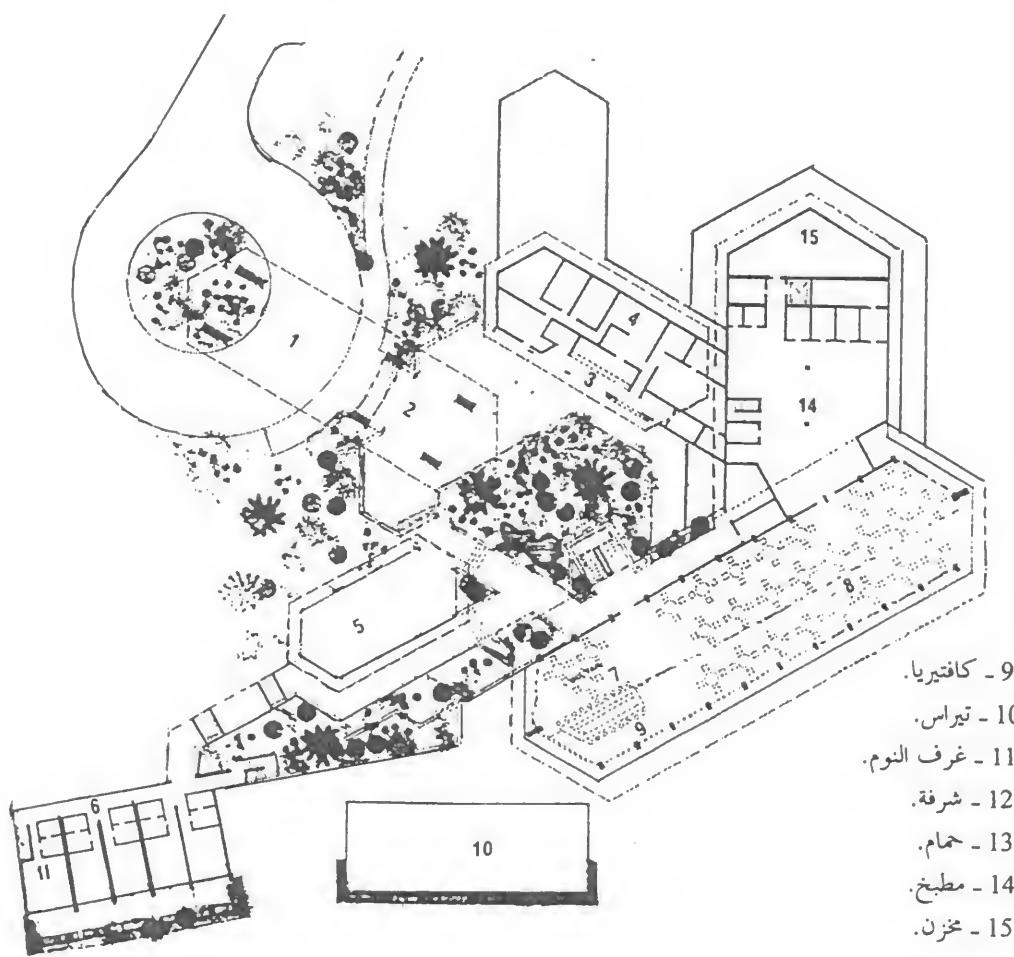
## فندق تاهاري انتركونتيننتال . اليابان

تصميم المعماريين ويمبرى و هويسيناندو اليسون

يطل هذا الفندق على ساحل البحر حيث تم إنشاؤه على هضبة ترتفع سنتون متراً، وعلى هذه الهضبة أقيمت معظم الغرف على طراز المباني البولندية ذات الأسطح المستطيلة عن سطح البحر. وقد ثُمِّت الاستفادة من ميل الأرض حيث وضعت غرف النوم بشكل تيراسي على سفح الموقع.

يحتوي الفندق على 200 غرفة نوم للتزلاء تتيح لهم حرية التنقل، لقد تم زرع الموقع بأعداد كبيرة من الأشجار وذلك خلق طبيعة ملائمة تحيط بالفندق. والمشروع يتكون من عشرة مدرجات تنحدر في اتجاه البحر.

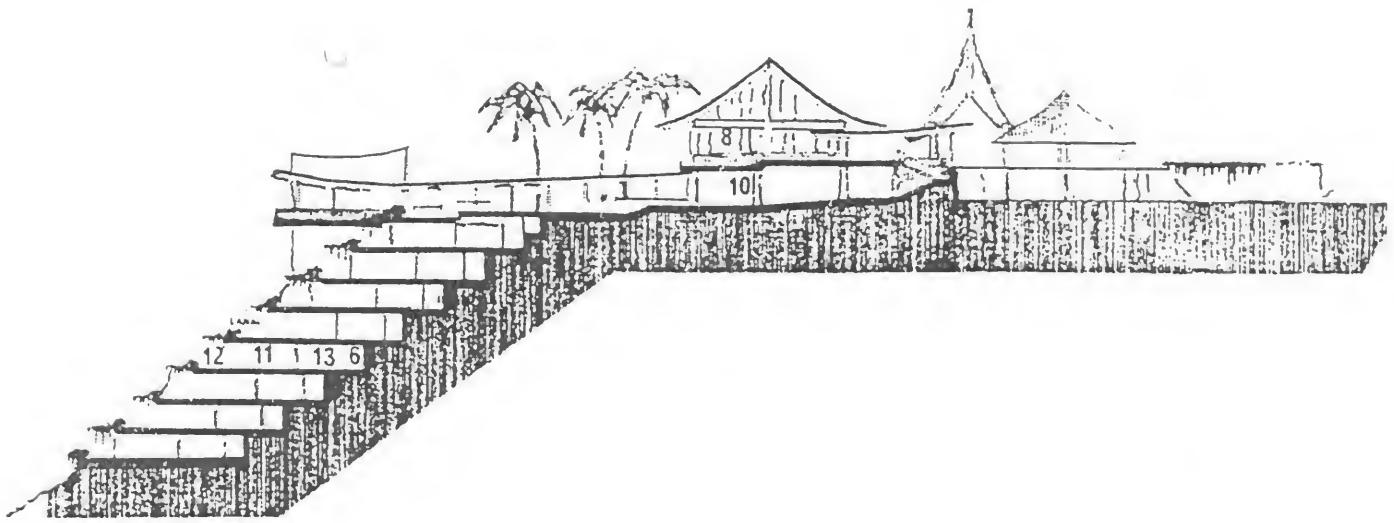
مسقط الطابق الأرضي



- 1 - مدخل خارجي.
- 2 - موزع.
- 3 - استعلامات.
- 4 - إدارة.
- 5 - محلات تجارية.
- 6 - متر.
- 7 - كافيريا.
- 8 - مطعم.

الفنادق

فندق تاهاري انتركونتيننتال . اليابان



مقطع في غرف النوم

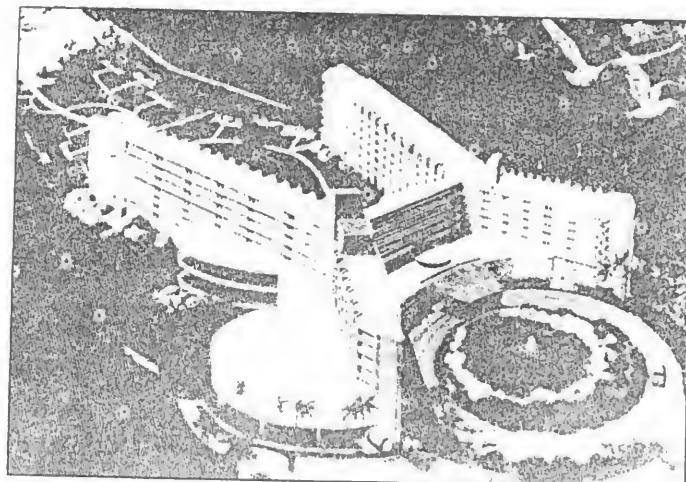
الفنادق

## فندق تريلاوني بيتش . جامايكا

تصميم: مورييس لابياس

للحجيم. كما يحتوي على بهو فسيح للنزلاء وعادة مطاعمه كبيرة وعديدة من صالات الاجتماعات.

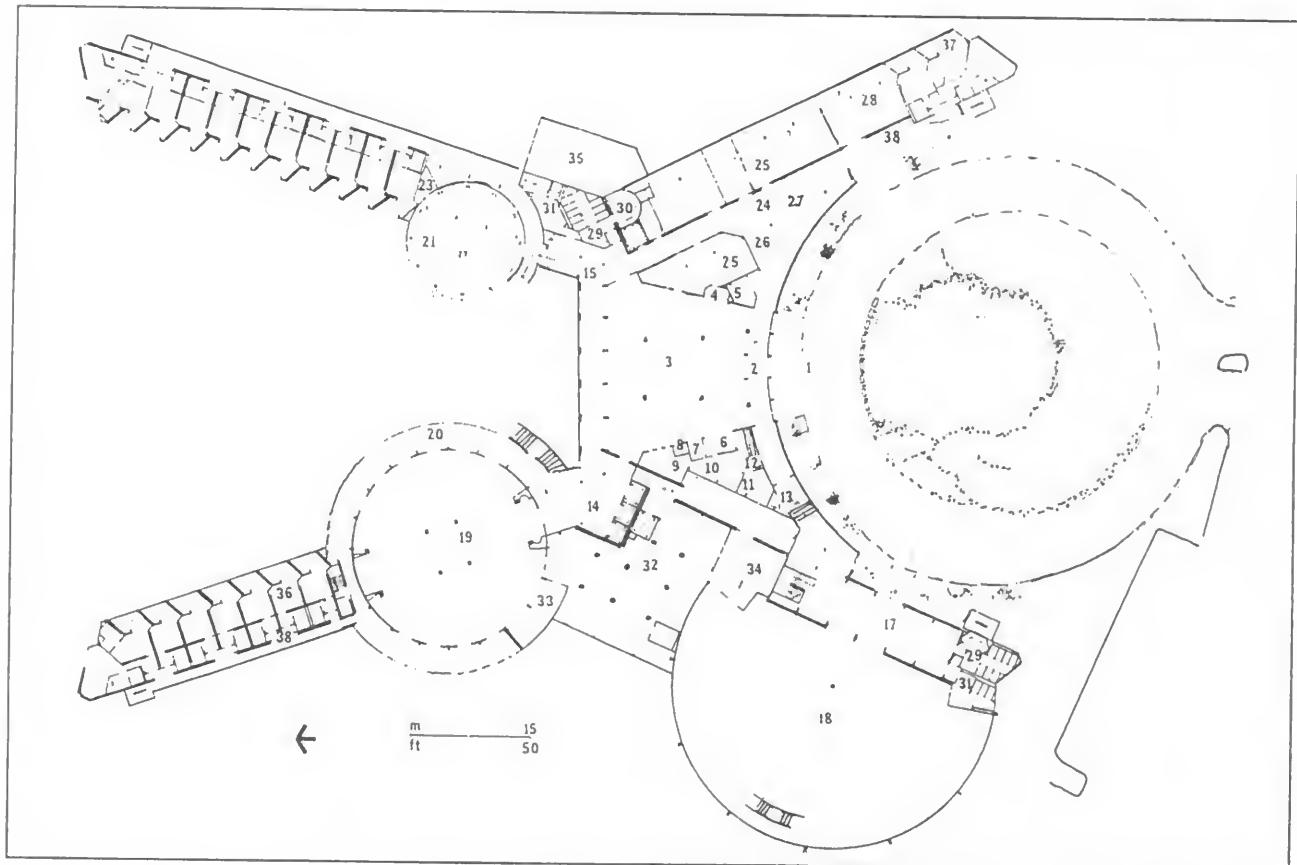
يمتاز هذا الفندق بالفخامة وتوفير كافة الخدمات التي تهم رجال الأعمال. كما يحتوي على قاعة لامتحانات ومكتب لتأجير السيارات وتقديم المعلومات الخاصة بالسفر والرحلات. وملحق بهذا الفندق معهد



↑ منظور خارجي للفندق



↑ منظور داخلي في قاعة الاستقبال



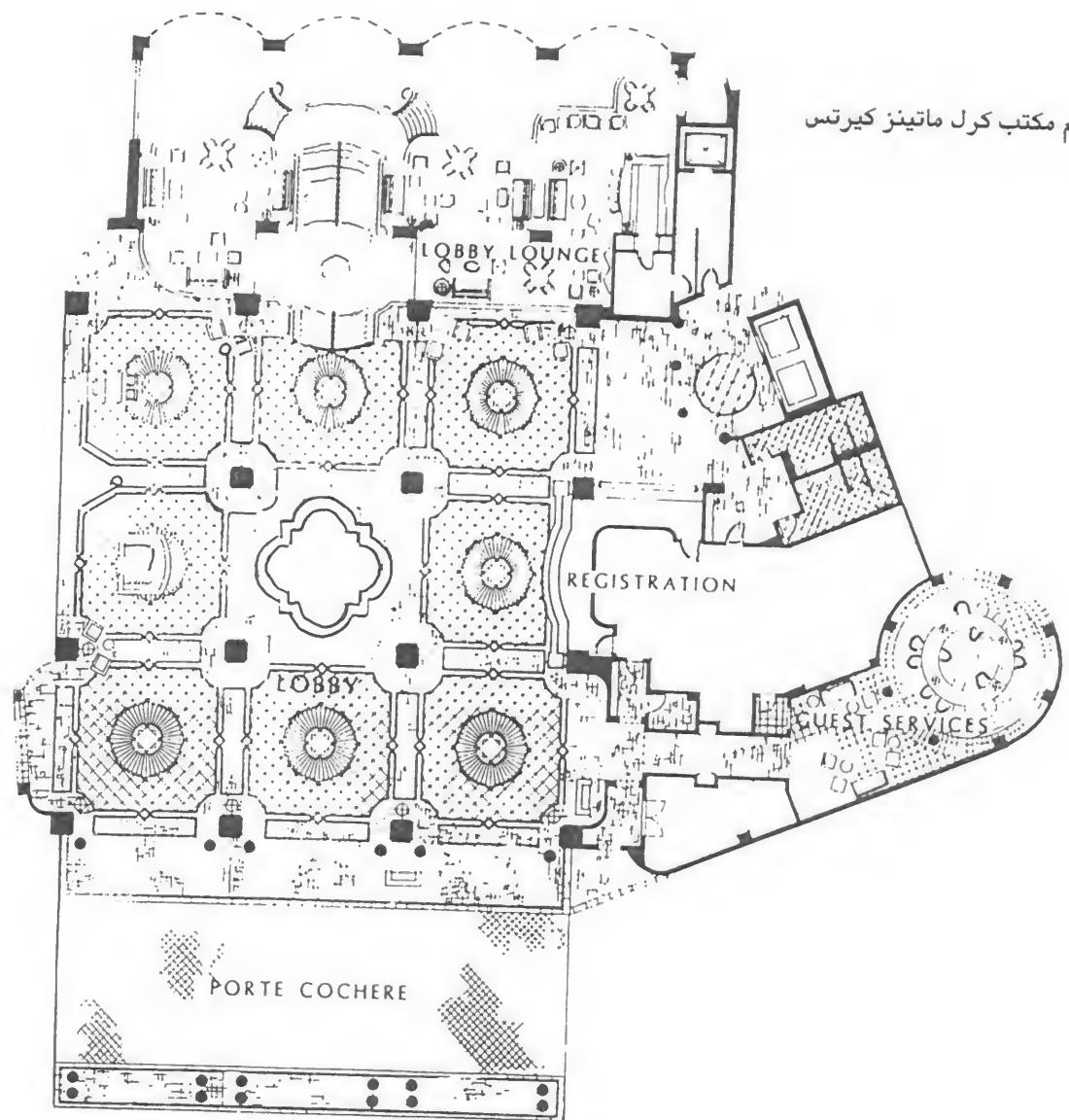
مسقط أفقى للدور الأرضي

- |                        |                          |                                   |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 28 - محلات بجميل.      | 15 - صالة شرقية.         | 1 - الطريق.                       |
| 29 - دورات مياه سيدات. | 16 - مدخل ثانوي.         | 2 - المدخل الرئيسي                |
| 30 - غرفة مكياج سيدات. | 17 - صالة المدخل الثاني. | 3 - صالة توزيع.                   |
| 31 - دورات مياه رجال.  | 18 - صالة.               | 4 - المدير المساعد..              |
| 32 - المطبخ الرئيسي.   | 19 - صالة طعام.          | 5 - أمتعة وحقائب.                 |
| 33 - مطبخ تبادلي.      | 20 - تراس.               | 6 - كونتر التسجيل.                |
| 34 - مطبخ فرعى.        | 21 - صالة مشروبات.       | 7 - خزينة.                        |
| 35 - غرف النزلاء.      | 22 - كونتر مشروبات.      | 8 - غرفة مراقبة.                  |
| 36 - أجنحة النزلاء.    | 23 - مخزن للمشروبات.     | 9 - غرفة حسابات                   |
| 24 - محلات.            | 37 - طرفة مفتوحة.        | 10 - استقبال.                     |
| 25 - محلات.            |                          | 11 - غرفة مساعد المدير.           |
| 26 - منضدة وأنشطة.     |                          | 12 - سلم إلى أسفل يؤدي إلى مكاتب. |
| 27 - استئجار سيارات.   |                          | 13 - سنترال.                      |
|                        |                          | 14 - صالة مصاعد.                  |

الفنادق

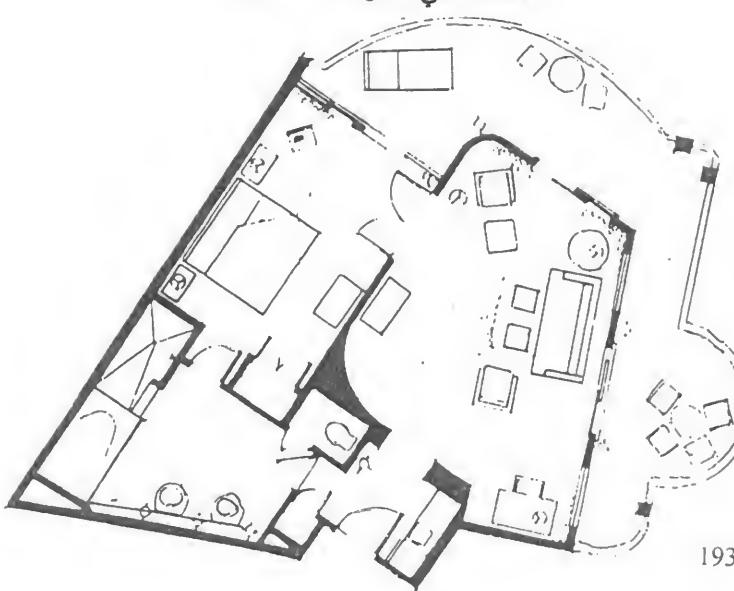
## فندق كير لاني . وايلي ماوي . هاواي

تصميم مكتب كرل ماتينز كيرتس



مسقط أفقي للسوئت التقليدي ↓

↑ صالة المدخل الرئيسية للفندق

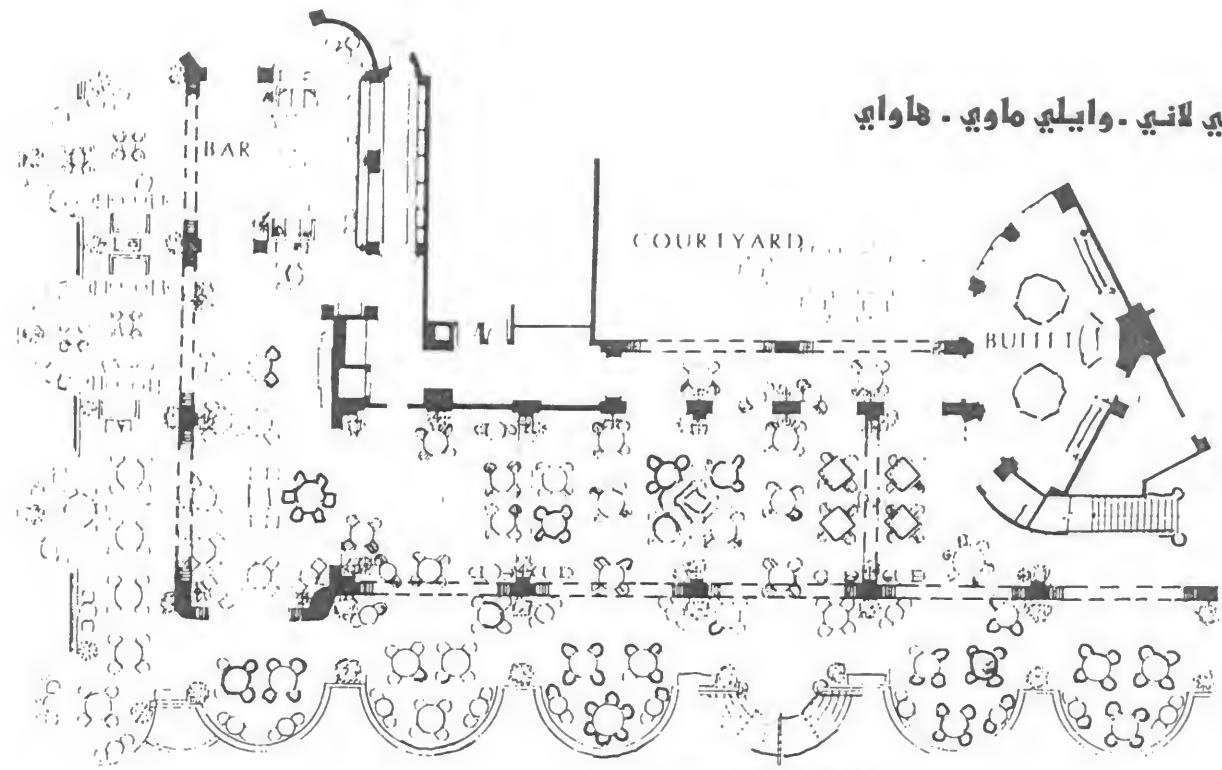


يقع هذا الفندق في هاواي ويعتبر هذا الفندق المتجمع الفريد من منتجعات هاواي.

وقد أثث المطعم بأناث معدني وقسم لمساحتين إحداهما دائمة والأخرى يمكن ضمها للمطعم عند الحاجة. وقد تم تكسية الحوائط بالخشب. وقد صمم كل جناح ليكون به غرفة معيشة ونوم وحمام ومطبخ صغير. ويلاحظ وجود بهو بكل دور للتمتع بالمناظر الخلابة، كما يوجد صالة للحلوس في الدور العلوي.

كما تم تكسية الحمامات بالرخام، وتميز الحمامات باتساعها حيث يشتمل كل حمام على بانيو متسع ودش منفصل وحوضين.

فندق كي لاني . وايلي ماوي . هاواي



↑ مسقط أفقى لصالات الطعام

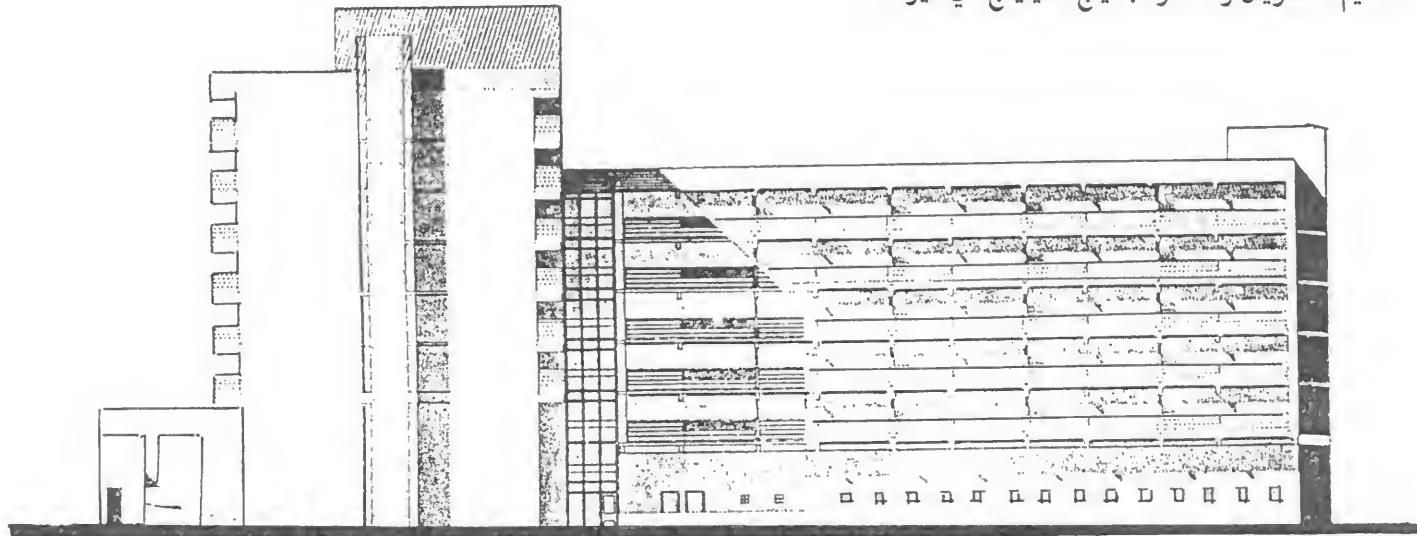
منظر داخلي في قاعة الاستقبال ↓



↑ منظر داخلي في سوبت النزلاء

## فندق نثراند . الولايات المتحدة

تصميم المعماري زانستازا جمبلج - ميلينج دي كيرسك



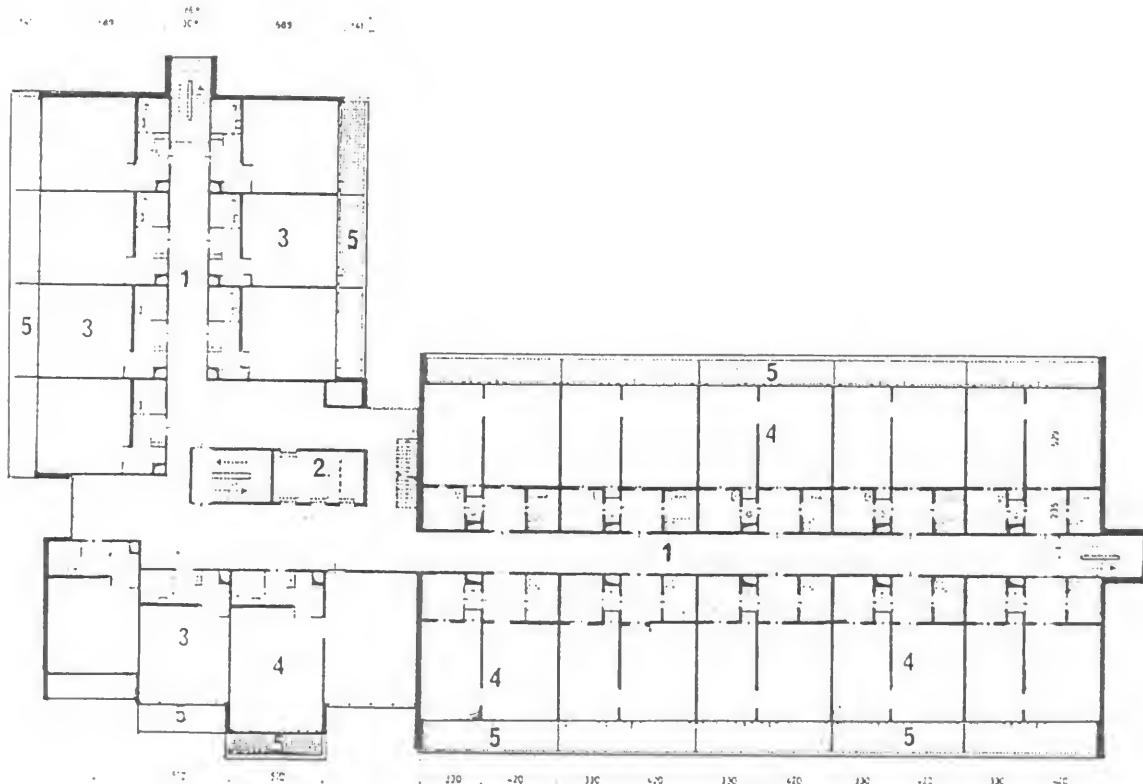
### واجهة رئيسية

التي تضم مطعماً عاماً وصالة اجتماعات. والبني مكون من جناحين أحدهما يتكون من ستة أدوار فوق الأرضي والآخر من خمسة أدوار فوق الأرضي.

هذا الفندق عبارة عن مبني يحتوي على شقق مكونة من غرفة نوم واحدة أو غرفتي نوم بالإضافة إلى الخدمات المرافقة التي تتكون من حمام ومطبخ صغير والطابق الأرضي يحتوي على الخدمات المختلفة للفندق



منظر داخلي في صالة الطعام ←

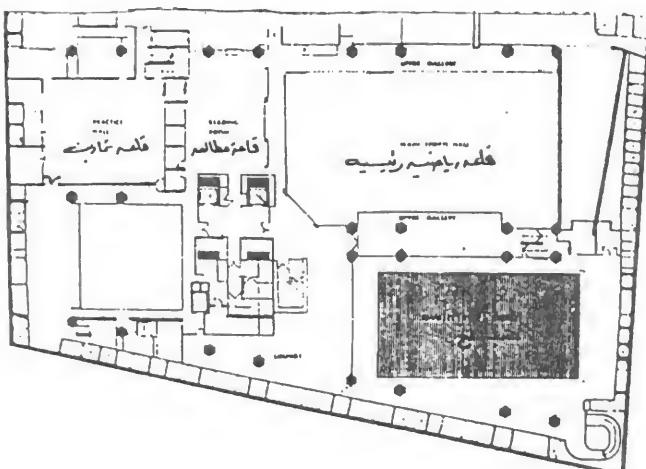


مسقط أفقي للدور المكرر وتحتى على:

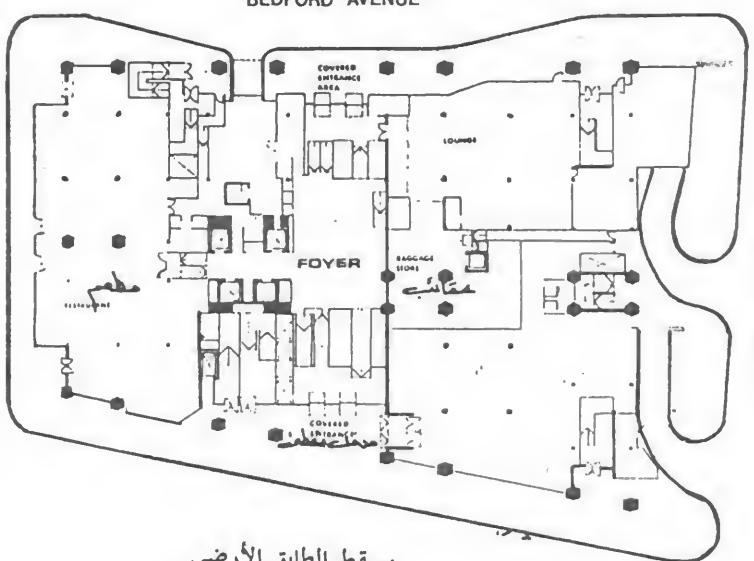
- 1 - نبر.
- 2 - مصاعد.
- 3 - غرفة نوم.
- 4 - جناح بغرفة نوم.
- 5 - شرفة.

الطرايق العليا والتي تكون من الأربعه صنوف المذكورة ولكنها تتصل مع بعضها حيث تحتوي على غرف النوم ذات المقاسات المختلفة التي هي بقياسات تستوعب سريراً أو سريرين حسب المساحة. ويلاحظ وجود صالة بين غرف الملاجئ.

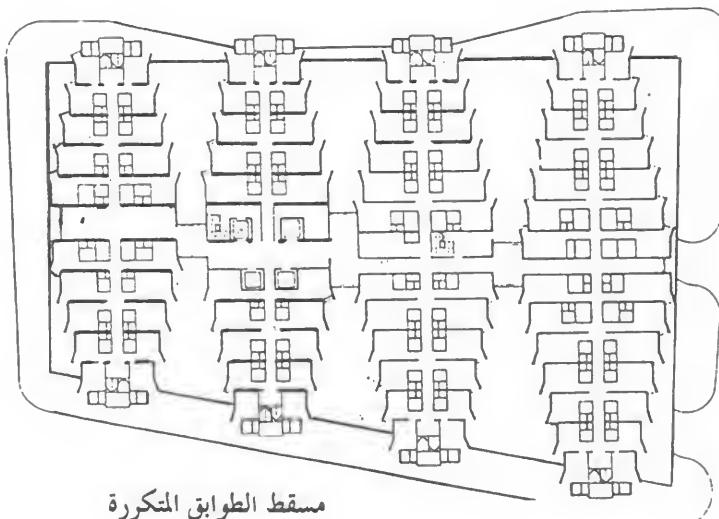
هذا المركز عبارة عن جمع لنشاطات مختلفة بالإضافة إلى مهمته الأساسية كفندق، فهو يحتوي على قاعات للأنشطة الرياضية والاجتماعية، أما غرف النوم فهي عبارة عن أربعة صنوف متصلة بوضع متوازي تتناقص في الطول طبقاً لشكل الأرض. والمركز يحتوي على طابقين تحت الأرض استخدمت كمواقف للسيارات ويوجد على هذين الطابقين الخدمات ذات الصلة المباشرة بالجمهور بالإضافة إلى المدخل الرئيسي والمطعم.



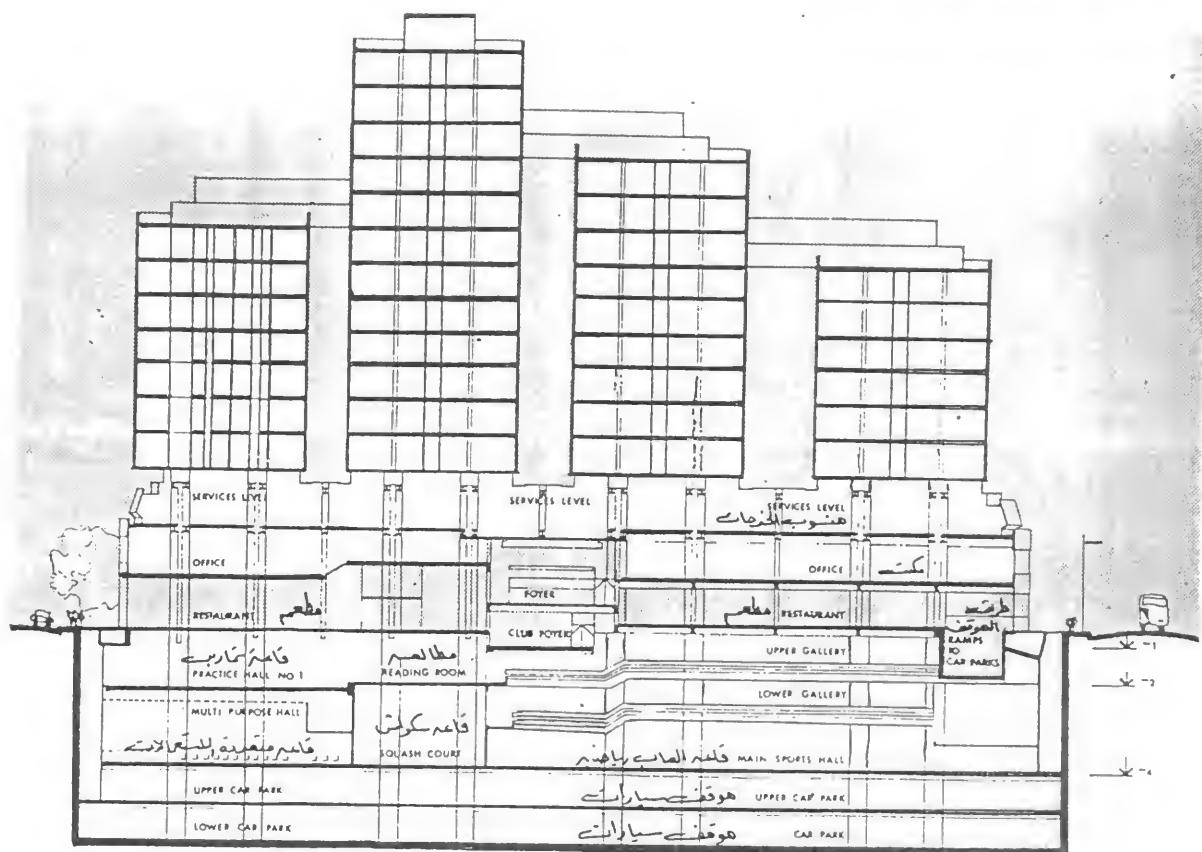
### مسقط المنسوب الثالث



## مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطوابق المتكررة

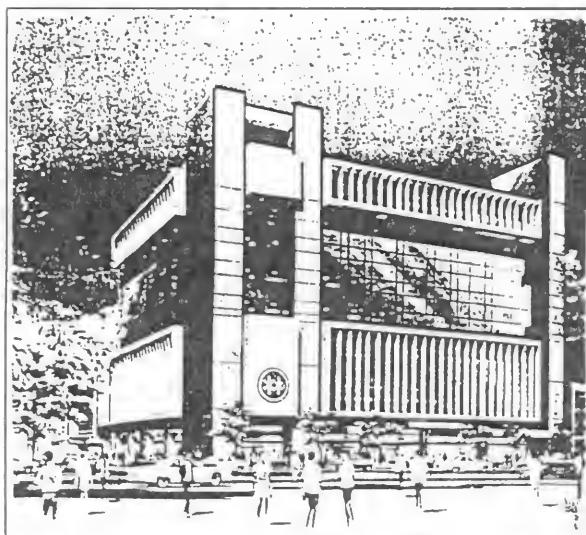


## فندق كوكوشima . البابان

تصميم: العماري ويمبلري وهويسيناند

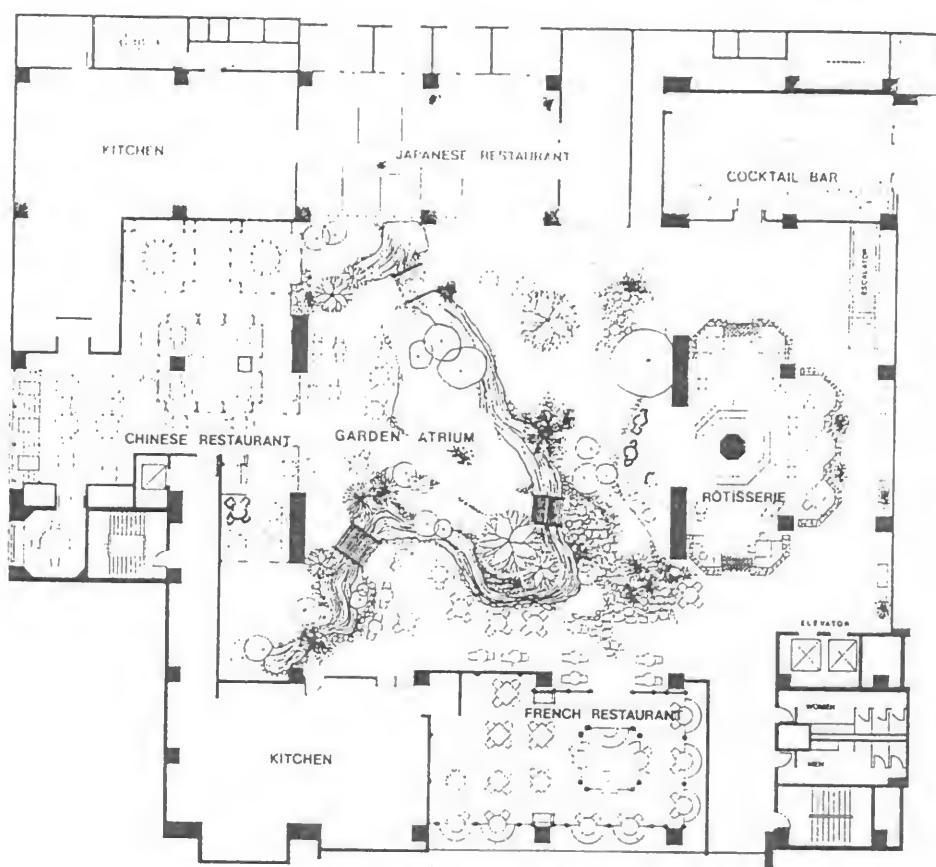


منظر الأتريوم

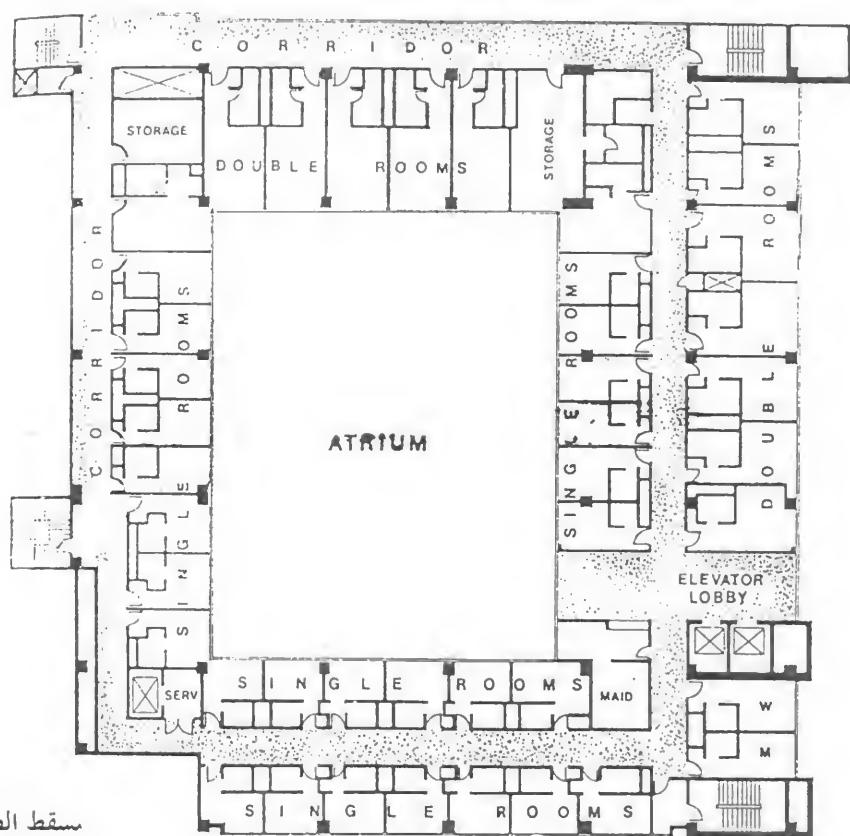


منظر خارجي للفندق

أنشئ هذا الفندق في منطقة صناعية على شكل حرف U مغلق. وقد اعتمد على الفناء الداخلي الذي تم معالجته بشكل حداثي جميل وحيث تطل غرف النزلاء على الأرضي الطبيعي الشاسعة على مرمى البصر واستخدم كمطعم مفتوح. أما الواجهة الخارجية فهي مزججة بالكامل وخاصة عند أجنحة النوم، كما نلاحظ في المنظور الجاوار. وتكون الواجهات الخارجية من الزجاج السيكوريت البرونزي الذي يتيح مشاهدة البقايا البركانية القوية من الفندق.



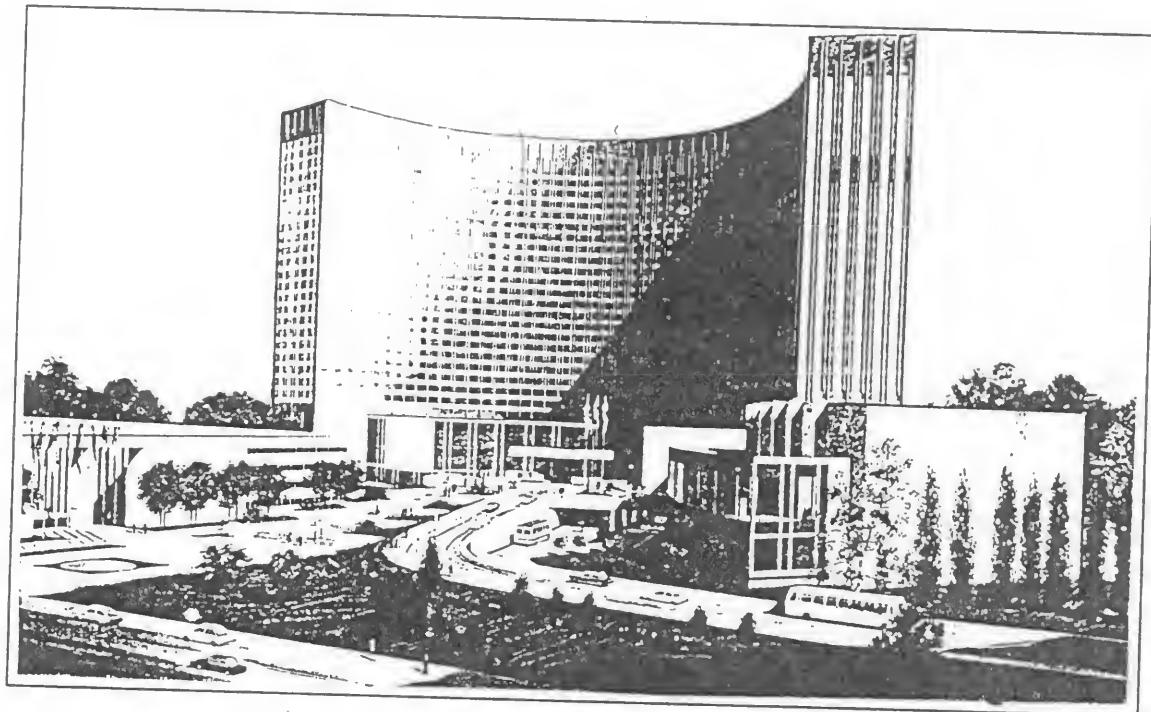
مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطابق المكرر

الفنادق

## فندق كوزموس - روسيا



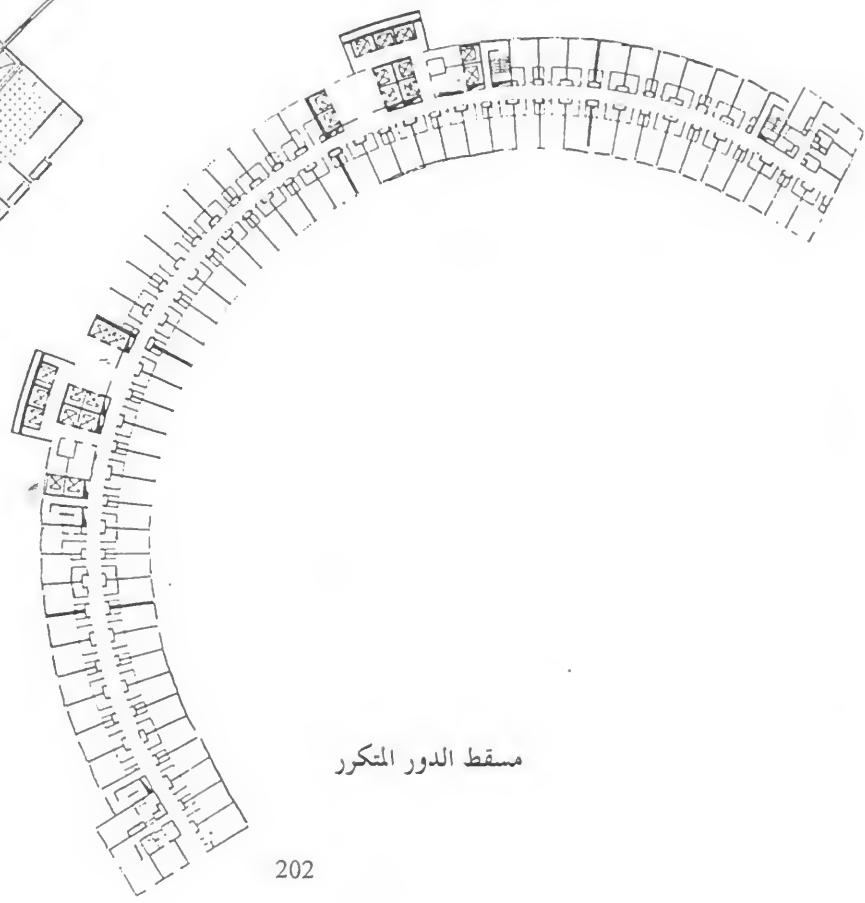
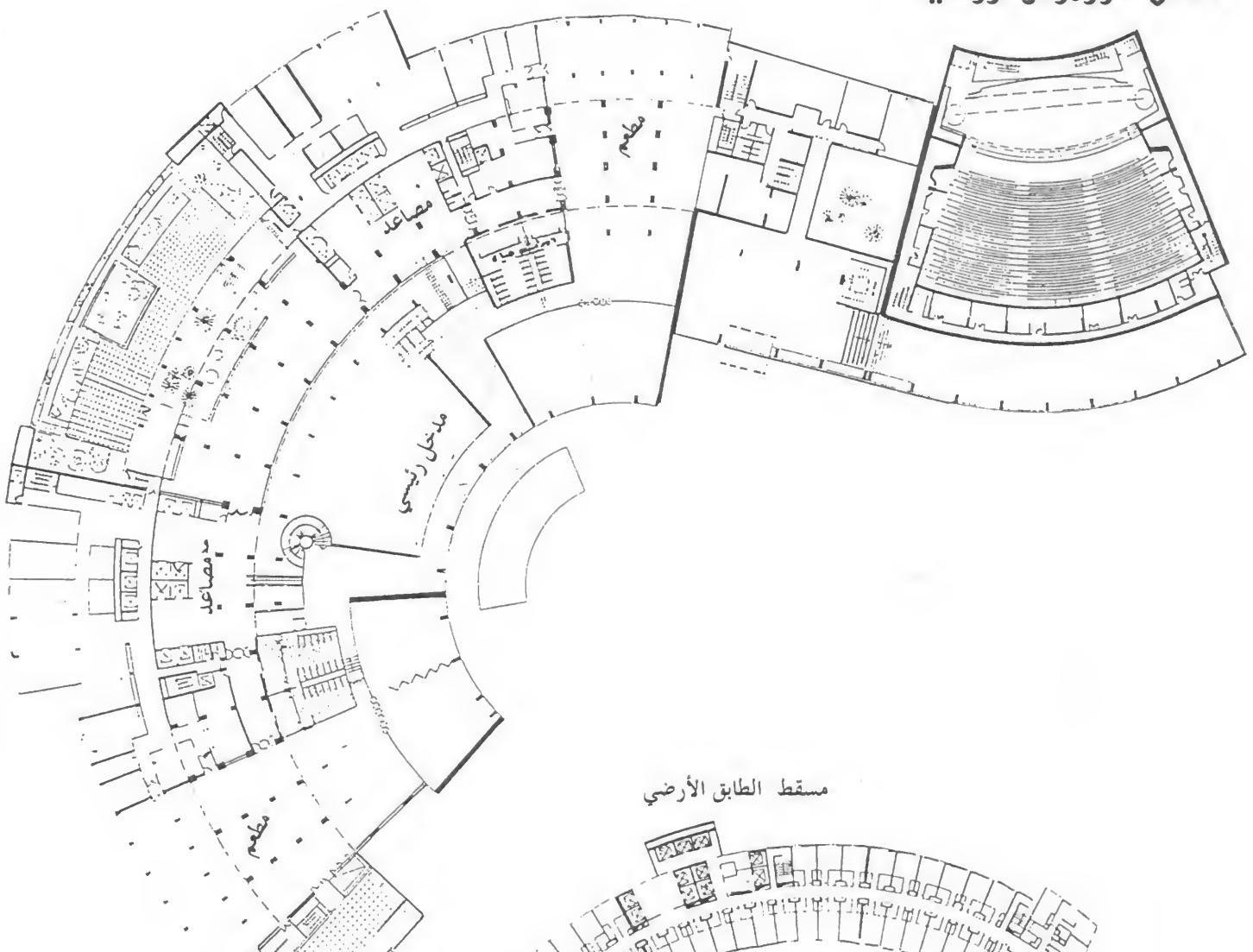
منظر عام للفندق

توجد قاعة الاجتماعات التي تستوعب 4000 شخص بالإضافة لحمام السباحة والمطعم اللذان يستوعبان 3330 شخصاً.

يسع هذا الفندق 3554 سريراً و المبني بشكل عام على شكل نصف دائري حيث تتوزع في الطابق الأرضي الأنشطة المختلفة للفندق، كالمطعم والكافيريا وغيرها من الخدمات. وفي الجهة اليمنى من المبني

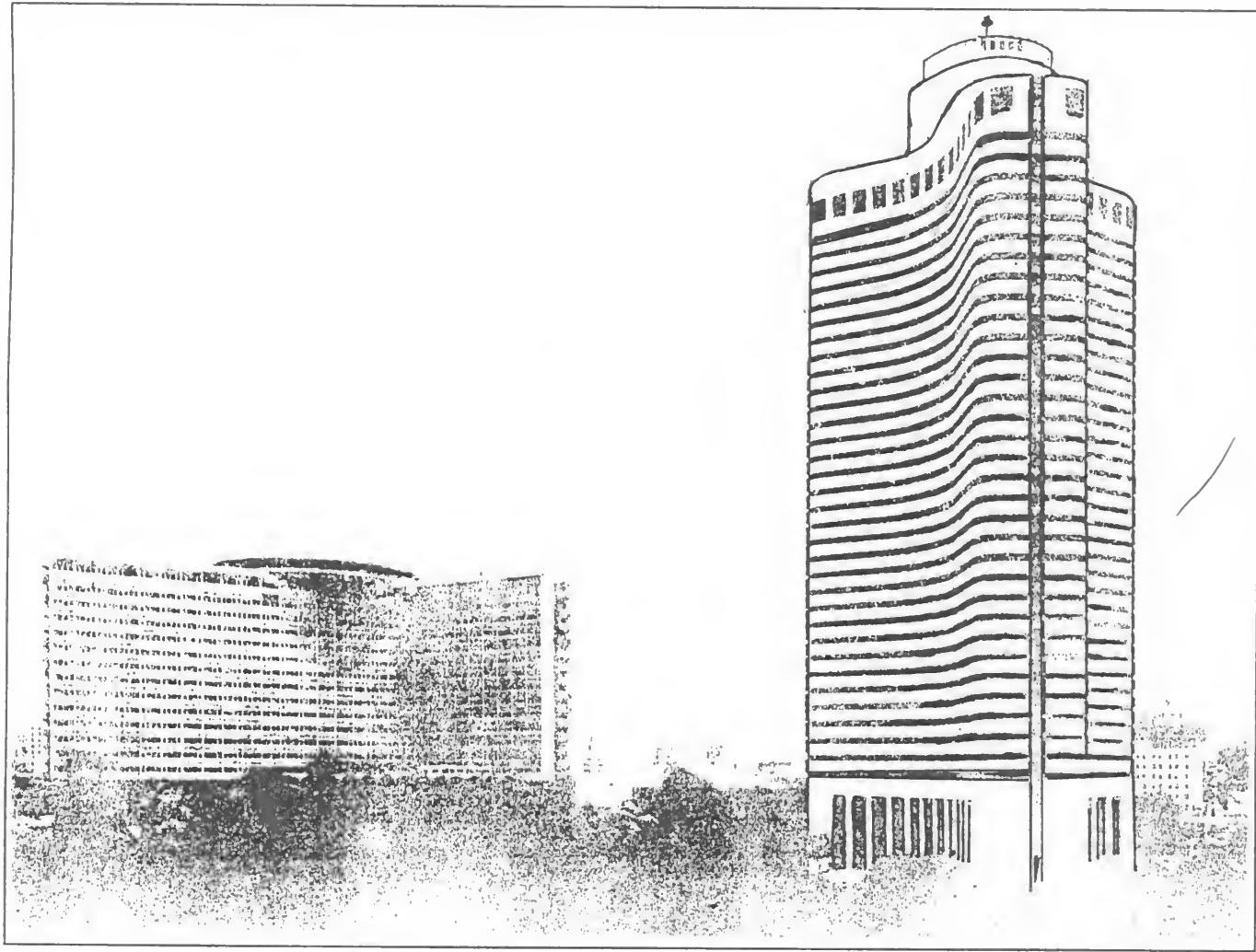


منظر داخلي في اللونج ←



## فندق بلازاكيرو . طوكيو . اليابان

تصميم المعماري ايسامو كينموشي

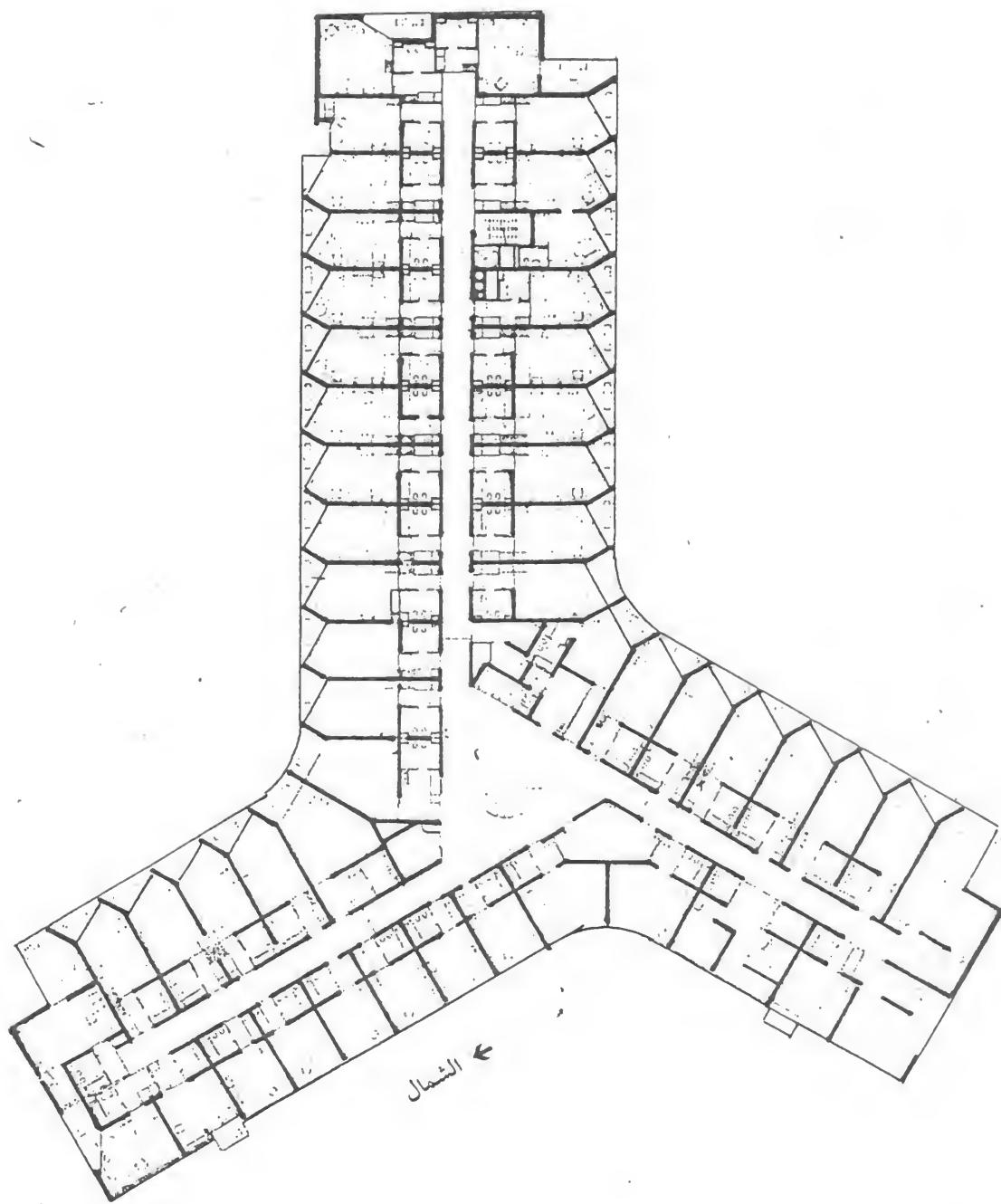


منظر خارجي

غرفة. والفندق يرتكز على أعمدة مستديرة في الصالة العامة ويتخذ شكل حرف ٢ ويعطي منظوراً بانوراماً لجميع الغرف.

يتميز هذا الفندق بالأجنبة الفاخرة على الطراز الياباني. ويكون الفندق من 35 طابقاً ويطل من أعلى على مدينة طوكيو التي تحتوي على حدائق يبلغ عمرها أربعون عاماً. وهو يحتوي على 2000

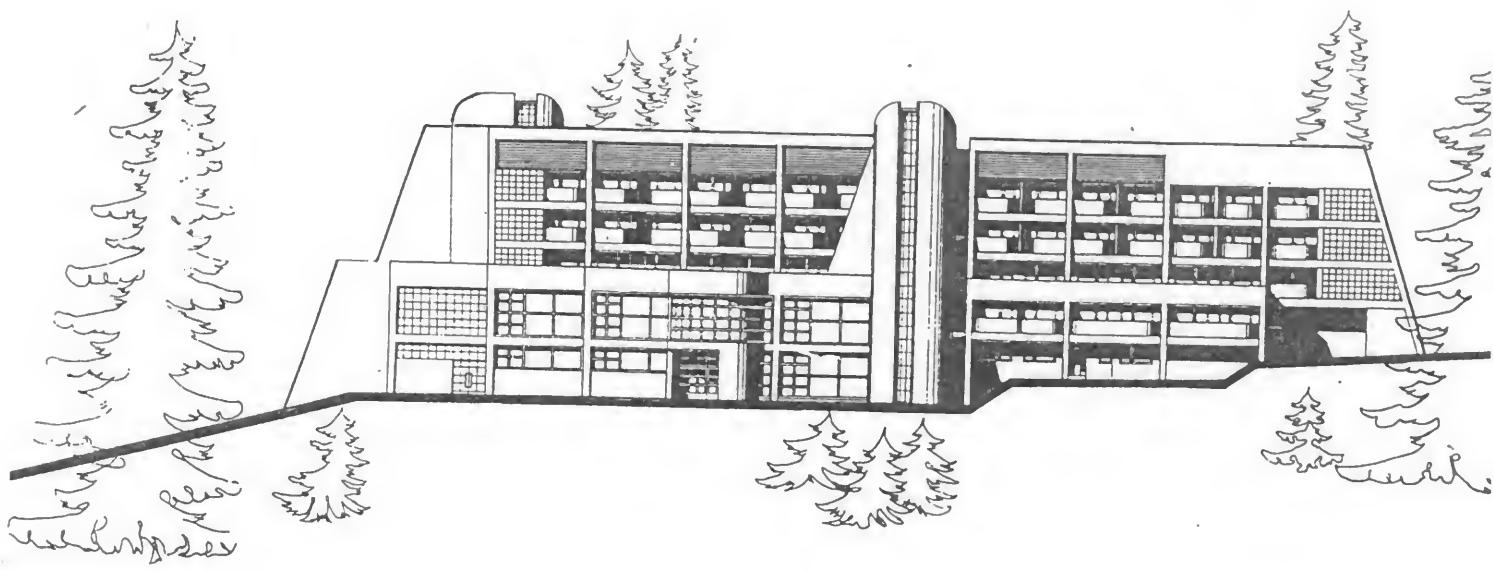
الفنادق  
فندق بلازاكيرو . طوكيو . اليابان



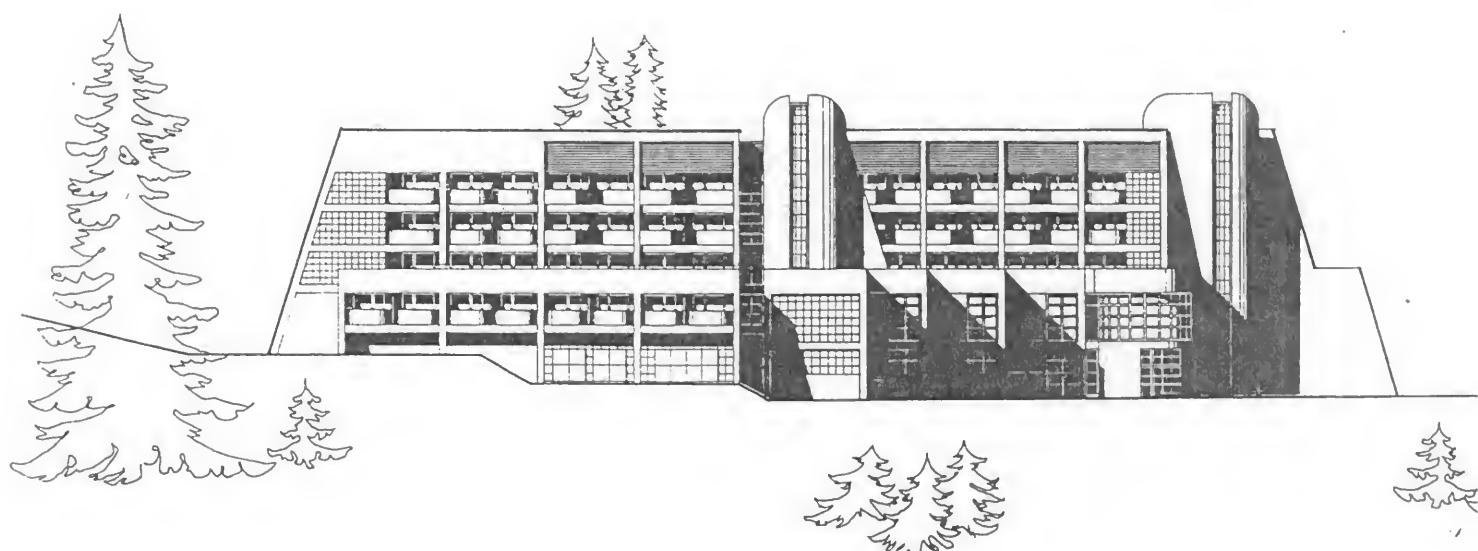
مسقط أفقي الدور المتكرر

الفنادق

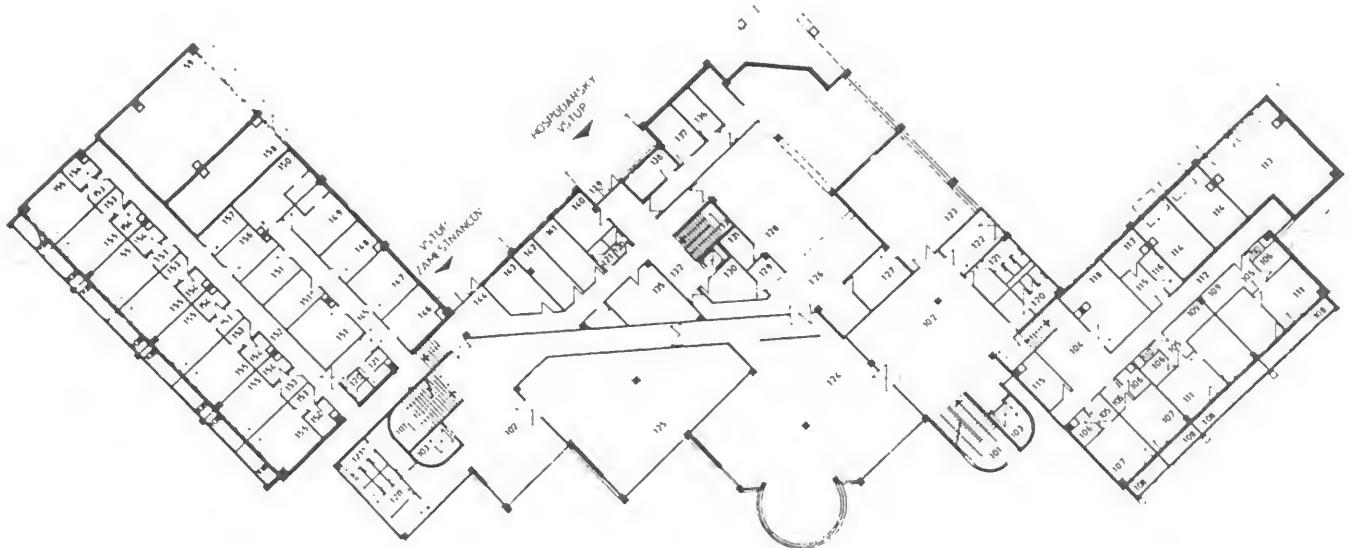
## فندق هور سكاي . تشيكوسلوفاكيا



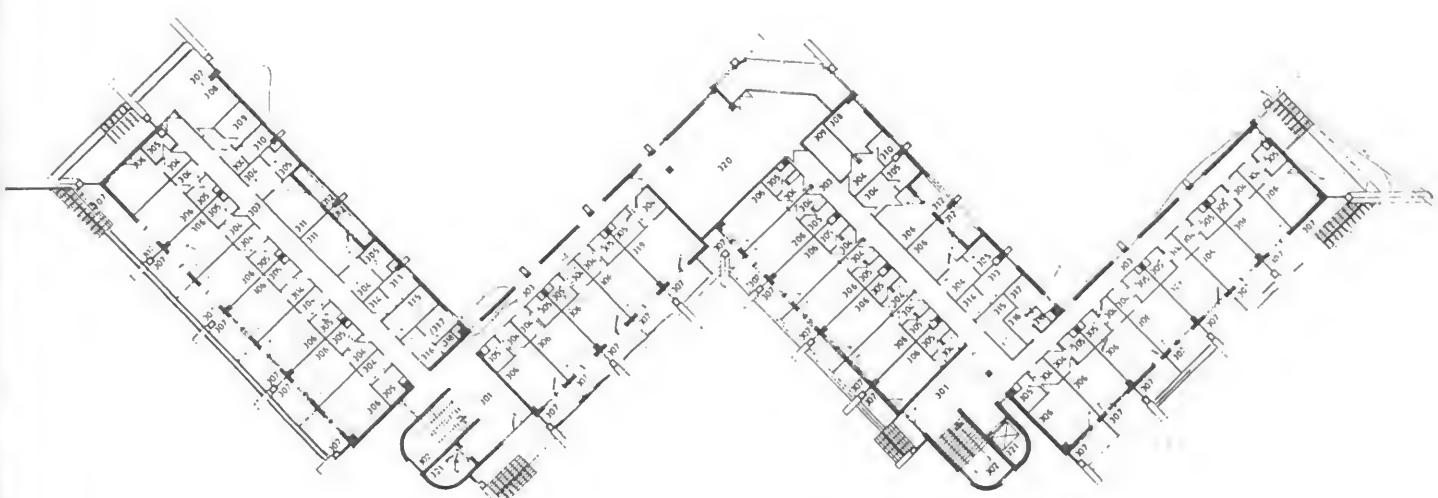
واجههات رئیستان



الفنادق  
فندق هور سكاي - تشيكوسلوفاكيا



مسقط الطابق الأول



مسقط الطوابق المتكررة

الفنادق

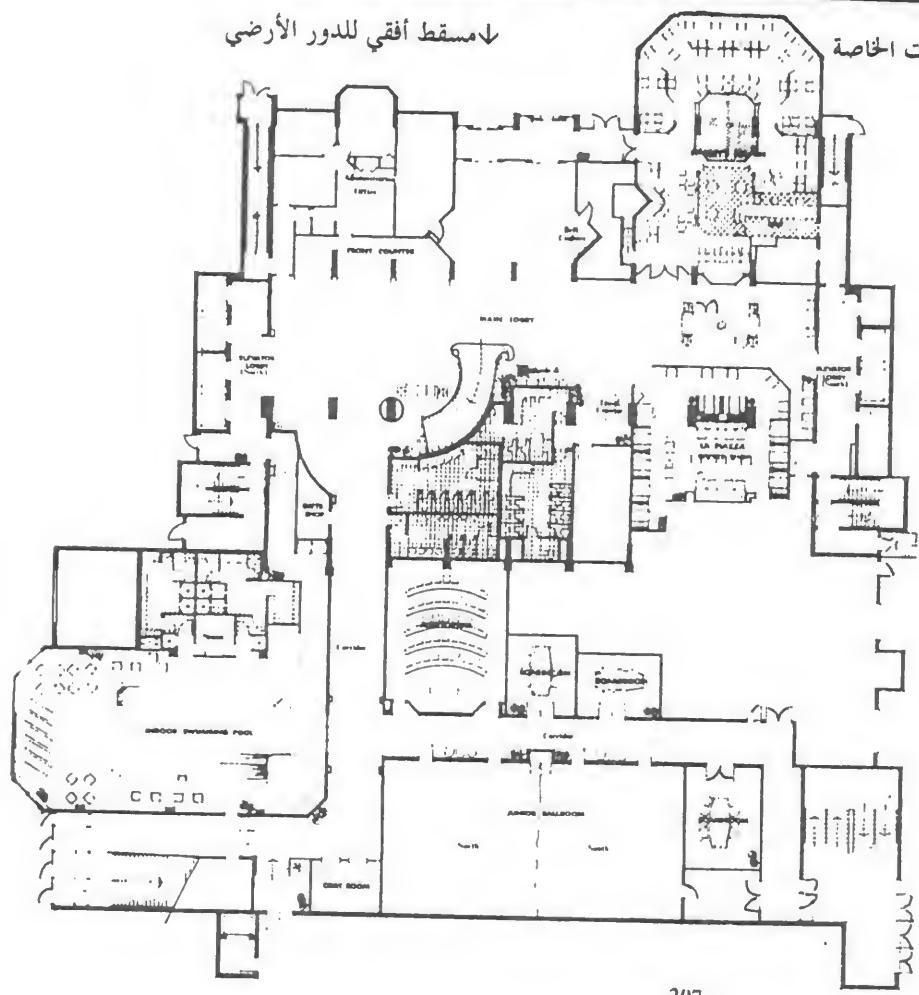
## فندق شيراتون شلالات نياجرا. كندا

ميم مكتب أم دي أي

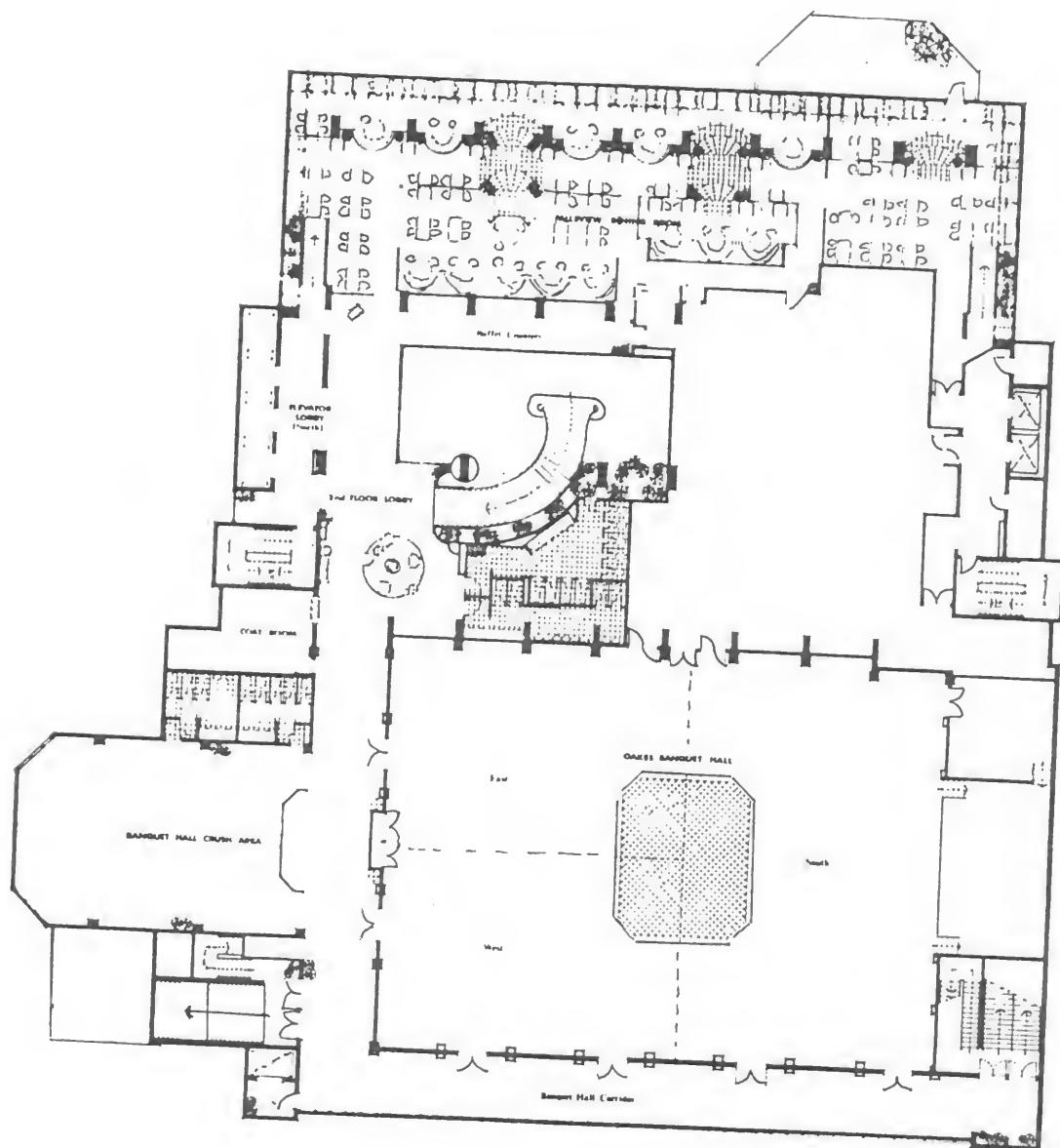


لمسقط أفقى للدور الأرضي

↑ منظور داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة



الفنادِق  
فندق شيراتون شلالات نياجرا. كندا



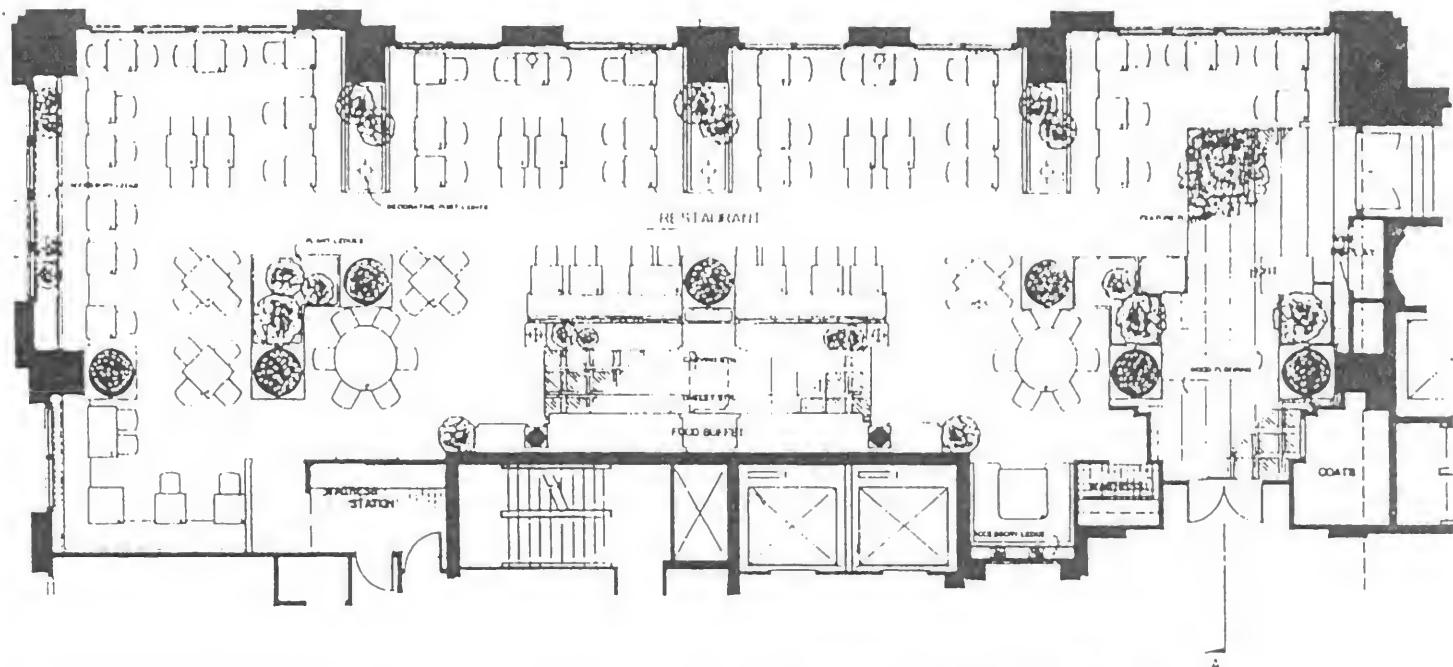
مسقط أفقى - الدور الثاني

الفنادق

## فندق ماريوت كليفلاند .أوهير

الولايات المتحدة

تصميم المعماري فيكتور هاف

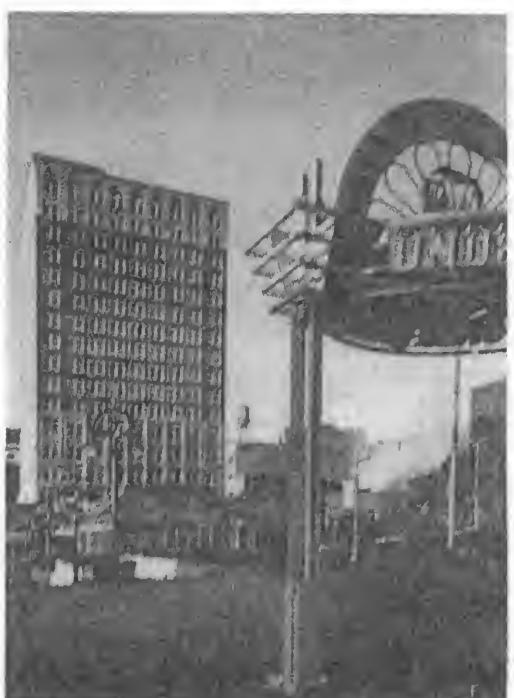


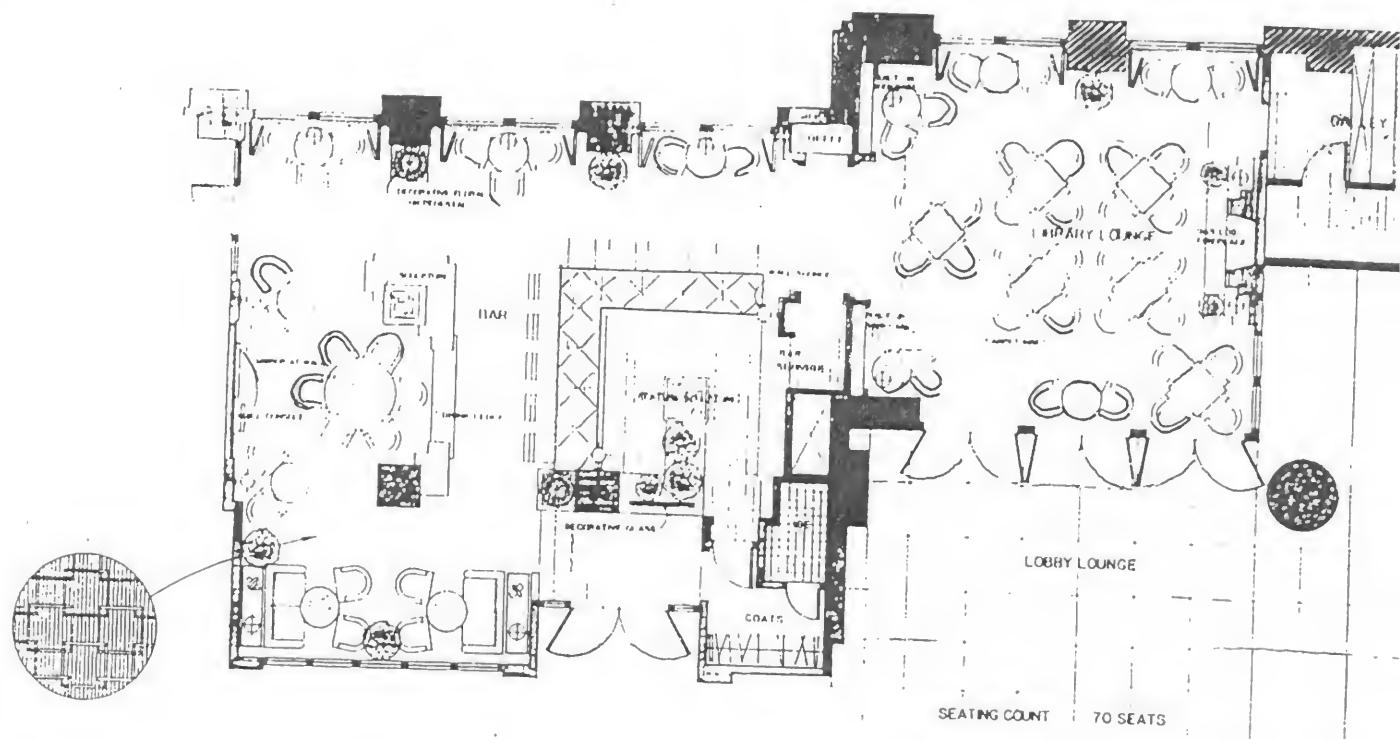
منظر داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة

مسقط أفقى للمطعم الذي يسع 70 شخصاً



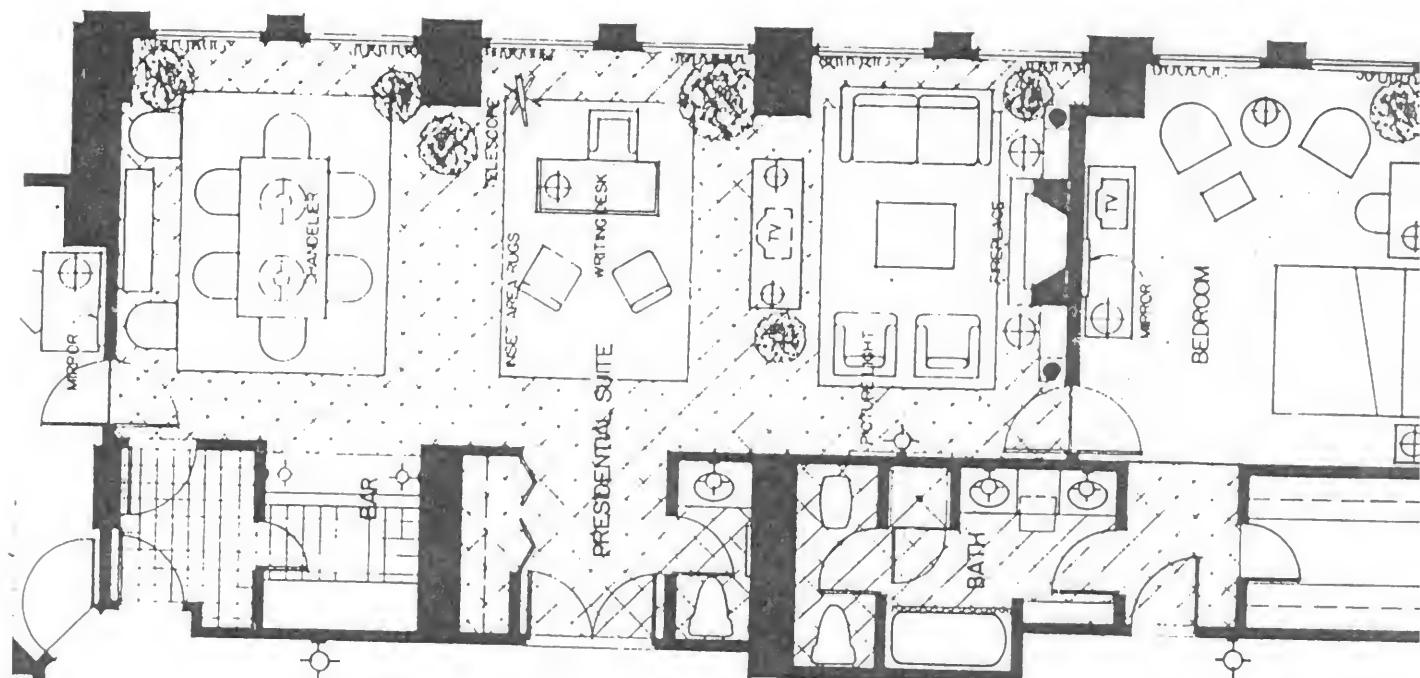
منظر خارجي للمبنى

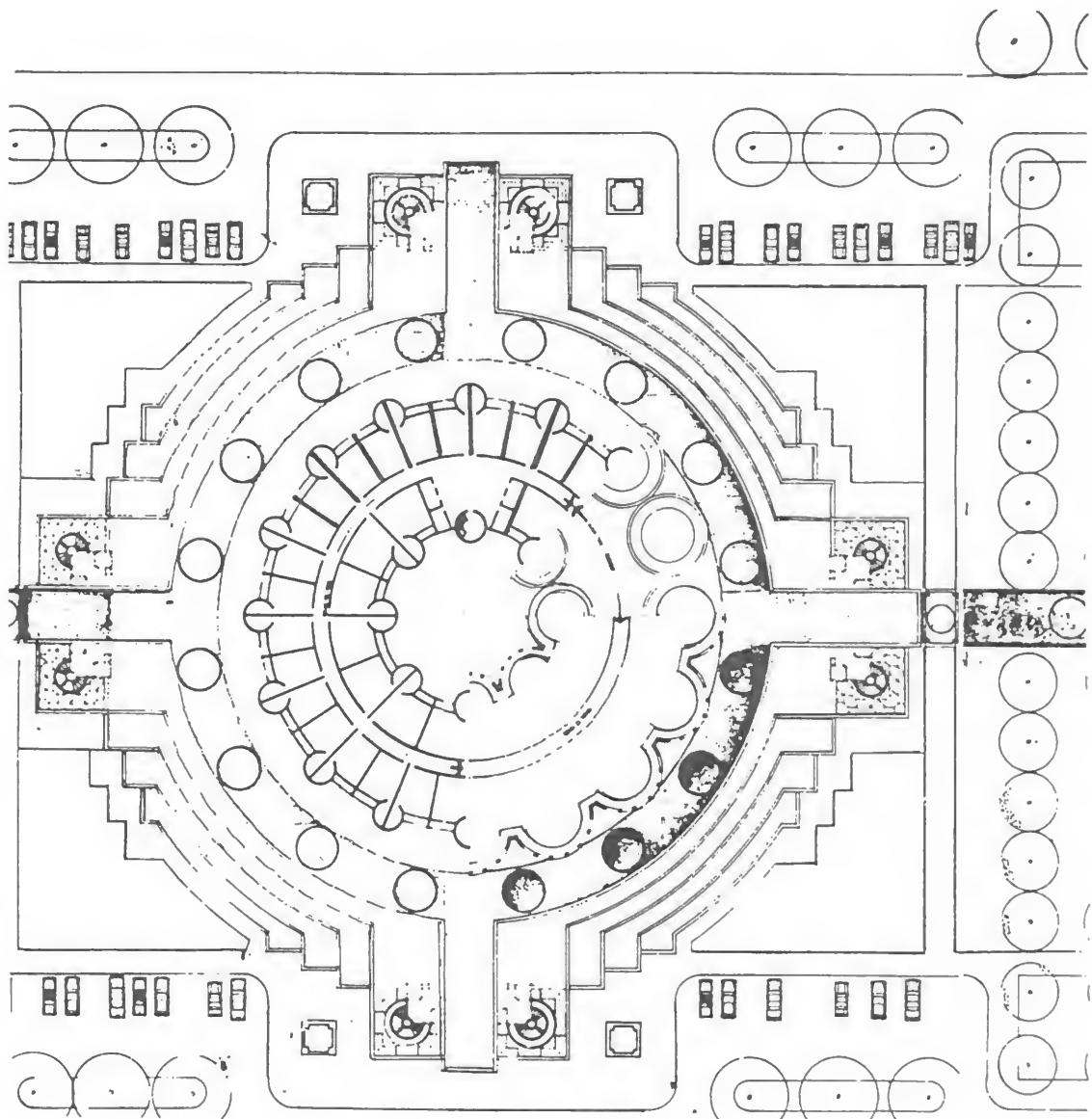




مخطط أفقي لصالات المدخل والاستقبال والكافيريا

مسقط أفقي للجناح الرئاسي



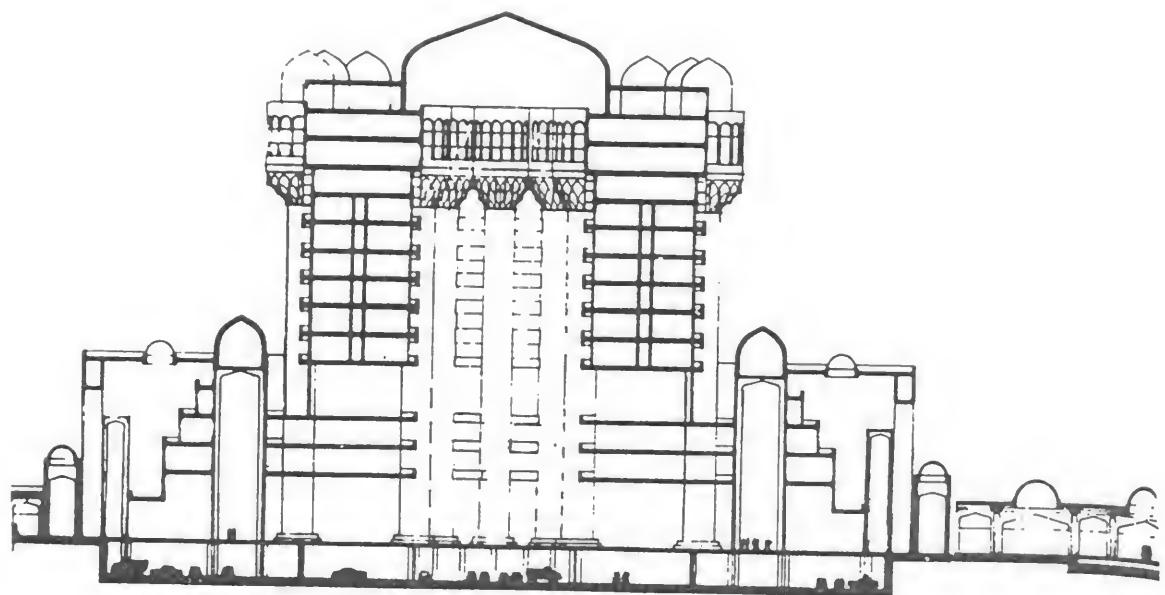


مسقط الطابق الأرضي

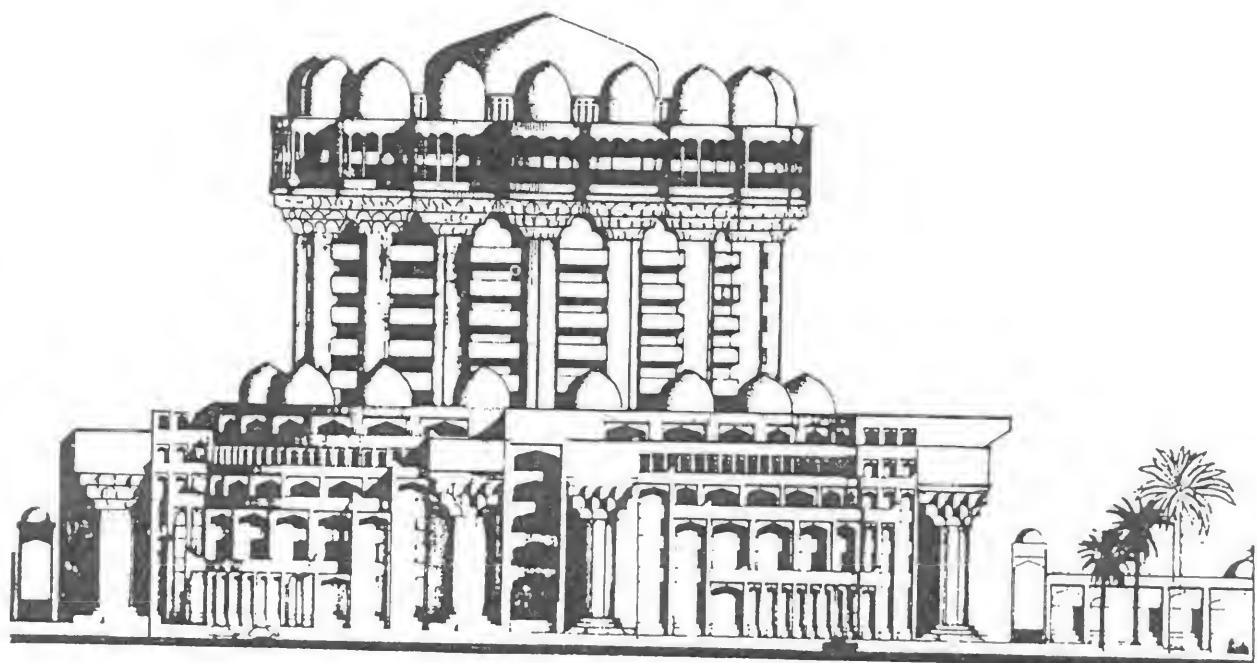
الفندق وذلك بإعطائه طابعاً إسلامياً خاصاً وذلك سواءً بالتصميم الداخلي أو بطريقة التصرف بالواجهات واستعمال عناصر معمارية ذات طابع خاص وإدخالها في تصميم واجهة الفندق.

إن هذا الفندق هو جزء من مدينة كاملة صممت على نمط المدن العربية القديمة مع إدخال التقنية الحديثة فيها. ولقد اختير الجزء الخاص بالفندق لإعطاء صورة عن طريقة التفكير الجديد لأسلوب تصميم

لفنادق  
تصميم فندق . سوريا



مقطع عرضي

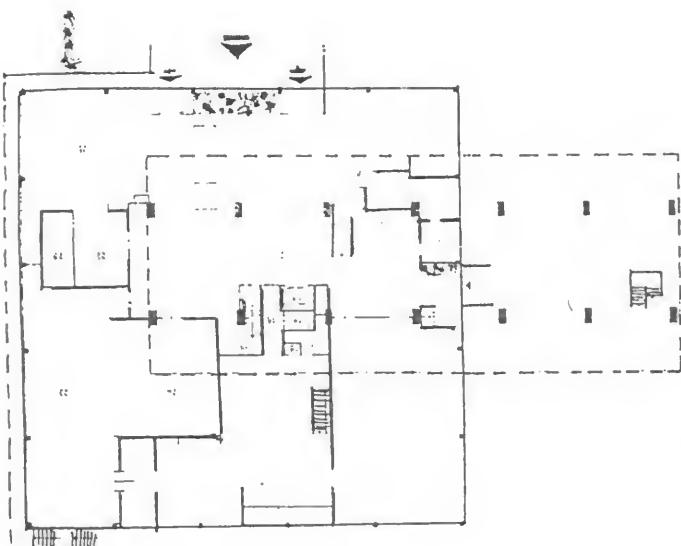


واجهة الفندق

## فندق برومبناد . فرنسا

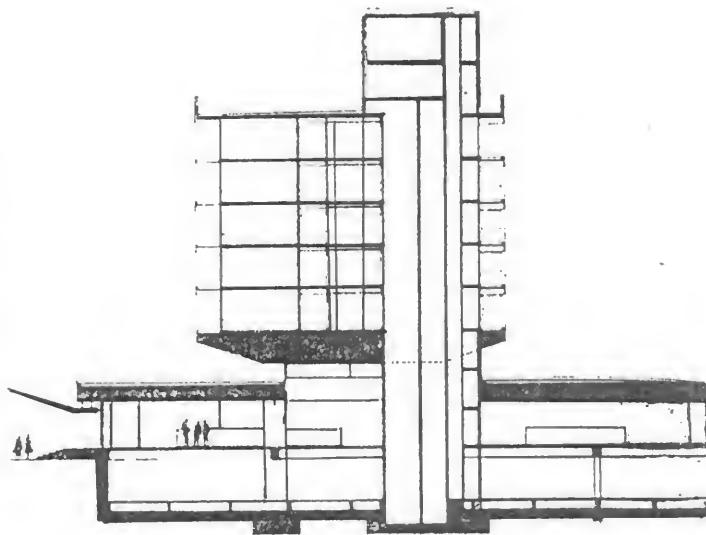
تصميم : المعماري زانسترادي لكيك

يتكون هذا الفندق من 98 غرفة ويحتوي على مدخل فسيح كما يحتوي على مساحات للاستخدامات المختلفة بما يتيح للنزلاء إقامة مرية ومواولة شتى الأنشطة الرياضية. ويحتوي الفندق على مكتب للاستقبال وصالات تجارية و محلات ومطعم وكافيتريا وقاعة كبيرة للاحتفالات والأفراح وتراسات.



مسقط أفقي للدور الأرضي

- 18 - مصعد الخدمات.
- 19 - أنابيب.
- 20 - قاعة احتفالات.
- 21 - المطبخ.
- 22 - مكان للمشروبات.
- 23 - المطعم.
- 24 - الحسابات.
- 25 - كافيتريا.
- 26 - تراس.
- 27 - فزيريات للعرض.
- 28 - تخزين مواد تموينية.



قطاع رأسي

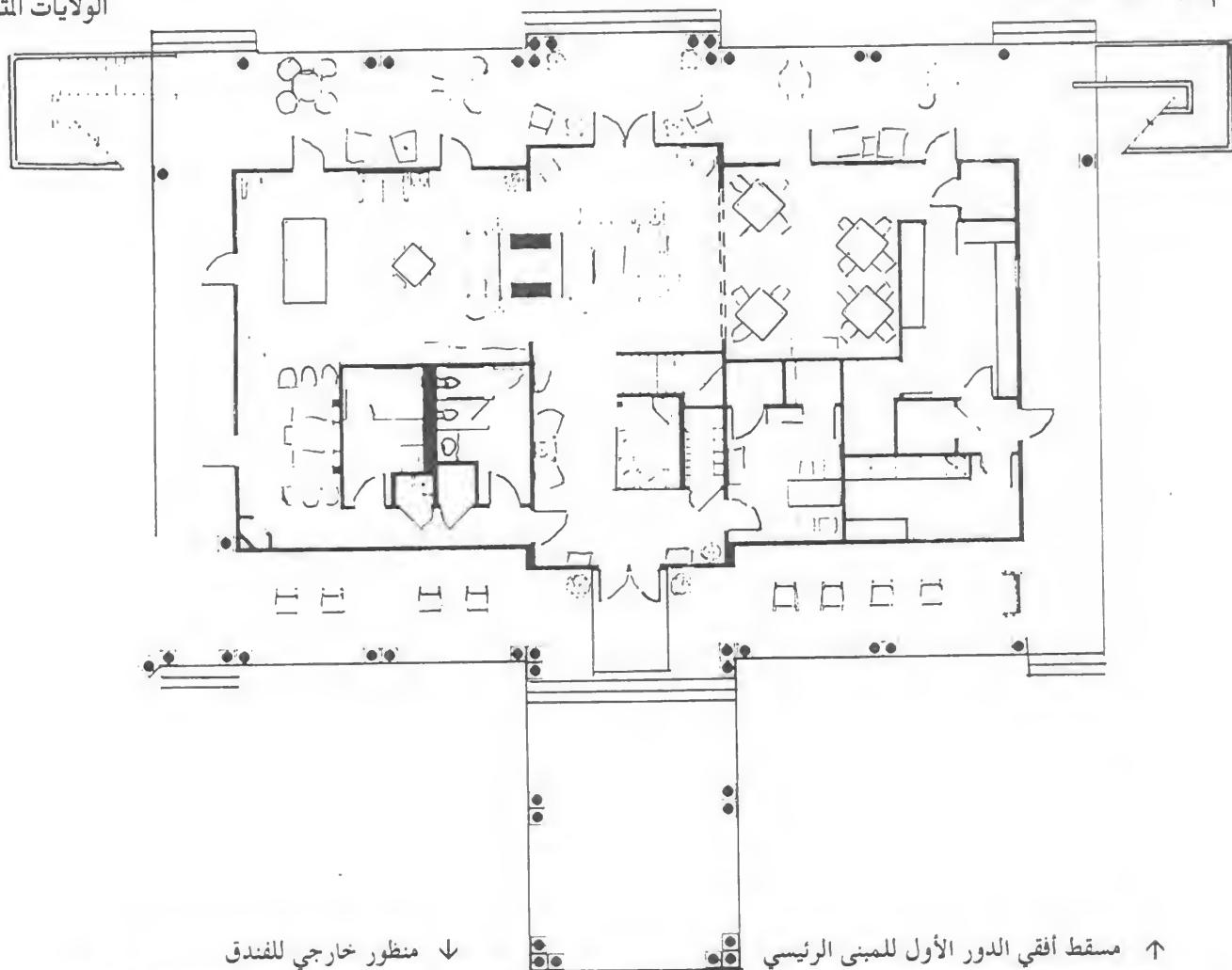
- 1 - مدخل إلى الفندق.
- 2 - مدخل إلى المطعم.
- 3 - مكتب استقبال.
- 4 - صالة.
- 5 - بهو للنزلاء.
- 6 - تليفون للنزلاء.
- 7 - سويتش عام.
- 8 - مكتب المدير.
- 9 - غرف تشغيل.
- 10 - درجات سلم.
- 11 - غرف للأعمال المؤقتة.
- 12 - صالة رئيسية.
- 13 - محلات.
- 14 - حجرة إدارية.
- 15 - مصاعد.
- 16 - دهليز للخدمات.
- 17 - سلم إلى دوره المياه.

الفنادق

## فندق أوهاري - كارولينا الشمالية

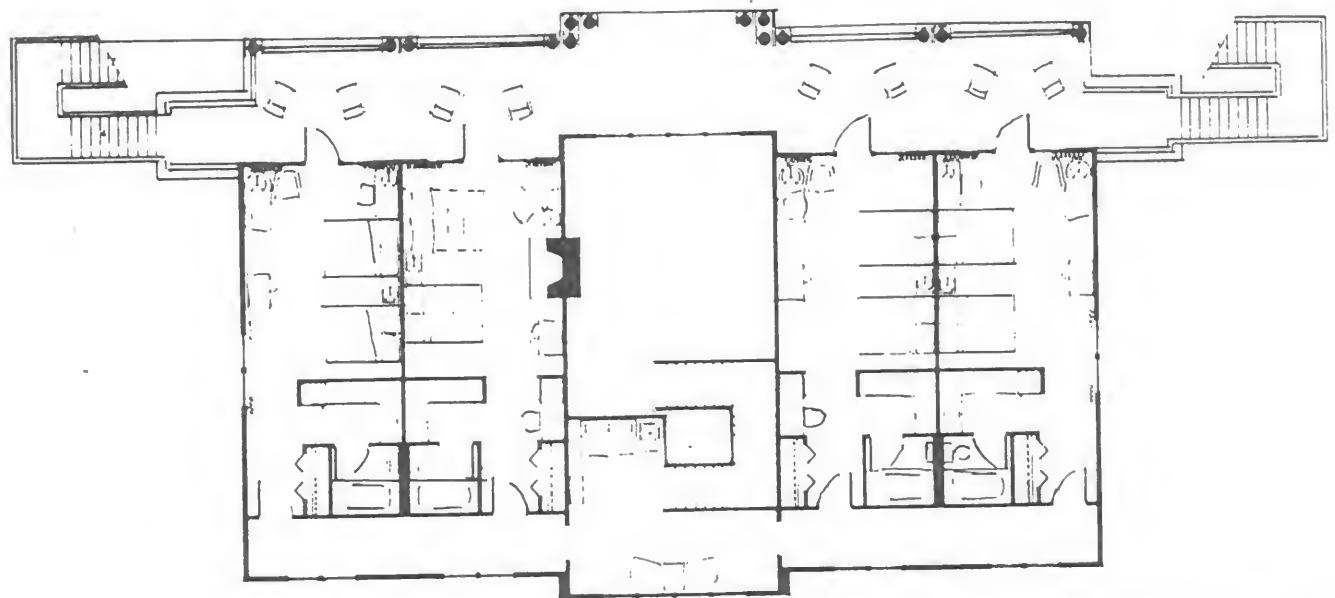
الولايات المتحدة

تصميم المهندس سمال كان



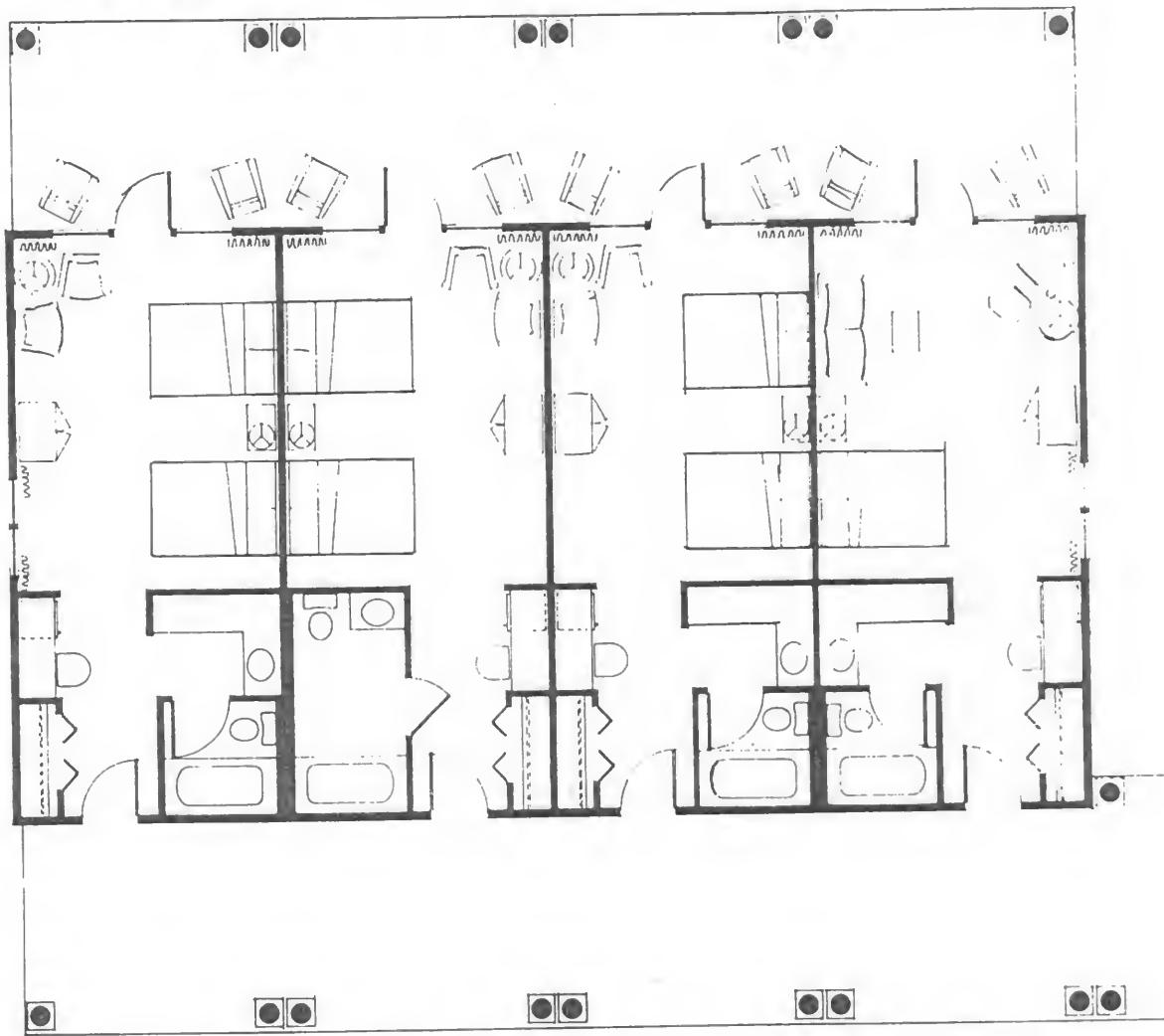
## فندق أوهاري . كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة



مسقط أفقى للدور الثاني للمبنى الرئيسي

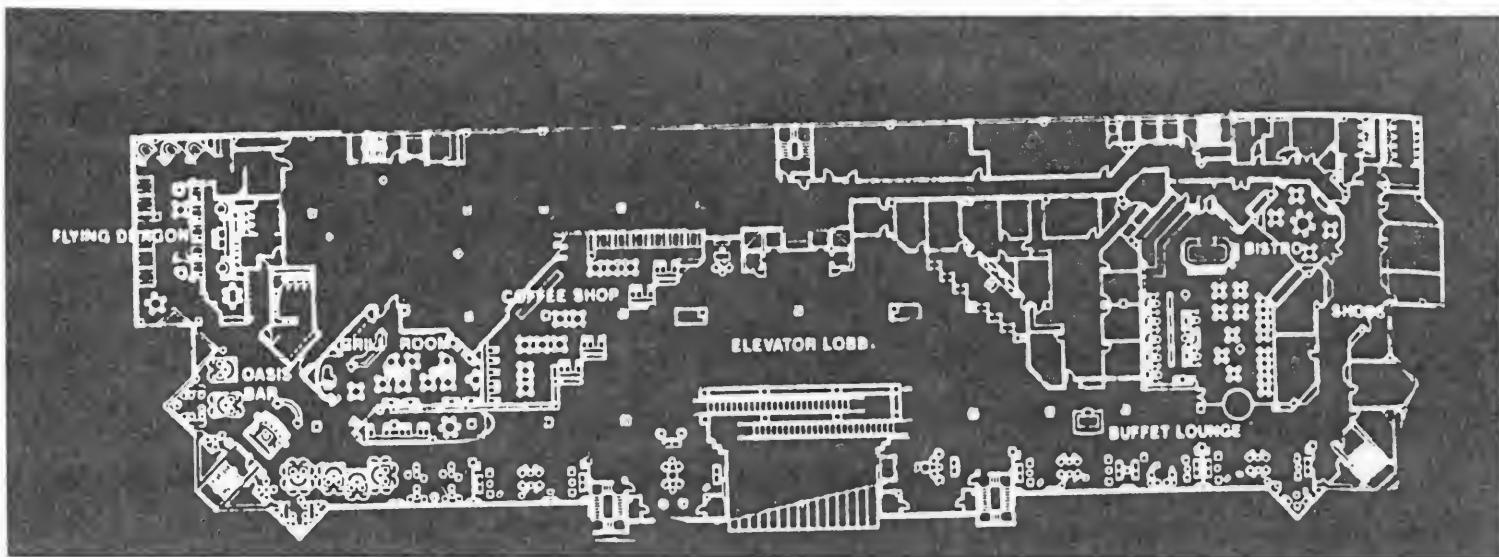
مسقط أفقى لغرف النزلاء



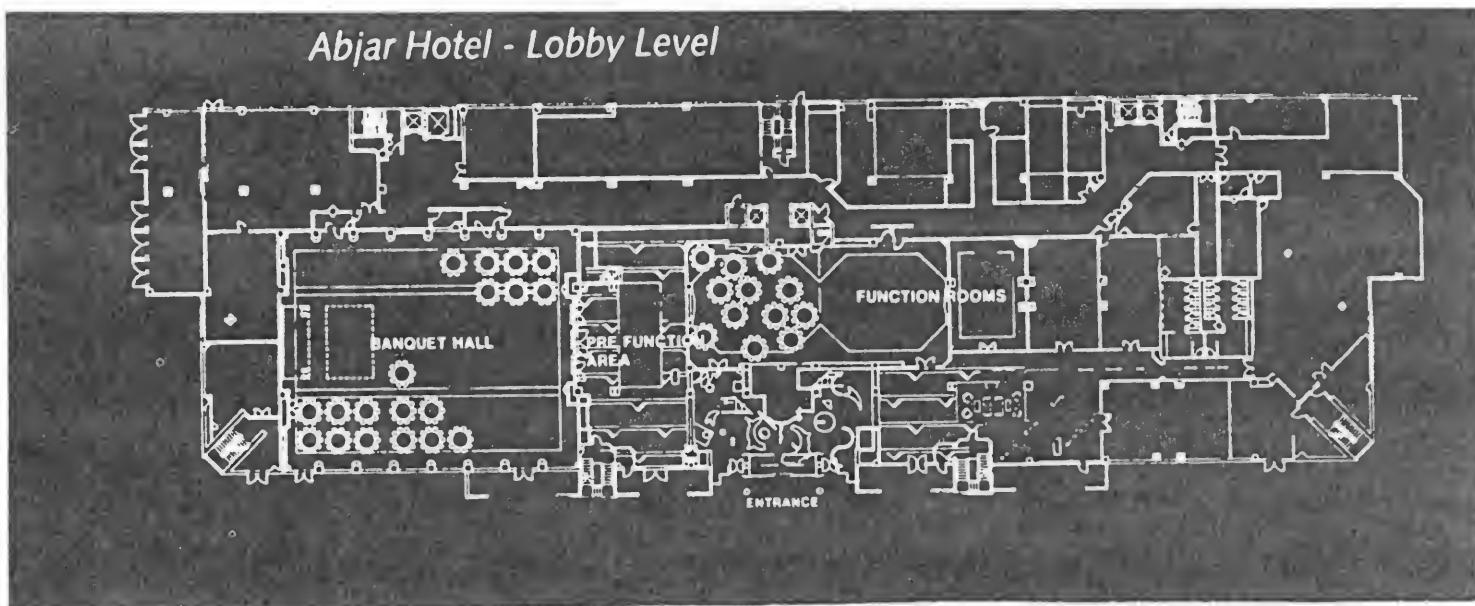
لفنادق

## فندق أبجار الملكي - دبي - دولة الإمارات

تصميم مكتب دي ليوناردو المعماري

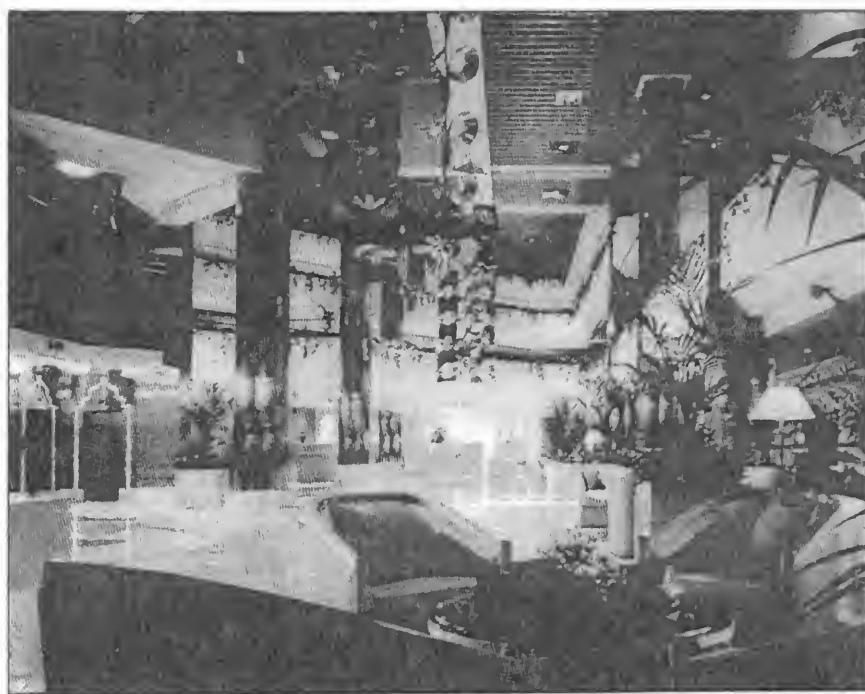


مسقط أفقى للدور الأول



مسقط أفقى للدور الأرضي

فندق أبجار الملكي . دبي . دولة الإمارات



↑ منظور داخلي في اللونج



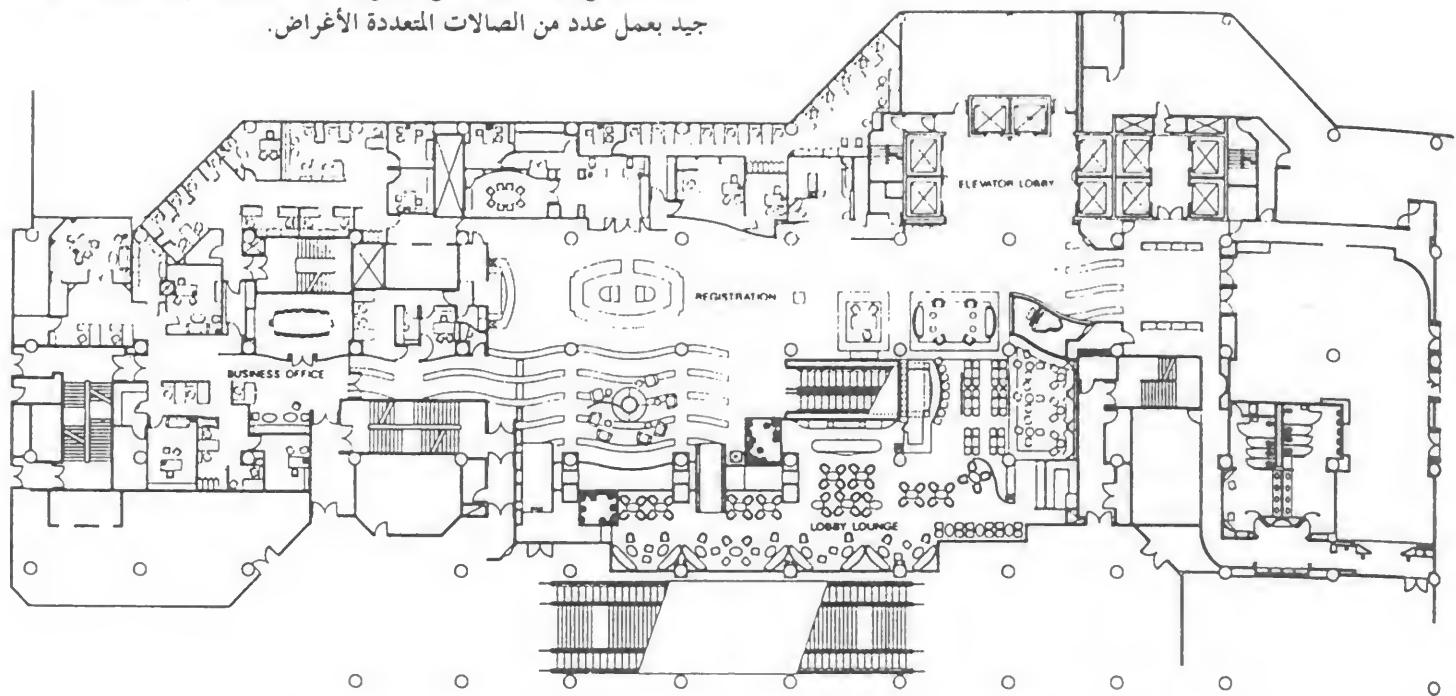
↑ منظور داخلي في حمام السباحة

الفنادق

## الفندق الجديد - هونج كونج

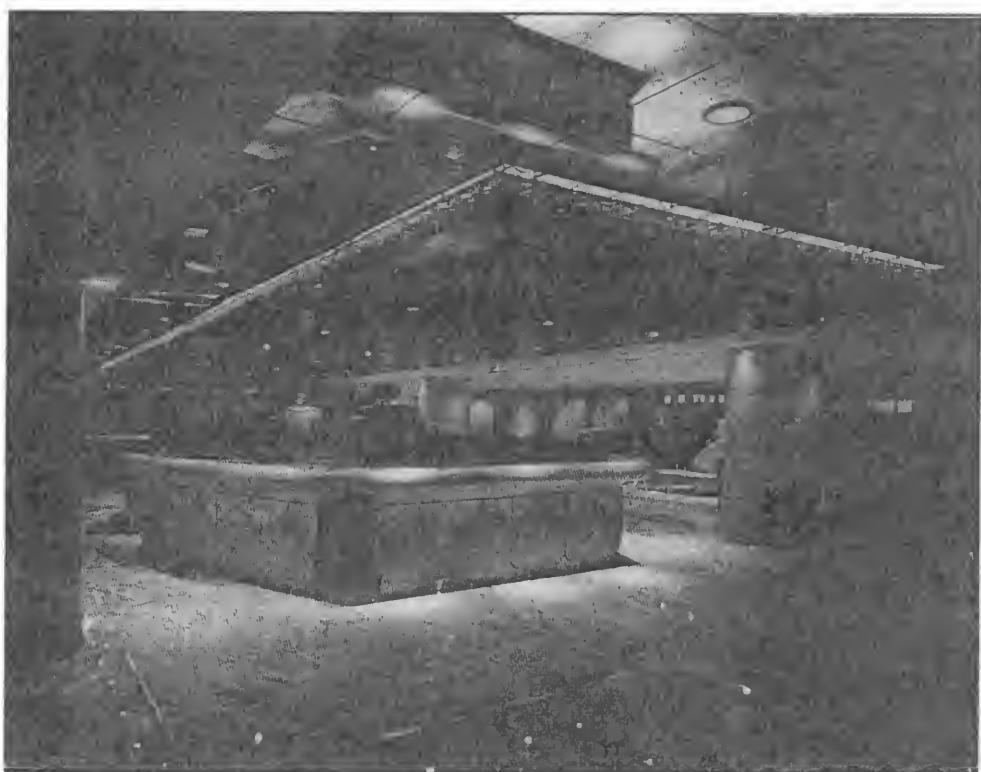
المصمم مكتب دي ليوناردو

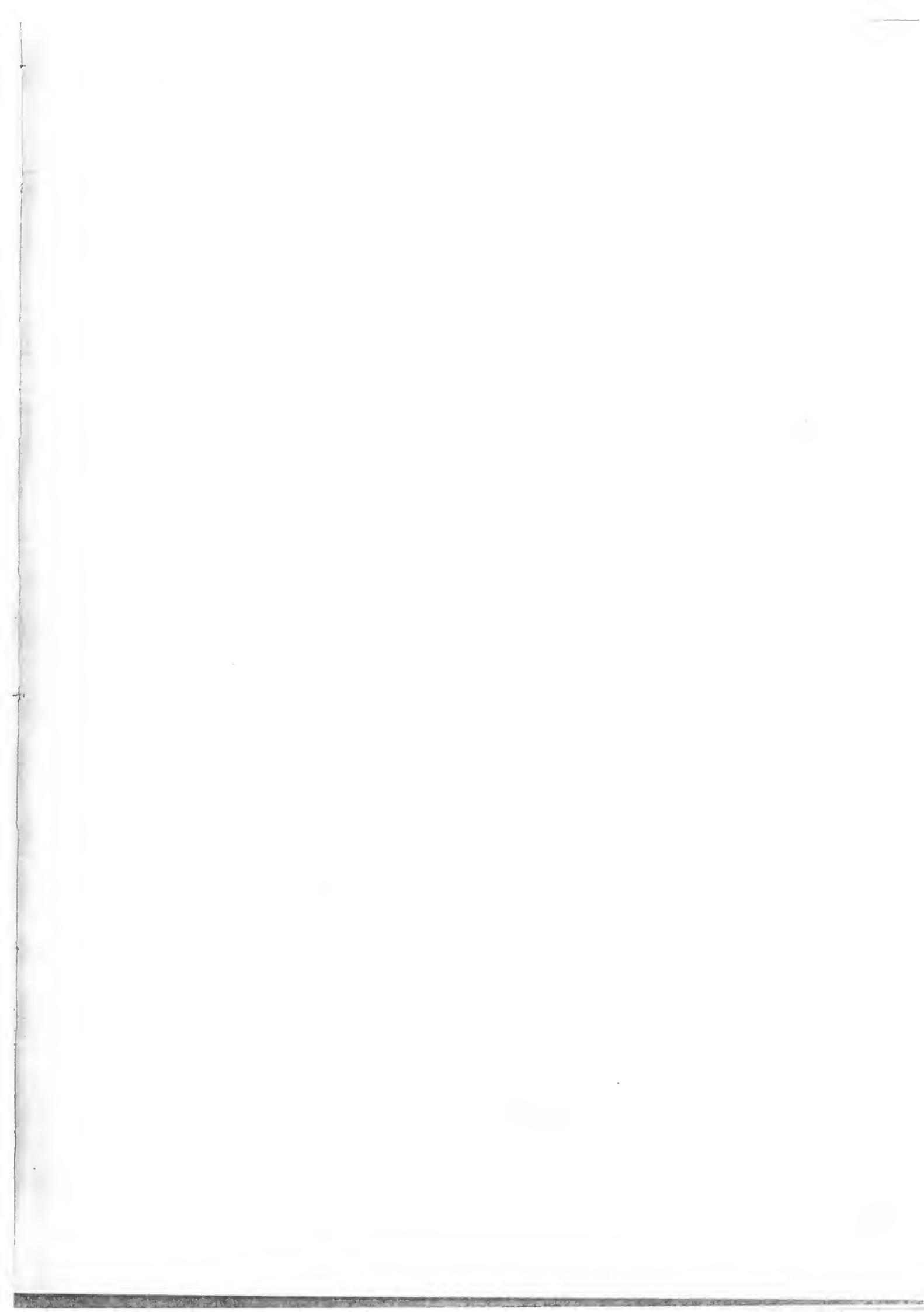
يقع الفندق في هونج كونج وقد حاول المصمم خلق تصميم جيد بعمل عدد من الصالات المتعددة الأغراض.



↓ منظور داخلي في صالة الطعام

↑ مسقط أفقي للدور الأرضي



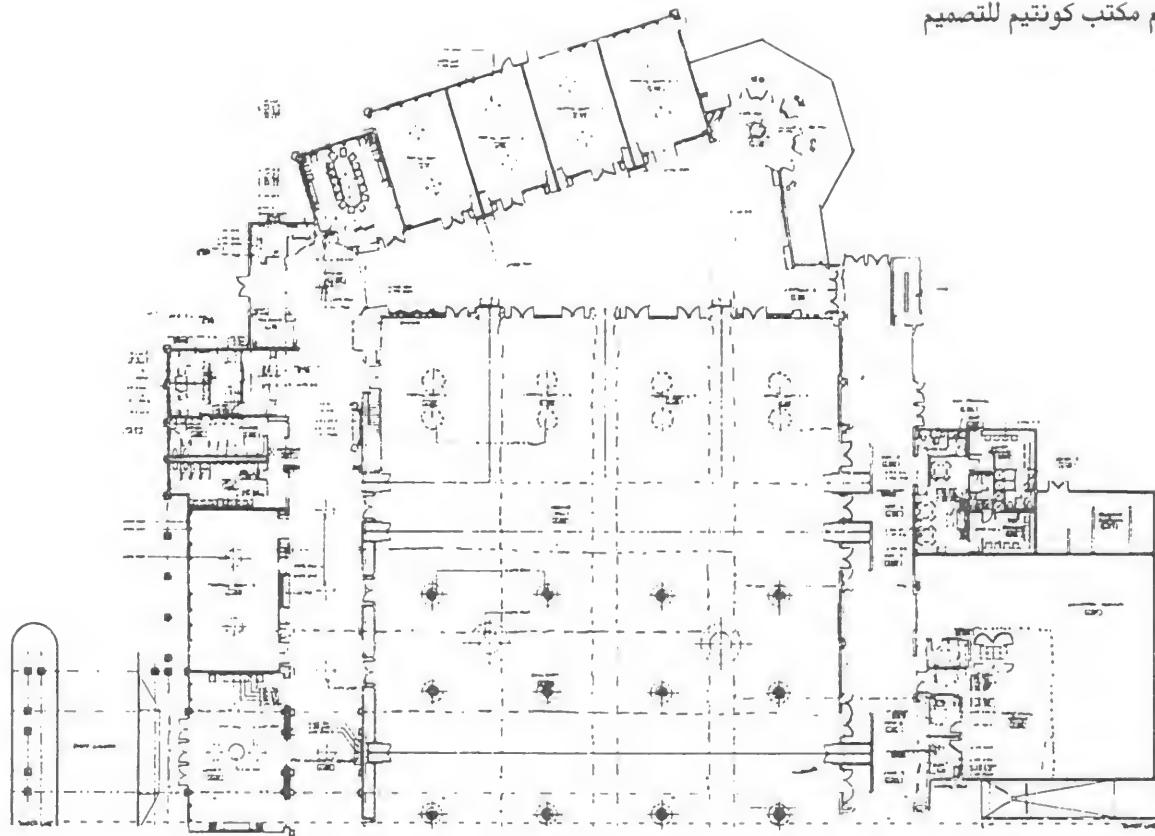


الفنادق

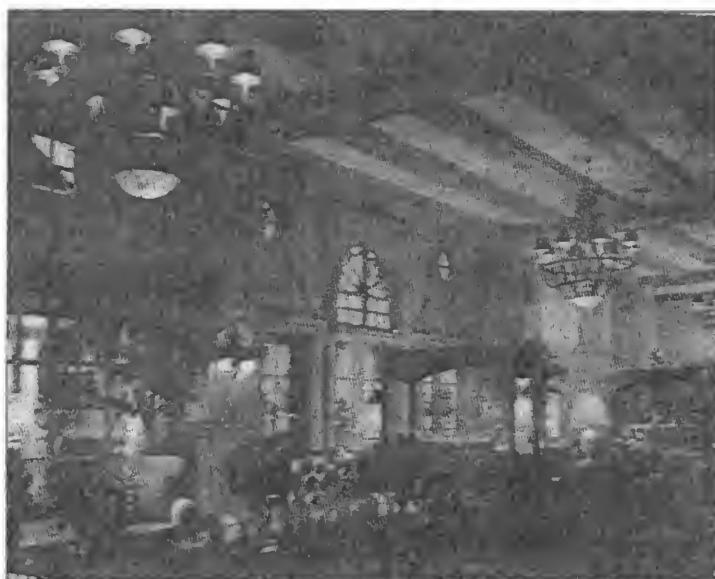
## فندق ديزني . ولاية فلوريدا

الولايات المتحدة

تصميم مكتب كونتيم للتصميم



↑ مقطع أفقي للدور الأرضي



↑ منظر داخلي في اللونج



↑ منظر خارجي للفندق

# فهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	موضوع
151	- فندق رنوكوس - سوريا	5	■ مقدمة ..
155	- فندق شيراتون - دمشق	7	■ اشتراطات عامة :
157	- فندق الهاكون - طوكيو - اليابان	7	الفنادق - الموقع - التوجيه
159	- فندق كيتا سيرينا - باكستان	7	الصالات - غرف النوم ..
161	- فندق قصر القاهره الدولى ..	8	الأسرة - التواجد - التجهيز - المطبخ - التهوية - مواد البناء -
167	- فندق البلوط الملكي - اليابان ..	9	دورات المياه ..
169	- فندق ريزونار كوبوشيزاوا - اليابان ..	10	الملاعدين - الخدمات الأخرى ..
173	- فندق فورتي جراند بيراميدز - القاهرة ..	13	■ قواعد وصف وتقدير الفنادق ..
177	- فندق دوك واشنطن - كارولينا الشمالية ..	13	■ اشتراطات تقييم مستوى الفنادق ..
179	- فندق وندسور كورت - نيو أورليانز ..	13	• فئة 5 نجوم ..
181	- فندق كوارتز - أوستن - تكساس ..	15	• فئة 4 نجوم ..
183	- فندق في روسيا ..	17	• فئة 3 نجوم ..
185	- فندق في مدينة جدة ..	19	• فئة 2 نجوم ..
187	- فندق كونكورد لايفيت - باريس ..	21	• فئة 1 نجمة ..
189	- فندق تاهاري انتركونتينتال - اليابان ..	23	■ توصيف وتقدير فنادق الشاطئية ..
191	- فندق تريلاوني بيتش - جامايكا ..	27	■ مواصفات المختيمات ..
193	- فندق كي لاني - وايلبي ماوي - هاواي ..	34	■ الفنادق ..
195	- فندق شرلاند - الولايات المتحدة ..	38	مذاجر مختلفة لغرس الفنادق ..
197	- فندق مركز YMCA - لندن ..	43	فندق سميراميس انتركونتينتال - القاهرة ..
199	- فندق كوكوشيمما - اليابان ..	49	فندق القوات الجوية - الغرفة ..
201	- فندق كوزموس - روسيا ..	59	فندق شيراتون الموغال - أجرا - الهند ..
203	- فندق بلازا كير - طوكيو - اليابان ..	63	فندق سفينكس - القاهرة ..
205	- فندق هورسكاي - تشيكوسلوفاكيا ..	65	فندق شيراتون الأقصر - مصر ..
207	- فندق شيراتون نياجرا - كندا ..	71	فندق ماريوت الأقصر - مصر ..
209	- فندق ماريوت كليفلاند - أوهير - الولايات المتحدة ..	87	فندق الصناعي الشفاف - باريس ..
211	- تصميم فندق - سوريا ..	89	فندق شركة وينجز للسياحة ..
213	- فندق بروميتاد - فرنسا ..	93	فندق انتركونتينتال الأقصر ..
215	- فندق أوهاري - كارولينا الشمالية - الولايات المتحدة ..	98	فندق هورجادة هيلتون - الغرفة ..
217	- فندق أيجار الملكي - دبي ..	103	فندق جزيرة الفارونتين - أسوان ..
219	- فندق الجديـد - هونج كونج ..	109	فندق ماريـوت - الغرفة سـم ..
221	- فندق ديزـني - فلورـيدا ..	113	فندق ماريـوت - القاهرة بـ ..
		123	مشروع فندق ..
		125	فندق شوزيني كانابـاـ .. اليابـاـ ..
		127	فندق كواـكـيـ .. اليابـاـ ..
		131	فندق طـيـة .. المـدـيـنـة .. المـنـورـة ..
		133	فندق في المـدـيـنـة .. المـنـورـة ..
		137	فندق الأنـدـلـسـيـة .. الـرـيـاض ..
		139	فندق حـيـة .. المـدـيـنـة .. المـنـورـة ..
		141	فندق هـيلـتون .. المـدـيـنـة .. المـنـورـة ..
		143	فندق في المـدـيـنـة .. المـنـورـة ..
		145	فندق فالـكونـ الـدـيـار .. شـرـمـ الشـيـخ ..
		149	فندق بـصـرـىـ الشـام .. سورـيا ..

### المؤلف:

- عضو مجلس الإدارة المنتدب للمكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية (سابقاً).
- رئيس الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين - مصر.
- نائب رئيس هيئة المكاتب الاستشارية العربية.
- مؤسس هيئة المعماريين العرب.
- حاصل على ترتيب الامتياز من الدرجة الأولى.
- عضو غرفة التحكيم العربية.
- عضو مجلس إدارة جمعية المهندسين المعماريين.

### صدر له:

- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء لأعمال البناء.
- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء للأعمال التكميلية.
- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء للأعمال الصحية.
- القياسات المبدئية والأسعار.
- استطلاع الموقع وأبحاث التربة والأساسات.
- أصول التحكيم في المنازعات الهندسية وقوانين التحكيم العربية (دار قابس - بيروت).
- العقود الهندسية.
- قانون وتشريعات معمارية.
- الإدارة التنفيذية لمشروعات التشييد (دار قابس - بيروت).
- حسن فتحي (المعماري الرائد) (دار قابس - بيروت).
- الموسوعة الهندسية المعمارية : الأبنية السكنية والإدارية (دار قابس - بيروت).
- الموسوعة الهندسية المعمارية: الفنادق (دار قابس - بيروت).

## الموسوعة الهندسية المعمارية

تصدر دار قابس تباعاً أجزاء هذه الموسوعة التي كانت قد بدأت الإعداد  
لإصدارها منذ وقت طويل حتى أخذت تكتمل أجزاؤها تباعاً وهي:

- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الأول - منشآت التعليم.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثاني - الجماعات السكنية والإدارية والتجارية
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثالث - منشآت الفنادق.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الرابع - منشآت المستشفيات والمراكز الصحية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الخامس - منشآت الرياضة والتسليه.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء السادس - منشآت الأبنية الحكومية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء السابع - منشآت الإصلاحيات والسجون والمحاكم.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثامن - منشآت القرى السياحية.



**hiet-kfs.com**

